

CARTILLA INSTRUCTIVA

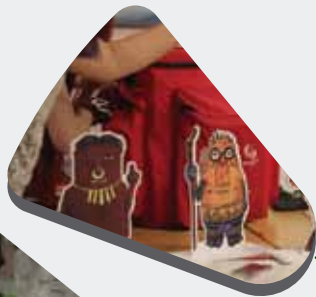


UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Vicerrectoría de Extensión

MUA

Museo Universitario Universidad de Antioquia



• **Presentación**



• **Maleta Viajera**
COLECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA



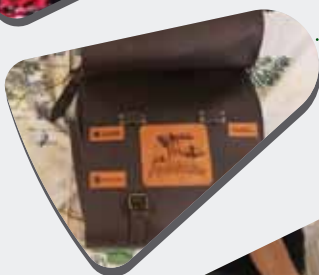
• **Maleta Viajera**
COLECCIÓN DE ARTES VISUALES e HISTORIA



• **Maleta Viajera**
COLECCIÓN DE CIENCIAS NATURALES



• **Maleta Viajera**
Educación



• **Maleta Viajera**
OTRAS ORGANIZACIONES



• **Manual de procedimientos**
para préstamo



• **Modelo de carta para**
la solicitud de
Maletas Viajeras

Ciudad, AÑO

Señor (a)
DOCENTE
GESTOR CULTURAL

Cordial saludo

El MUUA como institución que trabaja por la divulgación científica y cultural, ha concebido el programa Maletas Viajeras como una contribución al reconocimiento, valoración, conservación, salvaguarda, difusión y desarrollo creativo del patrimonio cultural y natural.

Maletas Viajeras es un programa que traslada algunos contenidos de las colecciones del Museo Universitario a instituciones educativas y culturales de la ciudad, la región y el país, mediante estrategias pedagógicas que incluyen actividades lúdicas relacionadas con las áreas de competencia del MUUA: Ciencias Naturales, Artes Visuales, Antropología e Historia.

Son pequeñas exposiciones itinerantes contenidas en morrales que se utilizan como herramientas pedagógicas complementarias a la educación formal, no formal e informal en diferentes áreas del conocimiento, y que poseen materiales didácticos, paneles expositivos, réplicas de piezas del Museo Universitario, elementos representativos de sus colecciones y un práctico manual para orientar las actividades planteadas y los posibles usos del material didáctico.

Por tal motivo deseamos que su institución fortalezca los contenidos con material pedagógico-didáctico diseñado por especialistas en cada área, además de invitarlos a utilizar el servicio gratuito de Visitas Guiadas por las salas permanentes y las exposiciones temporales del MUUA.

Agradecemos su atención y estamos atentos a cualquier solicitud.

Cordialmente,

GLORIA STELLA CANO GARCÍA
Coordinadora Área de Educación
Museo Universidad de Antioquia





MALETAS VIAJERAS



Maletas Viajeras
COLECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA



Maleta Viajera Colección De ANTROPOLOGÍA

Los Tairona

Características del material cerámico y etnográfico de los grupos pobladores de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Arqueología, una aventura por el pasado

Protección, conservación y divulgación del patrimonio cultural y natural del país. Dinámicas sociales de las comunidades del pasado. Disciplinas afines dentro de la labor del arqueólogo.

Arte funerario

Rituales funerarios desarrollados por algunas sociedades prehispánicas de Colombia, y las manifestaciones socioculturales asociadas a las prácticas fúnebres de un grupo social. Diversidad de rituales y concepciones de la muerte de las culturas prehispánicas y algunas culturas actuales.

Orfebres de ayer a hoy

Práctica orfebre en el territorio colombiano. Análisis estético e identificación de tipos de piezas según el uso, forma, área arqueológica y técnica de elaboración de piezas orfebres.

Arte rupestre

Legado rupestre del departamento de Antioquia.

Urabá, diversidad cultural y biodiversidad

Riquezas culturales y naturales del Urabá antioqueño. Grupos humanos que habitan las regiones del Urabá antioqueño. Preservación de los ecosistemas del Urabá antioqueño. Arte funerario

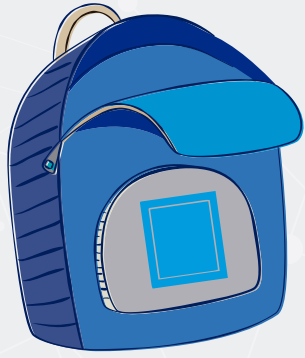
Representaciones corporales

Prácticas estéticas y culturales aplicadas al cuerpo a partir de las diferencias y similitudes encontradas en tres referentes humanos: los antiguos pobladores que habitaron la región del Cauca Medio; la etnia Emberá, y la población adolescente del siglo XXI.

