

**Créditos correspondientes a los libros y capítulos publicados por autores de la Facultad de Artes**

A continuación, se presentan los créditos correspondientes a textos validados por la Vicerrectoría de Investigación como **libro resultado de investigación** y **capítulo de libro resultado de investigación** para anexar en las plataformas CvLAC de los respectivos investigadores.

**LIBROS:**

Título del libro	ISBN	Año	Investigación de la cual deriva	Financiador investigación	Financiador publicación
Desarrollo artístico del niño	978-958-8316-76-5	2009	Primer puesto categoría pregrado Premio Nacional de Educación Francisca Radke.	Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá - Universidad de Antioquia, Medellín	Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá - Universidad de Antioquia, Medellín
Arropame, que tengo frío. Romances del Medio Atrato	9789587143294	2009	Relatos cantados de la vida y de la muerte. Apropiación y transformación del Romance en la cultura de la Cuenca del río Atrato, Colombia	Universidad de Antioquia	Alcaldía de Medellín. Secretaría de Cultura Ciudadana
Aportes pedagógicos, didácticos y curriculares del maestro Enrique Buenaventura a la enseñanza teatral en Colombia. (2012)	9789589177716	2012	Aportes pedagógicos, didácticos y curriculares del maestro Enrique Buenaventura a la enseñanza teatral en Colombia. (2012)	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura
LE JEU DU CLOWN DANS LA COLOMBIE CONTEMPORAINE	978-3-8381-4989-9	2014	Doctorado "Juego del clown en Colombia Contemporánea" País: Francia (Le jeu du CLOWN dans la Colombie contemporaine"	UNIVERSITÉ PARIS 3-SORBONNE NOUVELLE-PRESSES ACADEMIQUES FRANCOPHONES (PAF)	PRESSES ACADEMIQUES FRANCOPHONES

**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN**

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



POETICAS DEL DESARRAIGO: LAS PALABRAS Y EL CUERPO EN LAS DRAMTURGIAS FEMENINAS CONTEMPORANEAS	978-958-8898-82-7	2015	POETICAS DEL DESARRAIGO: LAS PALABRAS Y EL CUERPO EN LAS DRAMTURGIAS FEMENINAS CONTEMPORANEAS	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES - BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS	IDARTES 2014 - 2015
Una Nueva Voz. Un Planteamiento A La Recuperación Vocal Para La Corrección De Patologías De Carácter Funcional En El Actor	978-3-8443-3990-1	2011	Investigación Master en Artes escénicas- Universidad Autónoma de Barcelona-España.	Universidad Autónoma de Barcelona	LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG

## CAPÍTULOS:

Título del capítulo del libro	Título del libro	ISBN del libro	Año	Investigación de la cual deriva	Financiador investigación	Financiador publicación
Música de marimba (Colombia and Ecuador)	Bloomsbury Encyclopedia of Popular Music of the World, Volume 9 Genres: Caribbean and Latin America	978-1-4411-4197-2	2014	Material para abordar el estudio de las músicas tradicionales de las costas colombianas, vol.2	Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá)	Bloomsbury Publishing
Estado del arte de la formación docente en Colombia	Reformas educativas: Escolarización y Gubernamentalidad en Colombia	978-958-48-1583-5	2018	Escolarización, subjetivación y conocimiento: estudio crítico de las reformas educativas en Colombia. Código: 8700-1017	Universidad de Antioquia	Universidad de Antioquia
Vivir de y para la Filosofía: la enseñanza del maestro	José Jairo Alarcón Arteaga. El saber vivencial. In memoriam	9789585526631	2019	Proyecto: In memorial José Jairo Alarcón Arteaga	Instituto de Filosofía - Universidad de Antioquia	Editorial Universidad de Antioquia
Interactive Narratives. Addressing social	The Routledge companion to media studies and digital humanities	978-1138844308	2018	Dimensiones estéticas y culturales de Realidad Aumentada	Universidad de Antioquia	Routledge, Taylor and Francis Group

## VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

## Vicerrectoría de Investigación

and political trauma through new media						
La cumbia folclórica colombiana	El libro de la cumbia: resonancias, transferencias y trasplantes de las cumbias latinoamericanas	978-958-5122-05-5	2019	Tesis de Maestría "Construcción, usos y sentidos de una tradición: la cumbia en caña de millo como símbolo sonoro del Carnaval de Barranquilla"	Autofinanciado	Instituto Tecnológico Metropolitano ITM

Cordialmente,



**GLORIA VALENCIA BUSTAMANTE**  
Asistente de Investigación

### VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332 | Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: [viceinvestigacion@udea.edu.co](mailto:viceinvestigacion@udea.edu.co) | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia