Informe de Gestión

Facultad de Artes vigencia 2024

Plan de Acción 2021- 2024 Facultad de Artes UdeA
"Creación para las transformaciones del ser, de la sociedad y de los territorios"

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Artes
Un legado de 155 años

45 años

Principales logros

1 Proyecto Fortalecimiento de la relación Facultad - Sociedad

La Paz es una Obra de Arte

Prácticas Pedagógicas Investigativas

Emprendimientos Creativos y Culturales

TransMigrARTS

Creación Digital: Programa diseñado completamente en modalidad virtual 2

Primera cohorte

195 aspirantes
21 matriculados

Programa Presidencial "Sonidos para la Construcción de Paz" 3

Ministerio de las Culturas,
las Artes y los Saberes

S

Sonido
Silencio
Sorpresa
Sanación

Pedagogía de las "cuatro S"

Impactar **42.000** aprox. niños, niñas, adolescentes y jóvenes de todo el país.

360 artistas formadores

180 instituciones educativas

Departamentos
San Andrés y Providencia, Antioquia, Córdoba y Arauca.

Adecuación acústica del bloque 25

4

Inversión

+ de 3.800 millones de pesos

Mejorar las **condiciones** para la **interpretación y la creación** en los distintos **formatos musicales** y sonoros impactando en la **salud y bienestar** de la comunidad académica de la Facultad

5 Actualización de infraestructura tecnológica

Adquisición de distintos equipos de tecnología y **comunicaciones** para las actividades de **docencia** y administración.

Principales brechas al cierre del plan

1

Crisis como efecto de la pandemia:

dificultades económicas como sociales

notoria reducción en las alianzas público-privadas para la ejecución de proyectos

2

Oportunidad en la consolidación

de algunos equipos de trabajo como los comités de extensión y de autoevaluación.

Consideraciones generales frente al Plan

Concepto clave

La creación en pos de las transformaciones

Concebido en el marco de la pandemia generada por el Covid 19

Anticipar las consecuencias derivadas de ese contexto

Los **programas** brindaron las principales orientaciones de alcance para los proyectos que se plantearon en el Plan de Acción

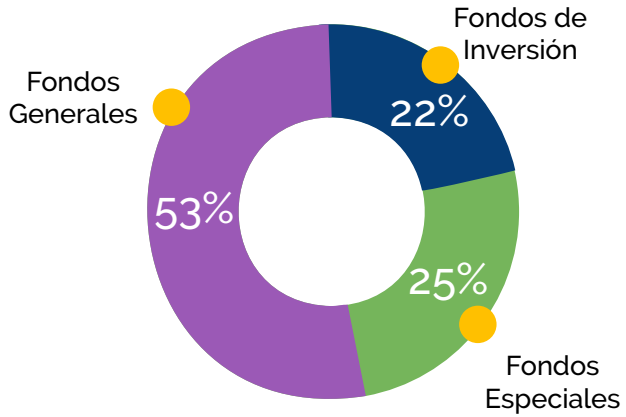
Los **indicadores** aportaron información para **evidenciar el logro** de los programas; los cuales contaron con metas periódicas y trienales que se utilizaron para hacerles seguimiento y evaluación

Los **proyectos** fueron las iniciativas claves y prioritarias que contribuyeron de forma sinérgica con la **materialización** de los programas

El **presupuesto** asignado para los diferentes proyectos y representados en fuentes de financiación como fondos generales, especiales y recursos de inversión como

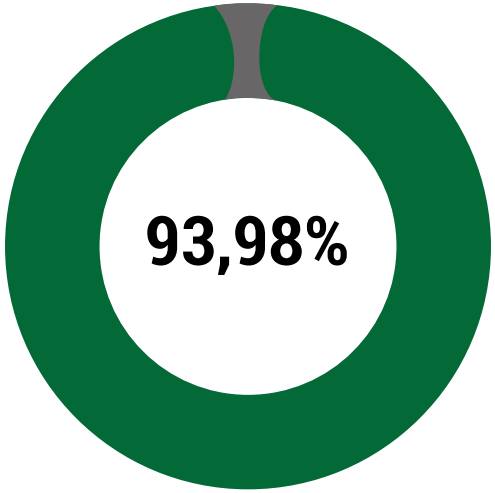
Creación para las transformaciones del ser, de la sociedad y de los territorios

