

Diego Alonso Salazar Monroy
das122@gmail.com

Maestro en Piano. Universidad de Antioquia. (2009)

Maestros: Arnaldo García, Blanca Uribe, Carlos Betancur.

Conservatorio “Ottorino Respighi” di Latina, Biennio Specialistico di Pianoforte solistico. Italia. Estudios con Massimo Biscardi. Maestría.

Escuela E.D.I.P.O , con el Maestro José Luis Parise.

Clases maestras

Maestra Teresita Gómez, Maestro Mac McClure, Maestro Stephen Prutsman, Maestra Consuelo Mejía, Maestro Alan Huckleberry, Maestra Poliana Vasileva, Maestra Blanca Uribe, Maestro Emmanuelle Arciuli, Maestro Alberto Nicò, Maestro Ottavio Dantoni.

Méritos académicos

Ganador de Beca a los mejores Bachilleres 2003 del Municipio de Medellín.

Ganador de 3 matrículas de Honor en la Universidad de Antioquia.

Experiencia laboral

Clases particulares.

Docente de cátedra en la Universidad de Antioquia, desde Julio de 2010 en el área de acompañamiento pianístico y de extensión hasta octubre de 2013, reinicio de actividades de acompañamiento en la Universidad de Antioquia desde marzo de 2016.

Pianista del quinteto “Malevaje” de la Compañía “A Puro Tango” de Medellín desde el 2012 al 2013.

Pianista acompañante de la clase de Canto y de la Clase de Arte Escénica del conservatorio “Ottorino Respighi” de Latina.

Experiencia como intérprete

Interpretaciones en las siguientes salas de Medellín: Auditorio Cámara de Comercio, Sala Beethoven (Bellas Artes), Paraninfo de la Universidad de Antioquia, Auditorio Harold Martina (Facultad de Artes), casa de la cultura de CONFIAR (Cooperativa Financiera), Centro cultural Facultad de Artes, Iglesia

Santa Bárbara (Mompós, Bolívar), Teatro Universidad de Medellín, Teatro Pablo Tobón Uribe.

Interpretaciones a nivel nacional e internacional: El Cairo Opera House, Teatro casa de la Cultura Ecuatoriana (Quito), Teatro Centro Arte (Guayaquil), Teatro Nacional la Castellana (Bogotá), Auditorium Rofredo Caetani del Conservatorio Ottorino Respighi (Latina, Italia)