

54° PREMIOS NACIONALES DE CULTURA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

9° PREMIO NACIONAL DE MÚSICA, MODALIDAD MÚSICA DE CÁMARA

ACTA 02

GANADOR

El 8 de octubre de 2022, nos reunimos los jurados del 9° Premio Nacional de Música, modalidad Música de Cámara Liz Ángela García, Diego Gómez Pérez y François Daudin Clavaud, para deliberar y elegir el ganador del premio mencionado, convocado por los 54 Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia.

Luego de promulgar a los finalistas y después de escuchar en vivo a cada una de las seis agrupaciones seleccionas los días 6, 7 y 8 del mes de octubre, en el marco del Encuentro Nacional de Música de Cámara, los jurados hemos tomado la decisión a la luz de la Resolución Rectoral 48918 y definimos como ganador del Premio Nacional modalidad Música de Cámara a la agrupación:

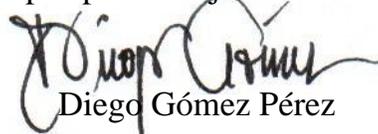
A 4 VOCES

Encontramos una propuesta original en su conformación. En el grupo se evidencia una comunicación permanente entre los músicos y con el público generando una gran conexión.

Tanto las obras originales, como los arreglos dan cuenta de una estructura que une lo popular con lo académico en un balance perfecto y de gran creatividad. Se presentan con una muy buena puesta en escena, con un repertorio variado y diverso.

La selección del ganador del Premio Nacional, modalidad Música de Cámara, ha sido una tarea difícil para los jurados, debido a que el nivel presentado por cada una de las agrupaciones ha sido realmente alto, con propuestas musicales diversas y originales. Se evidenció un compromiso de cada uno de los grupos por una ejecución magistral.

François Daudin Clavaud



Diego Gómez Pérez



Liz A. García
Liz Ángela García