

# Informe de Gestión 2023



Lenguajes de paz

FCF  
2023

75 años en regiones



facultaddecomunicacionesyfilologiaudea



comunicacionesyfilologia.udea



FComunicaciones



<https://bit.ly/facomunicacionesfilologia>



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

Facultad de Comunicaciones y Filología



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Comunicaciones y Filología

**Mg. John Jairo Arboleda Céspedes**  
**Rector**

**Dra. Olga Vallejo Murcia**  
**Decana**

## Consejo de la Facultad de Comunicaciones y Filología

Dra. Olga Vallejo Murcia  
**Decana**

Mag. Deici Katrine García Franco  
**Vicedecana**

Mag. Eduardo Cárdenas Valencia  
**Jefe del Departamento de Formación Académica**

Dra. Elvia Elena Acevedo Moreno  
**Jefa del Centro de Investigaciones y Posgrados**

Mag. Diana Taborda Cardona  
**Jefa del Centro de Extensión**

Mag. Juan Carlos Ramírez Echeverri  
Dr. Juan David Martínez Hincapié  
**Representantes profesoriales**

Tomás López González  
Salomé Hernández Marín  
Juanita Cruz Rico  
**Representantes estudiantiles**

Esp. Ildfonso Crdona Moreno  
Mag. Bibiana Álvarez Rueda  
**Representantes de las y los egresados**

Dr. Víctor Julián Vallejo Zapata  
**Representante de los programas de pregrado**

Dra. Ana Isabel García Tesoro  
**Representante de los programas de posgrado**

# Informe *de Gestión* 2023



facultaddecomunicacionesyfilologiaudea



comunicacionesyfilologia.udea



FComunicaciones



<https://bit.ly/faccomunicacionesfilologia>

# Tabla de contenido

<b>1. Decanatura</b>	8	<b>2.2. Programas de Pregrado</b>	22
<b>1.1 Sobre el Consejo de Facultad</b>	8	2.2.1. Pregrado en Comunicaciones	23
<b>1.2 PAUA 2021-2024</b>	9	2.2.2. Pregrado en Periodismo	25
<b>1.3 Gobierno Universitario</b>	10	2.2.3. Pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial	27
<b>1.4 Reuniones generales</b>	11	2.2.4. Pregrado en Filología Hispánica	29
<b>2. Macroproceso de Formación Académica</b>	13	2.2.5. Pregrado en Comunicación Social - Periodismo	32
<b>2.1. Logros y reflexiones curriculares</b>	13	2.2.6. Pregrado en Español como Lengua Extranjera	34
2.1.1. Proyecto Educativo de Facultad –PEF–	14	2.2.7. Programa en diseño y creación de contenidos	35
2.1.2. Balance general del diseño de los Proyectos Educativos de los programas de pregrado y de posgrado	14	<b>2.3. Componentes académicos de la formación pregradual</b>	35
2.1.3. Balance general de los procesos de innovación curricular de los programas de pregrado y de posgrado	14	2.3.1. Formación en investigación	35
2.1.4. Semanas de reflexión curricular	16	2.3.2. Prácticas académicas	41
2.1.5. Autoevaluación y Acreditación	17	2.3.3. Laboratorio integrado 10 12L@b Ciencia, Tecnología, Innovación y Emprendimiento	43
2.1.6. Las salidas de campo: relevancia metodológica	22	<b>2.4. Sobre nuestro estudiantado</b>	52
		2.4.1. Balance general de los Asuntos Estudiantiles	53