Tolerancia frente a las diferentes prácticas y apropiaciones estéticas y culturales del cuerpo.



Maletas Viajeras
COLECCIONES DE ARTES VISUALES E HISTORIA



Maleta Viajera

Colecciones de ARTES VISUALES e HISTORIA

De la FIGURACIÓN a la ABSTRACCIÓN

Obras de la Colección de Artes Visuales del MUUA.
Características formales de una obra figurativa y abstracta.
Conceptos artísticos.
Lenguajes plásticos, manifestaciones y tendencias.

ETHEL GILMOUR

Obra plástica de la artista Ethel Gilmour y su propuesta socio-política sobre acontecimientos que marcaron la historia de Colombia.
Divulgación de la historia patria por medio de un arte plástico infantil.

ARTÍSTICA

Obras de la Colección de Artes Visuales del MUUA.
Conceptos artísticos.
Elementos básicos del lenguaje artístico y la composición visual.

GRÁFICA

Procesos gráficos de una obra de arte. Elementos conceptuales, formales y técnicos que constituyen la obra de arte.
Principales técnicas básicas del grabado.



Maletas Viajeras
COLECCIÓN DE CIENCIAS NATURALES



Maleta Viajera Colección de Ciencias Naturales



Recreando el mundo de los dinosaurios

Origen evolutivo de los dinosaurios.
Diversas formas, tamaños y tipos de alimentación de los dinosaurios.
Teorías referidas a la extinción de los dinosaurios. Importancia de la Paleontología para el estudio y conocimiento de los dinosaurios.

Entre alas, picos y plumas

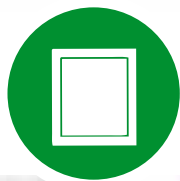
Origen evolutivo de las aves.
Diversidad de plumas, alas, picos y patas que presentan las aves. Forma de reproducción de las aves.
Aves endémicas de Colombia.

El fascinante mundo de los animales

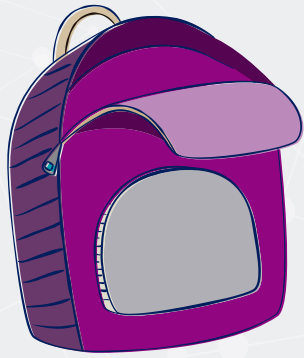
Diferentes grupos de animales.
Clasificación de los animales vertebrados e invertebrados.
Valoración de la biodiversidad de las regiones de Colombia.

Ruleta ambiental

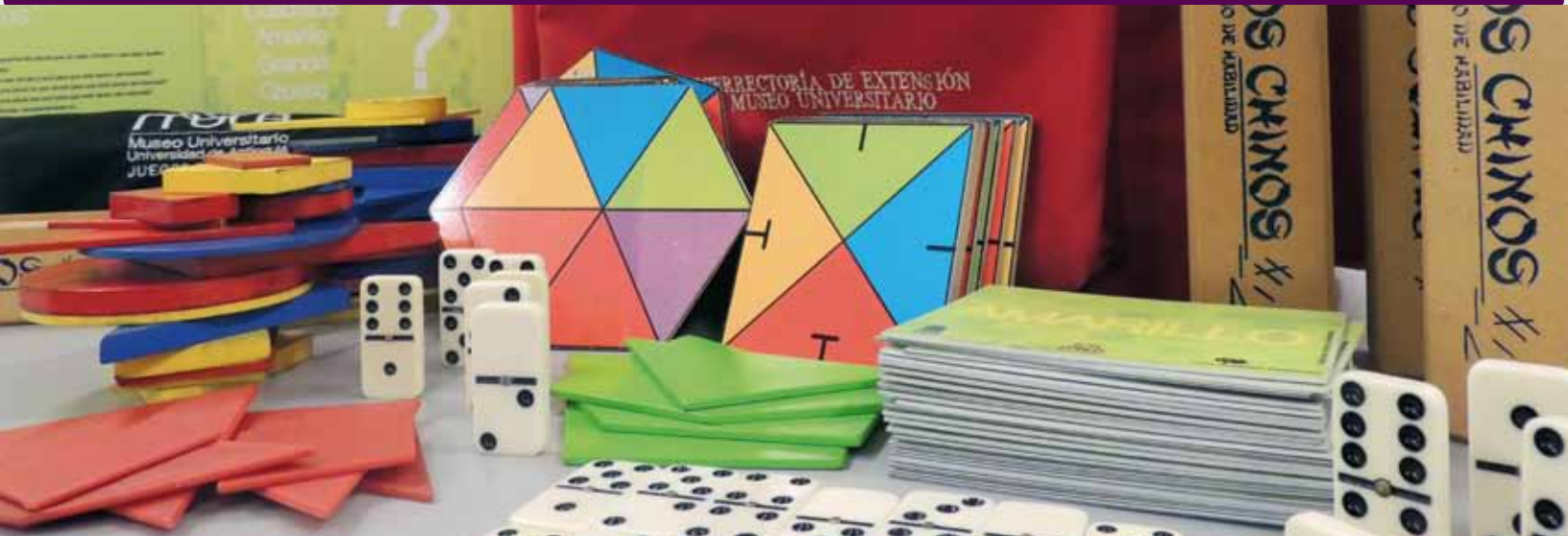
Cuidado ambiental.
Manejo adecuado de residuos.
Conceptos ambientales.
Causas y consecuencias del mal manejo de los residuos.



