

Creación													
Cuadro aval productos artísticos 2010-2020													
Nota 1		Los documentos de verificación pueden ser certificados, afiches, fotografías, videos, vínculos web, invitaciones, programas de mano, artículos de periódico, todo lo que ustedes consideren necesario para soportar su obra y su presentación pública. Los documentos de cada obra, deben incluirse todos, en un solo archivo PDF.											
Nota 2		En este proceso se podrán avalar obras de las artes vivas como muestras teatrales, conciertos, exposiciones, entre otras que los profesores hayan hecho dentro o por fuera de la Universidad. Los productos artísticos que se encuentren publicados deben ser enviados al Comité de Puntaje (Dramaturgias, guiones, libros literarios, etc.).											
Grupo de Investigación Artes escénicas y del espectáculo. Coordinadora: Marleny Carvajal											Aval del Consejo de Facultad		Observaciones
N°	Nombre completo del integrante del grupo	Documento de identidad	Nombre de la obra	Fecha de creación dd/mm/aa	Local (x)	Nacional (x)	Internacional (x)	Reconocimientos (especificar nombre - año - entidad)	Entidad financiadora (grupos teatrales, empresas, teatros, galerías, salas de concierto, etc.)	Documentos adjuntos (x)	Aprobado (x)	Rechazado (x)	
1	Luz Dary Alzate	43668056	AMATARAMARAT	7/30/2017	X			Evaluación por jurados/ Departamento de Artes escénicas. Evento temporada de estreno. 2017	Facultad de Artes-Temporada Centro Cultural	1. Dossier. 2.Afiche programación temporada de estreno	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
2	Luz Dary Alzate	43668056	Confesiones en la nube. Micromonólogos en vivo.	8/30/2020	X			Evaluación por jurados/ Departamento de Artes escénicas. Evento Encuentros con el teatro. 2020	Facultad de Artes-Temporada Centro Cultural. Facebook	Pdf. Pantallazo de Facebook . Facultad de Artes- videos	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
3	Luz Dary Alzate	43668056	Ofelia o la madre muerta	7/25/2006		X		Evaluación jurados/Departamento de Artes escénicas. Invitación a participar en el Encuentro de Escuelas de Artes escénicas. Ministerio de Cultura. Nov. 2006	Ministerio de Cultura de Colombia - Itinerancia por Colombia - Encuentro de Escuelas de Artes escénica 2006	1.Dossier. 2. Invitación	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
4	Luz Dary Alzate	43668056	Había una vez Blancanieves	11/28/2015			X	Evaluación jurados/Departamento de Artes escénicas. Invitación a participar en el Festival Internacional de Teatro- Fitu-Mexico. Universidad Autonoma de Mexico. 2015	Universidad Autonoma de Mexico- Festival internacional de Teatro- FITU- 2015	1. Dossier. 2. Certificado de participación	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
5	Luz Dary Alzate	43668056	Insomniá. Virtual	9/30/2020			X	Evaluación jurados/Departamento de Artes escénicas. Invitación a participar en el Festival Internacional de Teatro Universitario- Octubre 2020	Universidad de Caldas-Manizales. Festival Internaonal de Teatro Universitario- Modalidad virtud	1. Pantallazo Facebook del Evento Festival internacional de teatro Universitario-registro en la nube.	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
6	Luz Dary Alzate	43668056	Insomne...tierra insomne	2/20/2020	X			Evaluación por jurados/ Departamento de Artes escénicas. Evento temporada del 5 al 14 de marzo 2020 Centro Cultural Facultad de Artes	Facultad de Artes-Temporada Centro Cultural	1.Dossier. 2.Publicidad del evento: https://infolocal.comfenalcoantioquia.com/index.php/agenda/resultado/insomne-tierra-insomne	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
