|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROPUESTA DE DISEÑO ACADÉMICO**  **DE EDUCACIÓN A LO LARGO DE LA VIDA** | **FECHA** | | |
| **VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN** |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Tenga en cuenta estas recomendaciones para la estructuración de la propuesta. | |
| * Presentar de manera clara la estructura de contenidos. * Considerar la utilidad de los contenidos teóricos y prácticos para la actividad profesional, institucional o desarrollo personal. * Proponer actividades que permitan identificar los conocimientos y habilidades de los estudiantes al inicio * (pre-evaluación). * Redactar títulos claros y breves y acordes con el objetivo del módulo. * Validar la actualidad de los contenidos. * Establecer criterios de evaluación de los aprendizajes claros. * Este formato **no** aplica para programas con certificación de créditos | |
| 1. **Nombre de la propuesta o Servicio** (máximo 97 caracteres incluido espacios): |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Dependencia:** | | |
| **Dependencia Principal** | **Unidad Adscrita** | **Dependencia Aliada** |
| Elija un elemento. |  |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Tipo de actividad:** | 1. **Duración en horas** |
| Elija un elemento. |  |
| La actividad hace parte de: una ruta de aprendizaje  ☐ Ruta de aprendizaje Nombre de la ruta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ☐ Canasta de crédito Nombre de la canasta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ☐ Ninguna de las anteriores | |
|  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Diseño académico** | | | |
| **Presentación Corta** (máximo 160 caracteres incluido espacios):  Escriba una frase contundente que cautive a los interesados. | | | |
| **Descripción detallada (**máximo 3000 caracteres incluido espacios):  Detalle los aspectos más sobresalientes de la propuesta académica, enfatizando su enfoque, propósito y los beneficios potenciales para los participantes, así como la manera en que enriquecerá su experiencia de aprendizaje. | | | |
| **Justificación** (máximo 500 caracteres incluido espacios):  Enfatice cómo el programa tiene el potencial de generar impactos significativos o aplicaciones prácticas en la sociedad en su conjunto, así como en la comunidad académica y el ámbito profesional. | | | |
| **Objetivo de formación y/o aprendizaje** (máximo 256 caracteres incluido espacios)**:** | | | |
| Defina el objetivo del programa de educación a lo largo de la vida. | | | |
| **Logros a obtener al finalizar la oferta** (máximo 500 caracteres incluido espacios):  Describa las habilidades, competencias y destrezas que se espera que los participantes adquieran durante el proceso formativo | | | |
| **Señale las habilidades cognitivas y de aprendizaje que desarrolla el programa:** | | | |
| ☐ Copiar / Restituir  ☐ Repetir / Decir / Nombrar  ☐ Hacer / Ejecutar  ☐ Aplicar  ☐ Comparar  ☐ Analizar  ☐ Sintetizar | | ☐ Inferir  ☐ Descubrir  ☐ Argumentar  ☐ Criticar  ☐ Reformular  ☐ Crear | |
| **CONTENIDOS.** (Adicione lo módulos que requiera) | | | |
| **Módulo:** | (máximo 128 caracteres incluido espacios) | | |
| **Resultado de aprendizaje que desarrolla el módulo:** lo que se espera que un estudiante conozca y/o demuestre en el momento de completar su programa. | | | |
| **Temáticas (principales y subtemas)** | | | **Intensidad** |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
| **Módulo:** | (máximo 128 caracteres incluido espacios) | | |
| **Resultado de aprendizaje del módulo:** lo que se espera que un estudiante conozca y/o demuestre en el momento de completar su programa. | | |  |
| **Temáticas (principales y subtemas)** | | | **Intensidad** |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
| **Módulo:** | (máximo 128 caracteres incluido espacios) | | |
| **Resultado de aprendizaje del módulo:** lo que se espera que un estudiante conozca y/o demuestre en el momento de completar su programa. | | | |
| **Temáticas (principales y subtemas)** | | | **Intensidad** |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
| **Metodología** (máximo 500 caracteres incluido espacios)  Se elabora una descripción y explicación concreta de cómo se llevará a cabo el programa, incluyendo la estructura general, la modalidad en la que se desarrollará, las estrategias didácticas y de evaluación de todo el programa. | | | |
| **Requisitos** (máximo 256 caracteres incluido espacios):  Cuando aplique describa los requisitos que deben cumplir los participantes para desarrollar el programa. | | | |
| **Palabras clave:**  Liste las palabras clave asociadas al desarrollo del programa. | | | |
| **Mencione los objetivos de desarrollo sostenible ODS a los que contribuye el programa de formación (máximo 2):**   |  |  | | --- | --- | | Fin de la pobreza. | Reducción de las desigualdades. | | Hambre cero. | Ciudades y comunidades sostenibles. | | Salud y bienestar. | Producción y consumo responsables. | | Educación de calidad. | Acción por el clima. | | Igualdad de género. | Vida submarina. | | Agua limpia y saneamiento. | Vida de ecosistemas terrestres. | | Energía asequible y no contaminante. | Paz, justicias e instituciones sólidas. | | Trabajo decente y crecimiento económico. | Alianzas para lograr objetivos. | | Industria, innovación e infraestructuras. |  | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Identificación de los docentes (Duplicar este cuadro de acuerdo con el número de docentes.**   **El nombre y la presentación del docente podrán ser usados en la publicación de la oferta, los demás datos serán de uso interno para fines contractuales.)** | | |
| Nombre(s) Completo(s): | | |
| Documento de identidad: | | |
| Presentación del docente:  Descripción de la trayectoria académica y logros profesionales del docente, máximo 200 caracteres. | | |
| Módulo(s): | | No. de horas de participación: |
| Correo Electrónico: | Teléfono de contacto: | |
| Dependencia/Grupo de Investigación: | | |
|  | | |

