

**MALLA DE LICENCIATURA:EN MÚSICA (código 1418 versión 1)**

PARA CONSULTAR EL AREA DE UN CURSO (TOTAL DE CREDITOS 164)

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
Tradiciones y Paradigmas en Pedagogía y Educación Artística 0216200 3	Cognición, Cultura y Aprendizaje 0216202 3	Educación y Sociedad: Teorías y Procesos 0216204 3	Gestión Cultural y Escolar 0216205 3	Didácticas 0216206 3	Metodología de la Música I 0216207 3	Metodología de la Música II 0216208 3	Práctica docente I 0216210 3	Práctica docente II 0216211 3	
Formación y constitución de Subjetividades 0216201 3	Antropología Pedagógica 0216203 3		Formación ciudadana y constitucional 0205190 0			Teorías Curriculares y Contexto 0216209 3	Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes 0216212 3		
Núcleo Específico I 0203185 3	Núcleo Específico II 0203186 3	Núcleo Específico III 0203187 3	Núcleo Específico IV 0203188 3	Núcleo Específico V 0203189 3	Núcleo Específico VI 0203190 3	Núcleo Específico VII 0203191 3	Núcleo Específico VIII 0203198 3	Proyecto de grado I 0216213 6	Proyecto de grado II 0216214 7
Técnica y práctica vocal I 0203196 3	Técnica y práctica vocal II 0203197 3	Estructuras de la música I 0203382 3	Estructuras de la música II 0203383 3	Estructuras de la música III 0203384 3	Estructuras de la música IV 0203385 3				
Lenguaje musical I 0203298 4	Lenguaje musical II 0203291 4	Historia de la música I 0203390 2	Historia de la música II 0203391 2	Historia de la música III 0203386 2	Historia de la música IV 0203387 2				
		Solfeo y entrenamiento auditivo I 0203299 3	Solfeo y entrenamiento auditivo II 0203274 3	Solfeo y entrenamiento auditivo III 0203294 3	Solfeo y entrenamiento auditivo IV 0203295 3	Etnomúsica I 0203296 2	Etnomúsica II 0203297 2	Historia de la música en Latinoamérica 0203394 2	Historia de la música en Colombia 0203395 2
Teclado Funcional I 0203396 1	Teclado Funcional II 0203397 1	Teclado Funcional III 0203398 1	Teclado Funcional IV 0203399 1	Guitarra Funcional I 0203590 2	Guitarra Funcional II 0203491 2	Guitarra Funcional III 0203494 2	Gran ensamble I 0203199 2	Gran ensamble II 0203194 2	Gran ensamble III 0203195 2
		Tecnologías Musicales I 0203486 1	Tecnologías Musicales II 0203487 1	Tecnologías Musicales III 0203488 1	Tecnologías Musicales IV 0203489 1	Electiva 2 4 2	Electiva 2 4 2	Electiva 2 4 2	Electiva 2 4 2
						Electiva 2 4 2	Electiva 2 4 2		Electiva 2 4 2
<b>Convenciones:</b>									
Nombre de la Materia		Horas Presenciales	Horas Individuales						
Créditos									
17 17 34	17 17 34	16 18 30	16 18 30	17 18 33	17 18 33	17 18 33	17 21 30	15 13 32	15 11 34

\* Tipo de Curso: H, habilitable; V, Validable; C, Clasificable; P, Presencial (80%); NH, no habilitable, NV, no validable; CN, no clasificable. [Escriba texto]

\*\* Tipo de Calificación: A/R Aprobado Reprobado, C: Cuantitativo (1-5)

\*\*\* Tipo de Materia: T, teórica, P, práctica, TP, teórico-práctica

\*\*\*\* Tipo de Formación: BAS, Básica, COM, complementaria