7	Ana Milena Velasquez	43152655	Baila	6/8/2015			X	Evaluación por expertos/ invitación. III Festi- Clown. El Salvador. Del 4 al 16 de julio de 2016	Beca de circulación internacional-Ministerio de Cultura -Colombia-2016 -FestiClown el Salvador 2016	1. Dossier-2.carta de invitación.3.certificado participación. Beca de circulación	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
8	Ana Milena Velasquez	43152655	Circo Milagro	2/5/2013			X	Evaluación Expertos. Invitación	16 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MIMOS Y CLOWNS. Fecha de presentación: 2013-11-10, Entidad convocante 1: Corporación Artística La Polilla	Certificado de aval Vicerrectoria de investigaciones	Acta 465 Mayo 14 de 2021. YA ESTÁ AVALADO POR LA UdeA		
9	Ana Milena Velasquez	43152655	Antimusical	2/3/2012			X	Evaluación por expertos-Invitación	Festival Internacional de Comidade Feminina. Quinta edição, de 23 a 30 de setembro 2013. Fecha de presentación: 2013-09-26, Entidad convocante Marias da Graça Associação de Mulheres Palhaças	Certificado de aval Vicerrectoria de investigaciones	Acta 465 Mayo 14 de 2021. YA ESTÁ AVALADO POR LA UdeA		

11	Clara Elena Arango	42967563	Pentesilea	1/30/2012		X		Evaluación por pares/ invitación	III FESTIVAL UNIVERSITARIO DE TEATRO LINO MORA. Fecha de presentación: 2012-05-12, Entidad convocante 1: UNIDAD CENTRAL DEL VALLE DEL CAUCA	Certificado de Participación Festival Universitario de Teatrol. Afiche y programación del Festival- Anuncio presentación en ADN	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Clara Elena Arango	42967563	8 Mujeres	20/10/018		X		Evaluación por jurados/ Departamento de Artes escénicas. Evento temporada de estreno. 2018	Temporada de estreno udea seccional oriente. Fecha de presentación: 2018-10- 22, Entidad convocante 1: Universidad De Antioquia - Sede Carmen De Viboral	Afiche de presentación- Seccional de oriente. Publicidad temporada Teatro Encarte	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Clara Elena Arango	42967563	La muchachade los libros usados	6/10/2017		X		Evaluación por jurados/ Departamento de Artes escénicas. Evento temporada de estreno. 2017	Festival de las artes. Fecha de presentación: 2017-11-29, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	Afiche temporada de estreno	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Clara Elena Arango	42967563	Un instante antes de morir	11/30/2014		X		Evaluación por jurados/ Departamento de Artes escénicas	TEMPORADA EN ELEMENTAL TEATRO. Fecha de presentación: 2015-02-12, Entidad convocante 1: Corporación Artística y cultural Elemental Teatro	Afiche programación presentación	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Clara Elena Arango	42967563	Tristan e Isolda	5/10/2012			X	Evaluación por jurados/ Departamento de Artes escénicas. Invitación	5 ENCUENTRO DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS LATINOAMERICANAS DE TEATRO. DELTA 5, Fecha de presentación: 2012-08- 21, Entidad convocante 1: Universidad De Playa Ancha, Chile		Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Clara Elena Arango	42967563	Blanca por fuera rosa por dentro	6/10/2016		X		Evaluación por jurados/ Departamento de Artes escénicas.	lanzamiento programa Arte Dramático en la Seccional oriente UdeA. Fecha de presentación: 2016-11- 25, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	Afiche programación presentación	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Clara Elena Arango	42967563	Desde el andamio	6/10/2015		X		Evaluación por jurados/ Departamento de Artes escénicas.	Centro Cultural Facultad de Artes , Fecha de presentación: 2016-04- 13, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	Afiche programación presentación	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Clara Elena Arango	42967563	La edad de las ciruelas	11/30/2015		X		Evaluación por jurados/ Departamento de Artes escénicas.	