**Anexo 1.**

|  |
| --- |
| **Acuerdo de propiedad intelectual:** |
| Al solicitar la inclusión este servicio dentro del portafolio de educación continua de la Universidad de Antioquia, el **autor del presente diseño académico** está de acuerdo ☐:   * que los **derechos morales** se mantienen como propiedad del autor (profesor, experto, estudiante y servidor público). * que los **derechos patrimoniales** se considerarán de propiedad de la Universidad por mandato legal, sin perjuicio de lo contemplado en el numeral 3 del artículo 27 del Estatuto de Propiedad Intelectual. * que la Universidad, por **el principio de la buena fe**, presume que los diseños académicos de los servicios de Educación Continua de los profesores, expertos y estudiantes son de la autoría de éstos, y que, con ella, no han quebrantado los derechos de autor de otras personas; en caso contrario, la responsabilidad por daños y perjuicios será del infractor. |

|  |
| --- |
| **Modalidades de educación a lo largo de la vida en la Universidad de Antioquia**  **Diplomado.** Son ofertas formativas orientadas a la profundización y actualización de conocimientos en un área o campo temático, organizado por módulos, que pueden ofertarse por separado a manera de cursos, sí así fue concebido. Este tipo de programas puede ser impartido por uno o varios profesores. Su duración debe ser  igual o superior a 90 horas.  **Curso.** Son ofertas formativas en las que se adquieren o actualizan conocimientos e información sobre un área o campo temático específico. Pueden incluir actividades teóricas, prácticas y teórico prácticas. Las estrategias de enseñanza serán diseñadas según el propósito de formación. Su duración puede variar sin superar las 89 horas.  **Semillero.** Son ofertas formativas enfocadas en fomentar el interés y el desarrollo de habilidades en conocimientos o disciplinas, capacidades, así como explorar vocaciones, talentos, gustos, y su duración obedecerá al plan formativo de cada programa y debe estar entre 16 y 89 horas.  **Preparatorios.** Es parte de la oferta académica de la Facultad de Artes que busca preparar y suplir las deficiencias en la formación artística y ayudar a las personas interesadas en el proceso de definición profesional en el campo de las artes. Su duración será definida por el Consejo de la Facultad de Artes |