

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN FACULTAD DE ARTES

Nombre	Líneas de investigación	Profesores responsables	Código del Grupo
Artes Escénicas y del Espectáculo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación Dramática y escenificación</li> <li>- Historia y Teoría de las Artes Escénicas y de las Artes del Espectáculo</li> </ul>	<p><b>Coordinadora:</b> Marleny Carvajal Montoya.</p> <p>Correo-e: <a href="mailto:marleny.carvajal@udea.edu.co">marleny.carvajal@udea.edu.co</a></p> <p><b>Categoría A</b></p>	<b>COL0069339</b>
Músicas Regionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Archivos de Músicas Regionales</li> <li>- Interacciones músicas y danzas en Colombia</li> <li>- Música Educación y Cultura</li> <li>- Música, identidad y cambio Cultural</li> <li>- Música Indo y Afroamericanas</li> </ul>	<p><b>Coordinador:</b> Carolina Santamaría Delgado</p> <p>Correos-e: <a href="mailto:carolina.santamariad@udea.edu.co">carolina.santamariad@udea.edu.co</a></p> <p><b>Categoría A</b></p>	<b>COL0016935</b>
Artes y Modelos del Pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artes y culturas</li> <li>- Artes y Esoterismos</li> <li>- Artes y Filosofías</li> <li>- Artes, Culturas e Identidades</li> <li>- Compositores Colombianos de Música Erudita</li> <li>- Cosmologías, Cosmogonías y Artes.</li> <li>- Estudios de Interpretación Artística en las Artes del Tiempo.</li> <li>- Mursugia Universalis</li> <li>- Transmisión y perpetuación de las Artes</li> </ul>	<p><b>Coordinador:</b> Johann Friedrich Wolfgang Hasler Perez.</p> <p>Correo-e: <a href="mailto:johann.hasler@udea.edu.co">johann.hasler@udea.edu.co</a></p> <p><b>Categoría C</b></p>	<b>COL0054936</b>
Teoría, Práctica e Historia del Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estética y Teorías del Arte</li> <li>- Gestión Cultural</li> <li>- Historia del Arte Contemporáneo</li> <li>- Historia del Arte y en América Latina</li> <li>- Investigación y Creación Artística</li> <li>- Temas y Problemas de la Crítica del Arte</li> <li>- Temas y Problemas de la Historia del Arte</li> </ul>	<p><b>Coordinador:</b> Gabriel Mario Vélez Salazar.</p> <p>Correos-e: <a href="mailto:gabriel.velez@udea.edu.co">gabriel.velez@udea.edu.co</a> <a href="mailto:nora.galvis@udea.edu.co">nora.galvis@udea.edu.co</a> <a href="mailto:angela.chaverra@udea.edu.co">angela.chaverra@udea.edu.co</a></p> <p><b>Categoría A</b></p>	<b>COL0011053</b>
Didarte: Didáctica de las Artes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedagogía y didáctica de las artes.</li> <li>- Interdisciplinariedad de las artes a la pedagogía de la formación artística y educación artística, otras áreas del conocimiento y las nuevas tecnologías.</li> <li>- Pedagogía artística e interculturalidad.</li> </ul>	<p><b>Coordinadora:</b> Ana Cecilia Saldarriaga</p> <p>Correo-e: <a href="mailto:ana.saldarriaga@udea.edu.co">ana.saldarriaga@udea.edu.co</a></p> <p><b>Categoría C</b></p>	<b>COL0078615</b>