Centro Cultural Universidad de Antioquia, Fecha de presentación: 2016-04-13, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	Afiche programación presentación	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Lavinia Sorge Radovani	21424846	A CORTO Aborto de una puesta en escena	11/10/2020		X		Evaluación por jurados/Departamento de Artes escénicas	35 Festival de teatro - Yolombo- Presentación 25/11/2020. Presentación Centro Cultural- Facultad de Artes	Información programación obra-corto metraje. y certificado participación Festival de Yolombó	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Lavinia Sorge Radovani	21424846	La Extraña Visita	7/23/2020			X	Evaluación jurados/beca estimulos-Secretaria de Cultura- Medellin	Temprada del 23 de julio al 16 de agosto de 2020 Sala Llena. Radio-teatro. Secretaria de Cultura- municipio de Medellin.	Información obra-Radio- teatro. Estreno y constancia beca de estímulo	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Lavinia Sorge Radovani	21424846	Psicosis 4:48	10/052018			X	Evaluación por partes/ Invitación	Casa del teatro Nacional- Vitrina de jóvenes en escena. Presentación 31 de julio de 2018	Dossier, Afiche, Certificado de participación. Publicidad de la obra canal UdeA https://www.youtube.com/watch?v=REYQOHXOZE	Acta 465 Mayo 14 de 2021	

	Lavinia Sorge Radovani	21424846	336 CARTAS DE AMOR	2/2/2017		X	X	Evaluación Expertos. Invitación por selección al Festival Internacional de escuelas Teatro- Republica Checa- Beca de circulación	Festival Internacional de Escuelas de Teatro- Republica Checa.. Del 28 de marzo al 1 de abril de 2017 Beca de circulación internacional	Información de la obra. Programa de la obra. Invitación al Festival Internacional de escuelas de Teatro- Republica Checa-2017	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
	Lavinia Sorge Radovani	21424846	RICARDO III. EL REY MATAPRINCIPES	3/24/2004		X	X	Evaluación por pares-selección	Obra Ricardo III- Coproducción Teatro Hora 25 y el Festival Iberoamericano de Teatro. Participa en el IX FITB- 2014	Información del grupo y de la obra concertificado de participación en el IX FITB	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
	Marleny Carvajal M	43020103	Las Antioquias	9/11/2013	X			Evaluación por jurado. Programación estreno Universidad de Antioquia	Obra Las Antioquias. Proyecto de creación Departamento de Artes escénicas con el apoyo del fondo vicerrectoría de docencia UdeA- 2013	Información de la obra, afiche, publicidad.	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
	Sandra Camacho López	51968215	Incendios	11/10/2019	X	X		presentación pública. Beca Secretaría de Medellín 2019	Temporada de estreno: entre el 9 de febrero y el 14 de marzo del año 2020. Elemental Teatro	Información de la obra y de la temporada de estreno.	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
	Sandra Camacho López	51968215	La lista	8/10/2019	X	X		Presentación Pública	Producción Teatro Temporal. Estreno	información de la obra. https://temporalteatro.com	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
	Sandra Camacho López	51968215	UBU REY	11/15/2016	X	X		Evaluación jurados/Departamento de Teatro. Invitación	Teatro Pablo Pabón, Teatro Camilo Torres- Universidad de Antioquia. Centro Cultural UdeA, Lycée François de Pereira	Información y funciones y certificado presentación en Pereira y diferentes municipios de Antioquia	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
	Sandra Camacho López	51968215	La técnica del hombre blanco.	2/10/2016	X	X		Presentación pública	Cooproducción Teatro Julio Mario Santo domingo y el Teatro Vreve. Estreno 31 de julio de 2014 Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá 2016 Casa del Teatro de Medellín 2015	Fotos, reseña prensa y Reseña Teatro Julio Mario Santo domingo, XII Festival Iberoamericano de Teatro	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
	Sandra Camacho López	51968215	LABIOS DE MARIPOSA	20/11/2014		X		Evaluación jurados/Beca Nacional dramaturgia- Ministerio de Cultura-	Presentación Universidad Nacional- Bogotá.. Beca dramaturgia Ministerio de Cultura-2014	.Fotos, afiches de presentaciones.	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
Grupo ArtEducación. Coordinador Mario Cardona											Aval del Consejo de Facultad		Observaciones
N°	Nombre completo del integrante del grupo	Documento de identidad	Nombre de la obra	Fecha de creación dd/mm/aa	Local (x)	Nacional (x)	Internacional (x)	Reconocimientos (especificar nombre - año - entidad)	Entidad financiadora (grupos teatrales, empresas, teatros, galerías, salas de concierto, etc.)	Documentos adjuntos (x)	Aprobado (x)	Rechazado (x)	
1	MARIO CARDONA GARZON	16588684	"COMEDIA SALVAJE"	2/15/2015	XX	XX	X	reconocimiento del publico a mas de 70 funciones	GRUPO TEATRAL "TEATRIADOS"	fotografías, afiche de temporada	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
Grupo Didarte: Didáctica de las artes. Coordinadora Ana Cecilia Saldarriaga											Aval del Consejo de Facultad		Observaciones
N°	Nombre completo del integrante del grupo	Documento de identidad	Nombre de la obra	Fecha de creación dd/mm/aa	Local (x)	Nacional (x)	Internacional (x)	Reconocimientos (especificar nombre - año - entidad)	Entidad financiadora (grupos teatrales, empresas, teatros, galerías, salas de concierto, etc.)	Documentos adjuntos (x)	Aprobado (x)	Rechazado (x)	
1	Wilder Alexis Lopera Gómez	71377182	Raros, una analogía	Enero de 2018 a marzo de 2019, presentación de estreno 28 de marzo de 2019	x	x		Obra invitada a ser parte de la parrilla cultural de la ciudad de Medellín año 2020	secretaría de cultura ciudadana de Medellín	x	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
	Wilder Alexis Lopera Gómez	71377182	Tomates secos exprimidos		x	x		Obra en coproducción entre la casa del teatro de Medellín y la Universidad de Antioquia 2018 - 2019	Casa del teatro de Medellín y Universidad de Antioquia	x	Acta 465 Mayo 14 de 2021		

2	Wilder Alexis Lopera Gómez	71377182	...y /los días /comienzan/ hoy /o/ /El vuelo /de las bestias	Enero a noviembre, presentación de la dramaturgia Noviembre de 2018	x	x		Beca de creación, reconocimiento al mejor proyecto para la creación en dramaturgia, otorgado por la alcaldía de medellín , secretaria de cultura ciudadana	Secretaria de cultura ciudadana de Medellín	x	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
	Wilder Alexis Lopera Gómez	71377182	Navidad en armonía espectáculo de navidad De compañía de galletas Noel 2017	Marzo a diciembre de 2017	x	x			Compañía de Galletas Noel S.A.S	x	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
3	Wilder Alexis Lopera Gómez	71377182	ANIMALARIO	Enero a noviembre, presentación Noviembre 9 de 2016	X	X		Beca de creación de teatro sala, reconocimiento al mejor proyecto para la creación de teatro sala, secretaria de cultura ciudadana de Medellín 2016	Secretaria de cultura ciudadana de Medellín	x	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
	Wilder Alexis Lopera Gómez	71377182	El embrujo de la navidad espectáculo de navidad De compañía de galletas Noel 2016	Marzo a diciembre de 2017	x	x			Compañía de Galletas Noel S.A.S	x	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
4	Wilder Alexis Lopera Gómez	71377182	La entrevista	Enero a agosto de 2014	x	x		Proyecto autofinanciado por el grupo Ruido y Furia - pensamiento escénico, ganador la convocatoria para la cartelera teatral de la ciudad en el año 2016.	Secretaria de cultura ciudadana de Medellín	x	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