5 Programas	16 Indicadores	8 Proyectos	$2,929 Millones de presupuesto de inversión



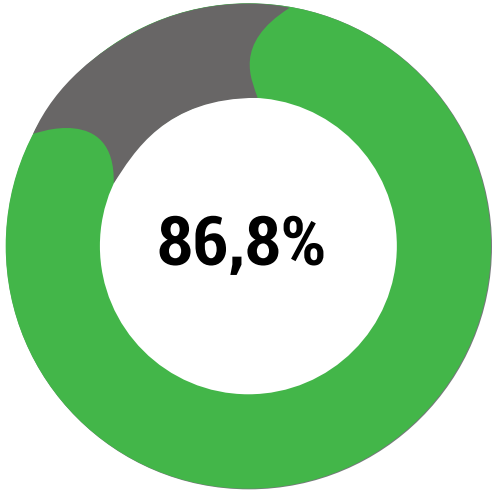
Programas

1. Innovación educativa universitaria en respuesta a la formación humanística, los conocimientos y las capacidades en el contexto del siglo XXI.
2. Consolidación de la formación integral de la comunidad universitaria en un entorno global.
3. Consolidación de capacidades para la creación, generación y democratización del conocimiento y la gestión de la innovación integral y el emprendimiento universitario.
4. Avance de las tecnologías de información y las comunicaciones en la gestión académica y administrativa universitaria.
5. Apropiación y divulgación de la cultura y el patrimonio universitario como pilar para la proyección de las identidades plurales y las ciudadanías culturales en los territorios regionales y en el proyecto educativo de la institución.



Indicadores de programa

Desempeño promedio de 16 indicadores de programa, entre las ejecuciones reales y las metas definidas en el trienio



Proyectos - Entregables

Desempeño promedio de los entregables de los 8 proyectos del PAUA

Ejecución Presupuestal por todas las fuentes

Ejecución real de los recursos aprobados para los 8 proyectos del PAUA por todas las fuentes.

Resultados generales de la gestión del plan al momento de su cierre

Resumen del desempeño general del Facultad de Artes 2021-2024

Programa	Número de Indicadores asociados	Porcentaje promedio de cumplimiento de indicadores al final del plan	Número de proyectos asociados	Porcentaje promedio de rendimiento de los entregables de proyecto al final del Plan	Porcentaje ejecución financiera de los proyectos al final del Plan
Innovación educativa universitaria en siglo XXI	4	100%	3	100%	86.6%
Consolidación formación integral comunidad universitaria	2	100%	1	100%	100.1%
Consolidación capacidades conocimiento, innovación y emprendimientos	6	91.6%	2	74%	86.8%
Avance TIC en gestión académica y administrativa	2	100%	1	100%	130.6%
Apropiación y divulgación cultura y patrimonio U	2	78.3%	1	60%	102.1%

Ejecución de los indicadores del plan de acción

Programa	Indicadores	Meta trienio	Logro trienio	% de ejecución al final del plan	% de ejecución al final del plan (ajustado)
Innovación educativa universitaria en siglo XXI	Número de cursos de pregrado que integren o combinen asignaturas en distintas modalidades	21.0	51.0	242.9%	100.0%
	Número de estrategias didácticas innovadoras aplicadas en los programas de pregrado y posgrado en correspondencia con los cambios en los entornos de aprendizaje	1.0	1.0	100.0%	100.0%
	Número de programas en multimodalidad	4.0	13.0	325.0%	100.0%
	Número de sistemas de información implementados para los procesos de autoevaluación de la Facultad de Artes	1.0	1.0	100.0%	100.0%
Consolidación formación integral comunidad universitaria.	Número de actividades que permitan la reflexión y el interrelacionamiento entorno a la participación, la convivencia y la construcción de comunidad	100.0	150.0	150.0%	100.0%
	Número de participantes en los cursos ofertados en el marco de formación complementaria, deportiva, cultural y de Bienestar	1000.0	3064.0	306.4%	100.0%