<p>Hipertrópico: Convergencia entre arte y tecnología</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artes y Medios</li> <li>- Arte, TIC Y Educación</li> <li>- Interactividad y Realidad aumentada</li> <li>- Software libre</li> </ul>	<p><b>Coordinadora:</b> Isabel Cristina Restrepo Acevedo.</p> <p>Correos-e: <a href="mailto:cristina.restrepo@udea.edu.co">cristina.restrepo@udea.edu.co</a> <a href="mailto:alexandra.tabares@udea.edu.co">alexandra.tabares@udea.edu.co</a></p> <p><b>Categoría B</b></p>	<p><b>COL0090369</b></p>
<p>ArtEducación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estado de la Educación Artística regional.</li> <li>- Conceptualización en torno a la discusión arte- educación, educación artística y arte, formadores artísticos o pedagogos del arte, etc.</li> <li>- Educación artística Intercultural y etnográfica</li> <li>- Relaciones entre los campos del Arte, la Educación y la Historia del arte.</li> <li>- Educación artística y contextos socio culturales</li> <li>- Dispositivos mediadores de la educación artística.</li> <li>- La educación artística y las nuevas tecnologías</li> <li>- Artes escénicas y Educación Artística</li> </ul>	<p><b>Coordinador:</b> Mario Cardona Garzón y Eduardo Sánchez</p> <p>Correos-e: <a href="mailto:mario.cardona@udea.edu.co">mario.cardona@udea.edu.co</a> <a href="mailto:eduardo.sanchez@udea.edu.co">eduardo.sanchez@udea.edu.co</a> <a href="mailto:lylliana.vasquez@udea.edu.co">lylliana.vasquez@udea.edu.co</a></p>	<p><b>COL0046899</b></p>
<p>Laboratorio de Investigación en Danza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedagogías del cuerpo</li> <li>- Investigación-creación en danza</li> <li>- Teorías, historias y críticas de la danza</li> <li>- Danzas, culturas y sociedades</li> <li>- Danza, información y conocimiento</li> </ul>	<p><b>Coordinador:</b> Juliana Congote Posada</p> <p>Correo-e: <a href="mailto:juliana.congote@udea.edu.co">juliana.congote@udea.edu.co</a></p>	<p><b>COL0202233</b></p>
<p>Grupo de Investigación Interdisciplinar en Dinámicas Regionales, Cultura y Transformación Social</p> <p><i>Seccional Urabá</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio, comprensión y producción de conocimientos/saberes en torno a problemas teórico-prácticos relacionados con los procesos artístico-culturales, comunicativos, políticos, educativos, sociales y espaciales - que en interacción con procesos nacionales y globales de larga duración- han incidido en la configuración y reconfiguración de las dinámicas del desarrollo regional</li> <li>- Aportar a la identificación y transferencia de alternativas de acción que incidan sobre las problemáticas y conflictos que afectan el logro de la paz, la equidad y la justicia social.</li> <li>- Contribuir a la generación de comunidades sociales de aprendizaje con sensibilidad para comprender la pluralidad de saberes y formas de</li> </ul>	<p><b>Coordinador:</b> Ever Estyl Álvarez Giraldo y/o Morelia Mesa</p> <p><b>Correo-e:</b> <a href="mailto:ever.alvarez@udea.edu.co">ever.alvarez@udea.edu.co</a> <a href="mailto:morelia.mesa@udea.edu.co">morelia.mesa@udea.edu.co</a></p>	<p><b>COL0212946</b></p>

	<p>investigar, a partir de la apropiación y resignificación de la diversidad de teorías, métodos y técnicas de la investigación social, aportando a materializar uno de los principios básicos de la regionalización: pensar la Universidad desde las regiones y no solo las regiones desde la Universidad.</p>		
<p>Grupo de Historia de la Práctica Pedagógica:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redimensionar la reflexión pedagógica en el país, haciéndola más abierta a nexos con otros saberes, sin perder su identidad en la pluralidad conceptual.</li> <li>- Historiar la educación y la pedagogía en Colombia, desde el uso de las herramientas conceptuales y metodológicas construidas por el Grupo.</li> <li>- Incidir en reformas de instituciones formadoras de maestros, tales como las Escuelas Normales y las facultades de educación, mediante cambios curriculares, propuestas de investigación y formación de semilleros de investigación, incentivando así, la relación investigación-docencia y la generación de conceptualizaciones en el campo del saber pedagógico.</li> </ul>	<p><b>Coordinadores:</b></p> <p>Luis F. Vásquez Zora,  <a href="mailto:luis.vasquezz@udea.edu.co">luis.vasquezz@udea.edu.co</a></p> <p>Bernardo Barragán Castrillón  <a href="mailto:bernardo.barragan@udea.edu.c">bernardo.barragan@udea.edu.c</a>  <u>o</u></p> <p><b>Facultad de Educación y  Facultad de Artes</b></p> <p><b>Categoría A1</b></p>	<p><b>COL0011886</b></p>

## SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN FACULTAD DE ARTES

Nombre	Líneas de investigación	Profesores responsables
Conexos. Semillero de Investigación Interdisciplinar en Territorio y Sociedad  <i>Seccional Urabá</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoria, poder y conflictos regionales.</li> <li>- Comunicación, Cultura y Política</li> <li>- Intervención Social y Problemas Regionales Contemporáneos</li> </ul>	<b>Coordinadora:</b> Diana Ramírez <a href="mailto:diana.ramirez4@udea.edu.co">diana.ramirez4@udea.edu.co</a>
Semillero El Cuerpo Habla	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación-creación artística</li> </ul>	<b>Coordinadora:</b> Ángela María Chaverra Brand <a href="mailto:angela.chaverra@udea.edu.co">angela.chaverra@udea.edu.co</a> <a href="http://www.colectivoelcuerpohabla.com">www.colectivoelcuerpohabla.com</a>
GRAlpha - Semillero de Investigación del área gráfica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguajes Gráficos</li> <li>- Producción gráfica</li> <li>- Producción artística</li> <li>- Investigación basada en la práctica</li> <li>- Historia de la gráfica</li> <li>- Pensamiento conceptual y pensamiento gráfico</li> <li>- Pedagogía y/o formación en relación a la gráfica</li> </ul>	<b>Coordinadora:</b> Mariana Renthel <a href="mailto:mariana.renthel@udea.edu.co">mariana.renthel@udea.edu.co</a> <a href="https://semilleroalpha.wordpress.com/">https://semilleroalpha.wordpress.com/</a>
Semillero de Investigación: Educación Artística y Estéticas Contemporáneas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación-creación artística</li> <li>- Estéticas contemporáneas</li> <li>-Sujetos y singularidades</li> </ul>	<b>Coordinador:</b> Bernardo Barragán Castrillón <a href="mailto:bernardo.barragan@udea.edu.co">bernardo.barragan@udea.edu.co</a>
Semillero de Animación Hipertrópico	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Artes y Medios (AudioVisuales)</li> </ul>	<b>Coordinador:</b> Carlos Mario Sánchez Giraldo <a href="mailto:cmario.sanchez@udea.edu.co">cmario.sanchez@udea.edu.co</a>
Territorios sonoros <i>Seccional Oriente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Histórica</li> </ul>	<b>Coordinadora:</b> Berta Lucía Posada <a href="mailto:berta.posada@udea.edu.co">berta.posada@udea.edu.co</a>
Semillero de investigación EVOCA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudios vocales</li> </ul>	<b>Coordinadores:</b> Lavinia Sorge, Jhony Restrepo <a href="mailto:lavinia.sorge@udea.edu.co">lavinia.sorge@udea.edu.co</a> <a href="mailto:jhony.restrepo@udea.edu.co">jhony.restrepo@udea.edu.co</a>

Semillero Arte, Cuerpo y Cultura	-Reflexiones culturales -Creación artística -Relación cuerpo-cultura	<b>Coordinadoras:</b> Ana María Tamayo, Bibiana Quiroz y Viviana García <a href="mailto:aviviana.garcia@udea.edu.co">aviviana.garcia@udea.edu.co</a> <a href="mailto:amaria.tamayo@udea.edu.co">amaria.tamayo@udea.edu.co</a> <a href="mailto:barelis.quiroz@udea.edu.co">barelis.quiroz@udea.edu.co</a>
Arte y filosofía	Relación arte filosofía	<b>Coordinadora:</b> Beatriz Bernal <a href="mailto:beatriz.bernal@udea.edu.co">beatriz.bernal@udea.edu.co</a>
Semillero ACT_OS	-Reflexiones ciencia y arte, -Diálogo con la tecnología -Investigación-creación	<b>Coordinadores:</b> José David Ruiz Álvarez, Oscar Ortega Isabel Restrepo. <a href="mailto:josed.ruiz@udea.edu.co">josed.ruiz@udea.edu.co</a> <a href="mailto:oscar.ortega@udea.edu.co">oscar.ortega@udea.edu.co</a> <a href="mailto:cristina.restrepo@udea.edu.co">cristina.restrepo@udea.edu.co</a>
Semillero de Investigación en Gestión Cultural <i>Seccional Suroeste</i>	- Prácticas culturales y creación artística - Gestión del patrimonio cultural y natural - Género, diversidad, identidad e inclusión	<b>Coordinador:</b> Juan Fernando Osorio Franco <a href="mailto:jfernando.osorio@udea.edu.co">jfernando.osorio@udea.edu.co</a> Morelia Mesa <a href="mailto:morelia.mesa@udea.edu.co">morelia.mesa@udea.edu.co</a>
Semillero Educación Artística y Estéticas Contemporáneas	El Semillero de Investigación en Educación Artística y Estéticas Contemporáneas busca formar jóvenes en investigación/creación de la educación de las artes y la cultura, que problematicen las relaciones entre la educación artística, la pedagogía y las estéticas contemporáneas, a través de la indagación de la expresión de los saberes, de las modalidades de creación de la cultura, los sujetos y las singularidades.	<b>Coordinadores:</b> Luis F. Vásquez Zora <a href="mailto:luis.vasquezz@udea.edu.co">luis.vasquezz@udea.edu.co</a>  Bernardo Barragán Castrillón <a href="mailto:bernardo.barragan@udea.edu.co">bernardo.barragan@udea.edu.co</a>  <b>Facultad de Educación y Facultad de Artes</b>