5	Wilder Alexis Lopera Gómez	71377182	Desconcierto para dos amantes	Junio de 2012 a mayo 2013, presentación estreno 11 de mayo de 2013	x	x		Proyecto autofinanciado por el grupo Ruido y Furia - pensamiento escénico, ganador dos veces de la convocatoria para la cartelera teatral de la ciudad.	Secretaria de cultura ciudadana de Medellín	x	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
Grupo de Investigación, Músicas Regionales. Coordinadora Alejandro Tobón											Aval del Consejo de Facultad			
N°	Nombre completo del integrante del grupo	Documento de identidad	Nombre de la obra	Fecha de creación dd/mm/aa	Local (x)	Nacional (x)	Internacional (x)	Reconocimientos (especificar nombre - año - entidad)	Entidad financiadora (grupos teatrales, empresas, teatros, galerías, salas de concierto, etc.)	Documentos adjuntos (x)	Aprobado (x)	Rechazado (x)	Observaciones	
OBRAS														
1	Simón Castaño Ramírez	71275058	Álbum Quanta	30/10/2012			X	NA	Universidad de Antioquia, Colectivo Quanta	quantacordillera.com	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
2	Simón Castaño Ramírez	71275058	Álbum Cuatro Tabacos	20/10/2018			X	NA	Universidad de Antioquia, Colectivo Quanta	quantacordillera.com	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
3	Simón Castaño Ramírez	71275058	Noche de luces y sonidos I	7/12/2016	X				Universidad de Antioquia, Colectivo Quanta	NA	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
4	Simón Castaño Ramírez	71275058	Noche de luces y sonidos II	7/12/2017	X				Universidad de Antioquia, Colectivo Quanta	NA	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
5	Simón Castaño Ramírez	71275058	Noche de luces y sonidos III	7/12/2019	X				Universidad de Antioquia, Colectivo Quanta	NA	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
6	Simón Castaño Ramírez	71275058	Noche de luces y sonidos IV	7/12/2020	X				Universidad de Antioquia, Colectivo Quanta	NA	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
1	Claudia Ines Gomez Suarez	21784094	Arropame que tengo frío	2009			X	Proyecto ganador de la VI Convocatoria Becas de Creación y la Investigación de la Alcaldía de Medellín, en el año 2009	Secretaria de Cultura, Medellín	https://drive.google.com/file/d/1GUxckZel_xmV53H7maiGqsdCfpWjL-xjF/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
2	Claudia Ines Gomez Suarez	21784094	De amores profundos	2015		X		Mejor producción discográfica, Ministerio de Cultura, 2014-2015. También fue proyecto ganador de la 3ª Convocatoria de Estímulos al Talento Creativo de la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Antioquia, 2014	Secretaria de Cultura y Patrimonio de Antioquia y Ministerio de Cultura		Acta 465 Mayo 14 de 2021			
3	Claudia Ines Gomez Suarez	21784094	Homenaje a Luis Uribe Bueno	2018	X			Concierto, Museo Universidad de Antioquia		https://drive.google.com/file/d/1uEeJZcVp18AuGtUvOTnvKjrtMlEKW9_kviev7?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021			

1	Alejandro Tobón Restrepo Ever Armando Moncada Betancur	71 645 226 1036611489	Exposición DuoTono. Historia viva de la música en Antioquia (1916-2016). Centenario Luis Uribe Bueno y Jesús Zapata Builes	2016		X			Universidad de Antioquia (Facultad de Artes y el Museo Universitario MUUA)	https://drive.google.com/file/d/1HFJEAY2LNxTPuWDeWzXmMnKXoukuU/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
1	Gustavo Adolfo López Gil cc. 70 127 993 Luisa Fernanda HurtadoEscobar cc. 1061713593 María Teresa Arcila Estrada cc. 32536690	70 127 993 1061713593 32536690	Corporalidades del bullerengue	5/6/2019		X			Universidad de Antioquia: Vicerrectoría de Investigación, Regionalización, Facultad de Artes. Ong Música Para La Paz	Pdf anexo 1 (Proyecto del concierto, Fotografías y correos) https://drive.google.com/file/d/1lpRfReTxBrf8GDlexzlkxMUI5nY3nZlF/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
