

**Mg. Jorge H. Gómez Betancur**  
[jorgehgb@gmail.com](mailto:jorgehgb@gmail.com)

Inició sus estudios de piano en el Instituto de Bellas Artes de Medellín con el profesor Gustavo Isaza. En el 2003 ingresó a la Universidad Eafit donde estudió piano con los maestros Claudio Suzín, María Figa, Carlos Betancur y Blanca Uribe. Ha participado en varios festivales musicales como; festival nacional de música “Musicalfa”, en las primeras tres versiones del festival “Gonzalo Vidal”, en el Concurso Chopin de la Universidad Antonio Nariño y en el programa “Mil años de la música.” Fue seleccionado para tocar en la temporada internacional de piano del Instituto de Bellas Artes en 2001.

El pianista Jorge H. Gómez se ha presentado en diversas salas de la ciudad como el Palacio de Bellas Artes, la Cámara de Comercio, el auditorio Gerardo Molina de la Universidad Nacional y el auditorio Fundadores de la universidad Eafit. En 2014 fue ganador de la beca de creación sobre patrimonio cultural de la alcaldía de Medellín y grabó el disco compacto “Daniel Salazar Velásquez retrato musical de Medellín a fines del siglo XIX” que será publicado junto al libro del mismo título por la editorial de la universidad Eafit y el comité de investigación en artes de la Universidad de Antioquia. En 2016 culminó sus estudios de maestría en piano bajo la tutela de la maestra Blanca Uribe. Actualmente se desempeña como docente de cátedra en la Universidad de Antioquia en las áreas de piano y teoría.