



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

División de Cultura y Patrimonio

54° PREMIOS NACIONALES DE CULTURA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

46° SALÓN NACIONAL DE ARTES

Temática: Decolonialidades

ACTA 01

FINALISTAS

El 31 de agosto de 2022, nos reunimos de manera virtual los jurados del 46° Salón Nacional de Artes Paula Duarte, Carlos Castro y Miguel Rojas-Sotelo para deliberar y elegir el grupo de finalistas del mencionado premio, adscrito a los 54 Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia. Luego de estudiar las 86 propuestas allegadas y a la luz de los términos de referencia establecidos en la Resolución Rectoral 48918, llegamos a la siguiente decisión:

La presente selección de artistas y proyectos corresponde a una decisión deliberada y en consenso resultado de una exhaustiva evaluación que se ciñó a los siguientes criterios: pertinencia contextual, fortaleza argumentativa y coherencia en su producción. Las siete propuestas elegidas cumplieron la valoración descrita, además de conformar un sólido grupo de proyectos que se vinculan dialógicamente y que de manera versátil expresan las estructuras y dinámicas del desaprendizaje, la reanimación y reescritura de la historia, la visibilización y valoración de los saberes originarios y la reinterpretación geopolítica del territorio. 1

La muestra que ahora compone el salón *Decolonialidades* exhibe tal fortaleza vinculativa. Desde la expresividad propia del registro de performance y el empleo de la caña como herramienta simbólica, hasta el ejercicio participativo como instrumento de reflexión colectiva y de cimentación del desaprendizaje sobre lo denominado “nación”. Walekerü teje una red que se enzarza hasta Corinto, donde mujeres modelan hojas de plantas sagradas que poblan las montañas y territorios que alguna vez les pertenecieron, ríos resuenan y el agua deambula entre

División de Cultura y Patrimonio

Dirección de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21

| Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 70 No. 52 – 72 oficina 604

Teléfono: [57+4] 219 5175 | Correo electrónico: extensioncultural@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co> ▪ Medellín - Colombia



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

División de Cultura y Patrimonio

corrientes de aire que hacen silbar flautas creando la atmósfera propicia para que las Malas Madres polinicen el espacio, todo esto, como si fuera un eco que sumcumba al llamado de Santa Patricia de las maricas.

Considerado esto y de común acuerdo desde Carolina del Norte, San Diego y con la presencia en Medellín pero el corazón en Ciudad de México, determinamos que *Sustitución de uso de cultivos a partir de la creación con papel hecho a mano de hoja de marihuana y Coca* de Estefanía García Pineda cumple de manera sobresaliente los criterios de selección, además de convertir un valioso proceso colectivo de reaprendizaje y sanación en piezas que a pesar de su precisión técnica, rugen con asperosidad haciendo notar el dolor que implica la reposición.

Promulgar como finalistas las siguientes postulaciones:

Código	Artista	Propuesta
SNA036	Mario Opazo	La tierra de las cosas sin nombre
SNA034	Mauricio Rivera Henao	Los caminos del agua
SNA041	José Manuel Cuesta	Arquitectura contingente de la invasión el Valladito
SNA032	Norelly Jiménez	Dualidades de una cosmogonía
SNA066	Estefanía García Pineda	Sustitución de uso de cultivos a partir de la creación con papel hecho a mano de hoja de marihuana y coca
SNA039	Fernando Pertuz	Sentidos Comunes
SNA051	Juli Zapata	NeoMarica. Construcción contra colonial de una Mariconaturaleza

Proponemos la realización de una sala alterna que albergue un programa pedagógico que dé cuenta de los procesos decoloniales multidisciplinares que existen en el territorio.

División de Cultura y Patrimonio

Dirección de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21

| Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 70 No. 52 – 72 oficina 604

Teléfono: [57+4] 219 5175 | Correo electrónico: extensioncultural@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co> ▪ Medellín - Colombia



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

División de Cultura y Patrimonio

Edinson Quiñones
Alejandra Acevedo
Manuel Bernardo Rojas Saavedra
Victor Cerón

Firman

Paula Duarte

Miguel Rojas Sotelo

Carlos Castro

Acta firmada mediante aceptación vía correo electrónico.