2	Gustavo Adolfo López Gil Luisa Fernanda Hurtado, María Teresa Arcila.	70 127 993 1061713593 32536690	Bullerengue Piel y tambores	2018		X		Crespial (Perú) 2017. Señal Colombia 2018	Universidad de Antioquia, Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Municipio de San Juan de Urabá	Link Drive de Músicas Regionales Pdf anexo 2 (capturas de pantalla y reconocimientos). https://drive.google.com/file/d/15sFLvVfVIOkXATNcoXdJq8M77MmBkUw5vIew?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
3	Gustavo Adolfo López, Luisa Fernanda Hurtado, María Teresa Arcila	70 127 993 1061713593 32536690	Videoclips de agrupaciones bullerengueras	2019		X			Universidad de Antioquia, CODI, Facultad de Artes	Link Drive de Músicas Regionales https://n9.cl/kn96x Pdf anexo 3 (capturas de pantalla): https://drive.google.com/file/d/18vuzhDTQdmq7PRCqEwpuo1ZmOFbxoiW/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Fernando Mora Ángel	70137331	Cantata humboldtiana	2019		x			Academia colombiana de Ciencias Exactas y naturales, UdeA, Comfama, Eafit	https://drive.google.com/file/d/1J1qb4OhMteWb_TP0NfDb--SPCE2GhLI/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Fernando Mora Ángel	70137331	Duele latinoamérica	2016					Autofinanciado	https://drive.google.com/file/d/1oGbbM1EOQ6UfgoKp6mTw_1xAbz17GR/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Fernando Mora Ángel	70137331	Extra-oficial	2018					Autofinanciado	https://drive.google.com/file/d/1gm5I04tDw95xn9wQtak_12m7EaC4mH/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Fernando Mora Ángel	70137331	Tiplerías	2020					Barcelona Festival of song 2020	https://drive.google.com/file/d/1MhD0s067798aQvHm_-AfaXW95BvwwX2C/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Fernando Mora Ángel	70137331	Serenata Diego Arango y el grupo Contracanto	2017		x			Colmúsica	https://drive.google.com/file/d/1z3bGQt_48E4DddnfeDFx4-IG_ax0B3kc/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Fernando Mora Ángel	70137331	Magos y poetas	2017		x				https://drive.google.com/file/d/14l3InV80N6rjFwI7GNj3o5n25c3sTWD/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
	Alejandro Tobón Restrepo Ever Armando Moncada Betancur	71645226 1036611489	Exposición Duotono. Jesús Zapata Builes - Luis Uribe Bueno historia de la música viva en Antioquia (1916-2016)	Julio-septiembre de 2016		X			Museo Universidad de Antioquia Facultad de Artes Cotrafa	https://drive.google.com/drive/folders/1RDldEDK0AmSctL00m9RIAR742UDf5wz2authuser=0	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
LIBROS - DISCOS												
1	Gustavo Adolfo López, Luisa Fernanda Hurtado, María Teresa Arcila	70 127993 1061713593 32536690	Libro CD: Encantos de Bullerengue	2018		X				Pdf anexo (Portada, pagina legal, 1a pag, pags. inicial y final): https://drive.google.com/file/d/1jXQplBrcoGZqxVhFellHsdDCexRhfJy5/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021	
2	Gustavo Adolfo López Gil David Esquivel Tangarife Lina María Loaliza Bran	70 127 993	Libro CD: La Banda Paniagua. Memorias y Olvidos De Una Tradicción Musical De Medellín	2012		X			Universidad de Antioquia, Vicerrectoría de Extensión- BUPPE, Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín	Pdf anexo 5 (Portada, pagina legal, 1a pag, pags. inicial y final). https://drive.google.com/file/d/1WprdmbyTTEE5V5Y4ujAbigI44s7MjCE/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021	

El Vicedecano de la Facultad de Artes, Alejandro Tobón Restrepo, y la profesora Lina Villegas Hincapié, miembro del Consejo, se declaran impedidos para avalar estos productos de creación, ya que hacen parte del grupo de investigación.