Programa	Indicadores	Meta trienio	Logro trienio	% de ejecución al final del plan	% de ejecución al final del plan (ajustado)
Consolidación capacidades conocimiento innovación emprendimiento	Cantidad de publicaciones en bases de datos	6.0	29.0	483.3%	100.0%
	Número de citaciones de Google Scholar por año que recibe la UdeA	750.0	499.0	66.5%	66.5%
	Número de participaciones de los estudiantes en actividades y estrategias que permiten fortalecer la formación en investigación	120.0	311.0	259.2%	100.0%
	Número de proyectos, convenios y contratos en actividades de ciencia, tecnología, innovación y emprendimiento entre Universidad - Empresa - Estado - Sociedad	6.0	5.0	83.3%	83.3%
	Número proyectos de innovación social Proyectos de investigación creación ejecutados o en ejecución asociados a la sindemia.	2.0	6.0	300.0%	100.0%
	Proyectos de investigación creación ejecutados o en ejecución asociados a la sindemia.	9.0	9.0	100.0%	100.0%

Programa	Indicadores	Meta trienio	Logro trienio	% de ejecución al final del plan	% de ejecución al final del plan (ajustado)
Avance TIC en gestión académica y administrativa	Número de equipos renovados	44.0	116.0	263.6%	100.0%
	Número de software actualizado o adquirido	13.0	43.0	330.8%	100.0%
Apropiación y divulgación cultura y patrimonio U	Número de beneficiarios de la actividad cultural y de patrimonio universitaria	150000.0	75620.0	50.4%	50.4%
	Número de eventos culturales, visitas guiadas y rutas patrimoniales, por periodo	300.0	851.0	283.7%	100.0%

Ejecución presupuestal:

6 proyectos ejecutaron más del **90%** de los recursos asignados

2 proyectos lograron una ejecución entre el **70% y 80%**

El proyecto Mejoramiento de la infraestructura tecnológica tuvo una ejecución presupuestal mayor

100% (130.6%)

Programa	Proyecto	% de rendimiento de entregables	% de ejecución presupuestal
Innovación educativa universitaria en siglo XXI	Actualización curricular en la Facultad de Artes	100 %	93.5 %
	Consolidación de una cultura de la autoevaluación en la Facultad de Artes	100 %	92.2 %
	Diversificación de la oferta formativa de la Facultad de Artes	100 %	74.2 %
Consolidación formación integral comunidad universitaria.	Fortalecimiento del programa Buen vivir	100 %	100.1 %
Consolidación capacidades conocimiento innovación emprendimiento	Fortalecimiento de la relación Facultad Sociedad	68 %	76.8 %
	Fortalecimiento de la relación Facultad Sociedad	80 %	96.9 %
Avance TIC en gestión académica y administrativa	Mejoramiento de la infraestructura tecnológica y dotacional de la Facultad de Artes	100 %	130.6 %
Apropiación y divulgación cultura y patrimonio U	Patrimonio en acción	60 %	102.1 %

Contribuciones del plan de acción al Plan de Desarrollo Institucional

Temas estratégicos PDI	Objetivos estratégicos PDI	Proyecto
Tema 1 Formación con Articulación en la misión	Objetivo estratégico 1.1. Articular la investigación y la extensión a la docencia para la formación integral de excelencia académica.	Actualización curricular en la Facultad de Artes
		Consolidación de la investigación creación como enfoque fundamental de la investigación en la Facultad de Artes
		Consolidación de una cultura de la autoevaluación en la Facultad de Artes
		Diversificación de la oferta formativa de la Facultad de Artes
		Fortalecimiento de la relación Facultad Sociedad
		Fortalecimiento del programa Buen vivir
	Objetivo estratégico Fortalecer expresiones de arte y cultura	Patrimonio en acción
Tema 4 Gestión administrativa y financiamiento	Objetivo estratégico 4.4. Disponer de un sistema integral de comunicaciones que favorezca el relacionamiento de la Universidad con la comunidad interna y externa, que visibilice su quehacer académico, científico, social y cultural	Mejoramiento de la infraestructura tecnológica y dotacional de la Facultad de Artes

Contribuciones del plan de acción al Plan de Desarrollo Institucional

Afianzamiento del impacto de la Institución en la sociedad a través de la **formación y puesta en escena** de la actividad **artística y cultural** manteniendo una formación actual, de excelencia, integral y en **constante transformación**.

Fortalecimiento del manejo administrativo y de la **gestión** de los **recursos** de manera responsable, acorde a las **necesidades**, permitiendo como resultado un **balance financiero** positivo al **cierre del PAUA**.

¡Gracias!

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Artes

Un legado de 155 años

45 años