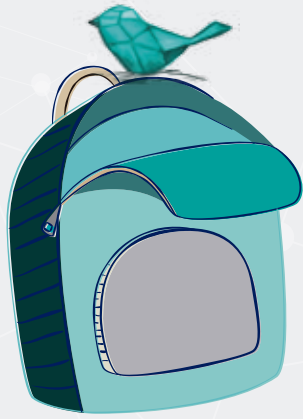
**Maletas Viajeras
EDUCACIÓN**



Maleta Viajera Matemáticas



Características de los polígonos.
Concepto de fracción y fraccionario.
Pensamiento lógico.
Construcciones simétricas.
Planteamiento de problemas con rompecabezas.
Construcción de cuadrados mágicos.



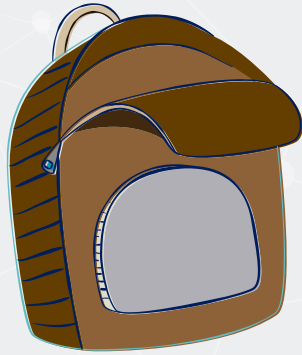
Maleta Viajera CONSTRUCTORES DE PAZ



Educación para la paz
El encuentro con el otro: un enigma por resolver
El conflicto y su transformación
Las violencias
Formas de abordar los conflictos y las violencias.
La participación.
Estrategias pedagógicas



**Maletas Viajeras
DE OTRAS ORGANIZACIONES**



Maleta Viajera de pensamientos LIBRES e INDEPENDIENTES



Herramientas de acercamiento a la historia de la independencia.
Conceptos de la ciudadanía y la libertad.
Relación con los contextos locales, de forma interactiva, didáctica
y lúdica de llevar a todas las regiones del país.



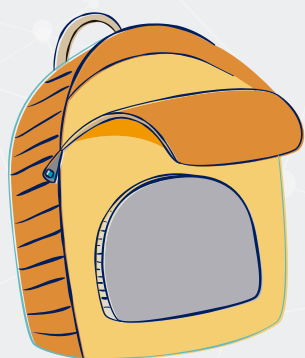
GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCULTURA

CASA MUSEO
QUINTA DE BOLÍVAR

MUSEO DE LA INDEPENDENCIA
CASA DEL FLORERO



Caja Didáctica Fernando Botero



Formas y volumen.
Obras de Botero como '20 de julio', 'La calle', 'Cabeza griega', 'Pedro', 'Naturaleza muerta' y 'Florero'.
Exposición obras del maestro por medio de fólder con reproducciones de obras.
Juego de memoria.
Video didáctico que explica cada juego.
Reseña de la vida y obra del artista colombiano.

Asociación
Arboria

Museo
Nacional
de Colombia

MINCULTURA

TODOS POR UN
NUEVO PAÍS

Manual de PROCEDIMIENTOS PARA PRÉSTAMO

Con el fin de velar por el uso adecuado y buen servicio de las Maletas Viajeras del Museo Universitario Universidad de Antioquia, se reglamenta que:



1. La persona interesada en el préstamo de las Maletas Viajeras, deberá hacer su solicitud mediante comunicación escrita firmada por el director del establecimiento al que representa, dirigida a la coordinadora Programa Museo en la Escuela del Museo Universitario, en la que hará la petición formal y se comprometerá en regresar el material en las mismas condiciones en las que fue entregado. Se anexa modelo de solicitud.