6	Fernando Mora Ángel Gustavo Adolfo López Gil Héctor Vidal Rendón Marín Alejandro Tobón Restrepo María Teresa Cortés Pulgarín	70137331 70127993 71695312 71645226 43430395	Libro DVD: Cuerdas Vivas. Utopías de bandolas, triples y guitarras en Antioquia	2014		x			Aparece en listado CODI	UdeA	https://drive.google.com/file/d/1K0ovU9NnCA5aqRlEKQX4ZK0GLQnK_gng/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
7	Fernando Mora Ángel Gustavo Adolfo López Gil Héctor Vidal Rendón Marín Alejandro Tobón Restrepo Gonzalo Alberto Rendón Tangarife	70137331 70127993 71695312 71645226 71683018	Libro DVD: Enclavadas. Diálogos y confluencias de las cuerdas tradicionales en Antioquia, 1979-2012	2015		x				UdeA	https://drive.google.com/file/d/1K6rPuiMqMYxSQ1kkGXSPiH2IN2a4Uw7AV/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
	Alejandro Tobón Restrepo Héctor Vidal Rendón Marín José Luis Betancur Mejía	71645226 71695312 71651188	Libro CD: Sin perfumar las rosas. Versiones de Jesús Zapata Builes para bandola, triple y guitarra	2020		x				UdeA	https://drive.google.com/file/d/1JscPzB8ACyWvYiAnqopi4u21ITxAS5H/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
9	Alejandro Tobón Restrepo Ever Armando Moncada Betancur	71645226 1036611489	Duotono. Jesús Zapata Builes - Luis Uribe Bueno historia de la música viva en Antioquia (1916-2016)	2017		x				UdeA	https://drive.google.com/file/d/1uPks6u1ept453fz3FK9f-sP7N04DjU/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
10	Alejandro Tobón Restrepo	71645226	Romances del Atrato. Cantos de la vida y de la muerte	2016		x				Instituto Caro y Cuervo. Ministerio de Cultura	https://drive.google.com/file/d/1wrHISLX2LFOxxUO8ykVwV1bR79g9ZT6v/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
11			Romances de Guallí	OK Vicerrectoría										
	Alejandro Tobón Restrepo Federico Ochoa Escobar Julían Serma Gallego Sara López Marín	71695312 71774473 1152444403 1214713800	Libro CD: El río que baja cantando. Estudio etnomusicológico sobre romances de tradición oral del Atrato medio	2015		x				UdeA	https://drive.google.com/file/d/13kxwPX2wvnd4qnh7qwl0ef2Kb_1sFeC_/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
Grupo de Investigación Teoría, Práctica e Historia del Arte. Coordinador: Gabriel Mario Vélez											Aval del Consejo de Facultad			
Nº	Nombre completo del integrante del grupo	Documento de identidad	Nombre de la obra	Fecha de creación	Local (x)	Nacional (x)	Internacional (x)	Reconocimientos (especificar nombre - año - entidad)	Entidad financiadora-convocante (grupos teatrales, empresas, teatros, galerías, salas de concierto, etc.)	Documentos adjuntos (x)	Aprobado (x)	Rechazado (x)	Observaciones	
1	David Romero Duque	1037584048	Autorretratos	01/08/20			X	Exposición colectiva <i>fragmentos paralelos</i> , UNAM Cuautitlán, Agosto de 2020		PDF 8 https://drive.google.com/drive/folders/1Q60AvQINdmsFI8j8ha2QHsQpmckbYDys	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
2	Ana María Vallejo de la Ossa	43095351	Desaparecido	noviembre - diciembre 2011	X			No aplica	Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob	PDF https://drive.google.com/drive/folders/13MAChCooGQaxBZWYtayC-cnFzdBYBaQk	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
3	Ana María Vallejo de la Ossa	43095351	Pasajeras	01/01/11		X		No aplica	Casa Teatro Nacional	PDF https://drive.google.com/drive/folders/13MAChCooGQaxBZWYtayC-cnFzdBYBaQk	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
4	Ana María Vallejo de la Ossa	43095351	Sueño de una noche de verano	23/07/12		X		No aplica	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	PDF (https://drive.google.com/drive/folders/13MAChCooGQaxBZWYtayC-cnFzdBYBaQk)	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
