

Sandra Sánchez Cuervo
seugenia.sanchez@udea.edu.co

Magíster en Música de la Universidad EAFIT y Maestra en Clarinete de la Universidad de Antioquia.

Ha hecho parte de importantes procesos pedagógicos en distintas instituciones de Medellín.

Actualmente es docente vinculada a la Universidad de Antioquia.

Ganadora del Primer premio en el Concours Artistique d'Épinal (Francia) 2007, se destaca como una de las mujeres clarinetistas importantes del país. Desarrolla su carrera artística interpretando música de cámara y piezas para clarinete solo, especialmente de compositores latinoamericanos y de Antioquia, lo que le ha permitido hacer estrenos mundiales de composiciones actuales.

En noviembre de 2015 año viajó a La Serena (Chile) para participar en el Festival de Música Contemporánea organizado por Músicahora, con el grupo Álamo Ensemble (Clarinete, Viola y Piano) del cual es integrante fundadora.

En marzo del mismo año, fue artista invitada a la Escuela Superior de las Artes, Arts au Carré (Arts2) en Mons (Bélgica) para hacer un recital de Música Académica Contemporánea de compositores colombianos, en el que interpretó obras para Clarinete Solo de los compositores Jonny Pasos, Blas Emilio Atehortúa, Carlos Toro y Bernardo Cardona.

En octubre de 2014 participó como conferencista y recitalista en el Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, que se llevó a cabo en Valparaíso (Chile).

Como solista ha actuado con la Banda Sinfónica de Estudiantes de la Universidad de Antioquia (2014) y la Orquesta Sinfónica Juvenil de Antioquia (2002).

Ha sido invitada como recitalista a diferentes versiones de Claribogotá (Bogotá-Colombia) y Clarisax (Medellín-Colombia).

Además de la agrupación Álamo Ensemble, es integrante fundadora de las agrupaciones Mestizaje trío (Clarinete, Saxofón y Piano) y Dúo Sánchez-Pontoriero (Clarinete y Piano). Estas tres agrupaciones le han permitido mostrarse como una clarinetista polifacética en el medio musical.

Hizo parte de la Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia (2004-2010) Clarinetista fundadora de la Orquesta sinfónica Juvenil de Antioquia (1999) Fue integrante fundadora del Cuarteto de clarinetes de Medellín (2002)

Primer clarinete del Octeto de Vientos de Antioquia, de la Corporación Fomento de la Música (2000-2001)

Integrante de la Corporación Cultural Canchimalos como vocalista principal y bandolista (1993-1998). Con esta agrupación participó en importantes eventos culturales del país como Festival de Teatro en Manizales y el Carnaval de Riosucio.

Se ha presentado en distintos escenarios del país como vocalista, corista y clarinetista de distintas agrupaciones.

Varias ocasiones ha sido invitada a participar en diferentes montajes de la Orquesta Filarmónica de Medellín.

En el año 2006, viajó a Francia para continuar sus estudios de Clarinete con el Maestro Olivier Darteville en el Conservatorio Nacional de Región de Nancy, donde también hizo estudios de Música de Cámara, Formación Musical, Armonía y Orquesta. Durante su estadía en ese país, perteneció a la Orchestre des

Jeunesse de la CMGR, con la que realizó una gira por Luxemburgo, Bélgica, Alemania y el este de Francia. Se presentó como recitalista en distintos escenarios de la ciudad de Nancy, entre ellos la Salle Poirel, el Auditorio de la Alcaldía de Nancy y el Auditorio del Conservatorio Regional de Nancy.