Parágrafo 1. Personas naturales quedarán inhabilitadas para el préstamo de las Maletas Viajeras a menos que mediante certificado, demuestren pertenecer a un grupo de estudio de educación no formal e informal, por ejemplo, grupos scouts, clubes, grupos de teatro, vacaciones recreativas, asociaciones barriales, entre otros.



2. Las Maletas Viajeras sólo se entregarán a la persona delegada por el director de la respectiva institución, en las instalaciones del Museo Universitario. La persona encargada deberá devolverla personalmente en este mismo espacio, previo cotejo de su inventario.

Parágrafo 1. Antes de llevar la maleta a su lugar de destino, la persona encargada deberá capacitarse en el manejo del material que contiene la misma.

Parágrafo 2. La persona responsable del préstamo deberá firmar previamente el acta de compromiso (con copia para ambas instituciones), expedida por la coordinación del Programa, en la que se responsabiliza a regresar el contenido total de la maleta en las mismas condiciones en las que le fue entregada y en un tiempo determinado. No diligenciar dicho formato implicará la negativa del préstamo.



3. Las Maletas Viajeras se entregarán en préstamo por periodo de un mes a las instituciones ubicadas en municipios pertenecientes al área metropolitana, y dos meses en caso de situarse por fuera de ésta (para este caso el tiempo podrá ser extendido con previa consulta). Es importante cumplir a cabalidad esta norma, dado que otras instituciones programan sus actividades considerando dichos periodos.

Manual de PROCEDIMIENTOS PARA PRÉSTAMO

Parágrafo 1. En caso de requerir prórroga y ser confirmada, la institución en cabeza de su director, deberá enviar por escrito la solicitud correspondiente a la encargada del Programa, en donde quede constancia de la fecha de devolución del material.

Parágrafo 2. La copia del control de entrega y el formato de evaluación deberán retornarse diligenciados en su totalidad, junto con los materiales concedidos en préstamo para expedir la respectiva constancia de recibido. La copia del control de entrega deberá indicar el número de personas o población que fue beneficiada con la Maleta Viajera y sus contenidos. Las evaluaciones deben ser diligenciadas por todos los docentes, instructores, coordinadores de grupo y responsable del préstamo.

Parágrafo 3. Los docentes que hagan uso de la Maleta Viajera deben tomar registro fotográfico como evidencia del trabajo desarrollado con ésta en los diferentes espacios y público participante; el registro en formato digital y los formatos de evaluación debidamente diligenciados deben ser entregados el mismo día que se realice la devolución de la Maleta Viajera; la evidencia también puede ser enviada al correo electrónico: coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co



4. En caso de pérdida o deterioro de las Maletas Viajeras y/o sus materiales, la institución asumirá los costos de su reposición (sólo del material deteriorado o dañado).

Parágrafo 1. El Museo Universitario MUUA agradece los comentarios y/o sugerencias que desde las instituciones se ofrezcan en aras de mejorar el programa.



5. Cada una de las Maletas Viajeras y sus contenidos están protegidos por la ley de Derechos de Autor; no se permite el copiado, la utilización con fines lucrativos ni la comercialización bajo ningún medio.

Anexo 1: modelo de carta para la solicitud de Maletas Viajeras

Ciudad, fecha

Programa Maletas Viajeras
Área de Educación
Museo Universitario
Universidad de Antioquia
La ciudad

Cordial saludo,

El área (área interesada en la maleta), de la Institución (nombre de la Institución), solicita el préstamo de la Maleta Viajera: (nombre de la maleta) del Museo Universitario, desde el (fecha) de (mes) hasta el (fecha) de (mes), para el apoyo de las actividades académicas que se realizarán en el marco de la celebración del (evento, por ejemplo, Día mundial del medio ambiente).

La Maleta Viajera será recogida en las instalaciones del Museo Universitario, bloque 15, planta baja, Área de Educación por la docente (nombre del docente) con documento de identidad (número de documento) el día (fecha) a la hora (especificar hora).

Atentamente,

NOMBRE
Director
I.E. (nombre de la institución)
Teléfonos:
Correo:

NOMBRE DEL RESPONSABLE
C.C.
Cargo (docente)
I.E. (nombre de la institución)
Teléfonos:
Correo:



CARTILLA INSTRUCTIVA



MALETAS VIAJERAS

Información: coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co / teléfonos: 2198185 ó 2198186.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Vicerrectoría de Extensión

MUA

Museo Universitario Universidad de Antioquia



MuseoUdeA

Calle 67 No.53-108, Bloque 15 Ciudad Universitaria /
Medellín -Colombia / <http://museo.udea.edu.co>