5	Ana María Vallejo de la Ossa	43095351	Alcaparras	3 octubre 2013 y 19 de octubre de 2013		X		Beca Creación Teatral Ministerio de Cultura 2013	Corporación Artística Cultural Educativa y Ecológica la Mosca Negra - Elemental Teatro	PDF https://drive.google.com/drive/folders/13MAChCooGQaxBZWYtayC-cnFzdBYBaQk	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
6	Ana María Vallejo de la Ossa	43095351	Al caído caerle - cortometraje	2014		X		No aplica	BOGOSHORTS sessions	PDF https://drive.google.com/drive/folders/13MAChCooGQaxBZWYtayC-cnFzdBYBaQk	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
7	Ana María Vallejo de la Ossa	43095351	Como la primera vez - cortometraje	2016			X	No aplica	Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano	PDF https://drive.google.com/drive/folders/13MAChCooGQaxBZWYtayC-cnFzdBYBaQk	Acta 465 Mayo 14 de 2021		El Decano de la Facultad de Artes, Gabriel Mario Vélez Salazar, se declara impedido	

8	Ana María Vallejo de la Ossa	43095351	El corazón de Damián Roca	9/26/2018	X			No aplica	Instituto de Cultura del Carmen de Viboral - Casa Tespys	PDF https://drive.google.com/drive/folders/13MAChCooqQaxBZWYtayC-cnFzdBYBaQk	Acta 465 Mayo 14 de 2021		para avalar estos productos de creación, ya que hace parte del grupo de investigación.	
9	Ana María Vallejo de la Ossa	43095351	Tarkari de chivo - película	2/1/2019			X	No aplica	HUMANA Cooperativa audiovisual	PDF https://drive.google.com/drive/folders/13MAChCooqQaxBZWYtayC-cnFzdBYBaQk	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
10	Ángela María Chaverra Brand	43050380	Las Ofelias	10/24/2019	X			No aplica	de Medellín / Museo de A	PDF https://drive.google.com/drive/folders/1JwMKJssXRUKo0sApZisT25jwJ4gHgFGN	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
11	Ángela María Chaverra Brand	43050380	Triángulo de las Artes y la C	6/1/2018	X			No aplica	Universidad de Antioquia	PDF https://drive.google.com/drive/folders/1JwMKJssXRUKo0sApZisT25jwJ4gHgFGN	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
12	Ángela María Chaverra Brand	43050380	Agotar Festival Regional Universitario de Teatro	4/3/2019	X			No aplica	Universidad de Antioquia/ASCUN Cultura-Nodo Antioquia	PDF https://drive.google.com/drive/folders/1JwMKJssXRUKo0sApZisT25jwJ4gHgFGN	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
13	Ángela María Chaverra Brand	43050380	Agotar Mes de las Artes Escénicas	3/27/2019	X			No aplica	Universidad de Antioquia	PDF https://drive.google.com/drive/folders/1JwMKJssXRUKo0sApZisT25jwJ4gHgFGN	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
14	Ángela María Chaverra Brand	43050380	Shhh	2/28/2020			X		Mingas de Cuerpos 2020	PDF https://drive.google.com/drive/folders/1JwMKJssXRUKo0sApZisT25jwJ4gHgFGN	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
Ciencias Sociales. Grupo de Investigación en Intervención Social (GIIS). Coordinador: Guillermo Antonio Correa Montoya											Aval del Consejo de Facultad			
N°	Nombre completo del integrante del grupo	Documento de identidad	Nombre de la obra	Fecha de creación dd/mm/aa	Local (x)	Nacional (x)	Internacional (x)	Reconocimientos (especificar nombre - año - entidad)	Entidad financiadora (grupos teatrales, empresas, teatros, galerías, salas de concierto, etc.)	Documentos adjuntos (x)	Aprobado (x)	Rechazado (x)	Observaciones	
1	Guillermo Antonio Correa Montoya	71394345	Exposición: Ojos, jaulas y de agosto de plumas	01/06/20	X			Sin reconocimientos	Sin entidad financiadora	X	Acta 465 Mayo 14 de 2021			
2	Guillermo Antonio Correa Montoya	71394345	Exposición: Mariqas locas policromas	01/06/20	X			Sin reconocimientos	Sin entidad financiadora	X	Acta 465 Mayo 14 de 2021			