<b>3. Macroproceso de Investigación</b>	59	<b>3.3. Publicaciones</b>	75
<b>3.1. Investigaciones</b>	60	3.3.1. Fondo Editorial de la Facultad de Comunicaciones y Filología –FOCO–	75
3.1.1. Proyectos de investigación en desarrollo	60	3.3.2. Revista Folios	77
3.1.2. Proyectos de investigación liderados por otras unidades académicas o por instituciones externas	61	3.3.3. Revista Lingüística y Literatura	78
3.1.3. Número de participantes en los proyectos de investigación en desarrollo	61	3.3.4. Revista Estudios de Literatura Colombiana	78
3.1.4. Actividades lideradas por los grupos de investigación	62	3.3.5. Revista Ojo Acústico	79
3.1.5. Otros eventos de investigación	69	<b>4. Macroproceso de Extensión</b>	82
<b>3.2. Programas de Posgrado</b>	70	<b>4.1. Gestión del estamento egresado</b>	82
3.2.1. Especialización en Gestión de la Comunicación en las Organizaciones	70	4.1.1. Encuentros académicos y culturales	83
3.2.2. Especialización en Literatura Comparada: Arte y Literatura	70	4.1.2. Medios y contenidos	83
3.2.3. Maestría en Lingüística	71	4.1.3. Desarrollo profesional	84
3.2.4. Maestría en Literatura	72	4.1.4. Reconocimientos a egresadas y egresados FCF	84
3.2.5. Maestría en Creación y Estudios Audiovisuales	72	<b>4.2. Español UdeA</b>	87
3.2.6. Maestría en Comunicaciones	73	4.2.1. Programa Institucional de Español Académico	87
3.2.7. Maestría en Periodismo	73	4.2.2. Español para hablantes de otras comunidades	88
3.2.8. Doctorado en Literatura	74	4.2.3. Español para la vida y el trabajo	90
3.2.9. Doctorado en Lingüística	74	4.2.4. Español como Lengua Extranjera (ELE)	90
3.2.10. Doctorado en Comunicaciones y Narrativas	75		

<b>4.3. Interacción social</b>	90	<b>6.2. Relaciones regionales</b>	109
4.3.1. Gestión Medios y Contenidos EPM 2023	90	6.2.1. FCF 15 años en regiones	110
4.3.2. Segunda versión Premio de Periodismo Porvenir a la Sostenibilidad	91	<b>6.3. Relaciones nacionales</b>	115
4.3.3. Editorial Agenda Antioquia 2040	91	<b>6.4. Relaciones internacionales</b>	115
<b>4.4. Gestión de la Innovación Social</b>	93	<b>6.5. Movilidad académica</b>	116
4.4.1. La educación a lo largo de la vida	93	<b>6.6. FCF Lenguajes de Paz</b>	118
4.4.2. Tercera cohorte, Diplomatura Periodismo Económico - Grupo ARGOS	93	<b>7. Macroproceso de Gestión Financiera y Administrativa</b>	127
4.4.3. Fomento de la responsabilidad social	93	<b>7.1. Planeación estratégica</b>	127
<b>5. Macroproceso de Bienestar</b>	99	<b>7.2. Gestión financiera</b>	128
5.1. Programas de Bienestar	99	<b>7.3. Gestión administrativa</b>	132
5.2. Comité de Género	100	<b>7.4. Gestión del talento humano</b>	132
5.3. Estrategia 12Violencia0	102	<b>7.5. Gestión logística</b>	133
<b>6. Macroproceso de Relaciones y Comunicaciones</b>	106	<b>7.6. Habilitación informática</b>	134
<b>6.1. Comunicaciones estratégicas</b>	106	<b>Índice de tablas</b>	135
6.1.1. Estrategias y gestión de contenidos	106	<b>Índice de gráficos</b>	135
6.1.2. Eventos internos	107		
6.1.3. Producción educomunicativa, informativa y de difusión	108		

# Presentación

La Facultad de Comunicaciones y Filología (en adelante FCF) es una dependencia académica de la Universidad de Antioquia que asume con seriedad su misión institucional de generar, enseñar y difundir saberes de la comunicación y del lenguaje, con excelencia académica y sentido de lo público; con estas acciones, la FCF contribuye a los procesos culturales, sociales, políticos y patrimoniales del país, con una perspectiva democrática, ciudadana, ambiental, creativa y de construcción de una sociedad en paz.

Durante el año 2023, los diferentes equipos de trabajo de la FCF desarrollaron las más variadas actividades académicas y administrativas para mantener los altos estándares de docencia, investigación y extensión que nos han caracterizado. Asimismo, nos hemos ocupado por mejorar tanto el bienestar y el buen vivir, las relaciones y las comunicaciones, como la gestión financiera y administrativa. Este balance de gestión presenta las acciones más relevantes en estos campos, parte de la tradicional rendición anual de cuentas.

Este informe cuenta con cuatro entregas especiales, que destacan sendos asuntos en la gestión de este año:

[Autoevaluación y acreditación; Ciudades sin borde: proyecto de investigación y de extensión solidaria; FCF 15 años en regiones; FCF lenguajes de paz.](#)

Para cerrar esta breve presentación, ratifico el agradecimiento a cada una de las personas que con su trabajo ayudaron al logro de tantas metas. Este balance no puede recoger todo lo que hacemos, pero sí indica que la historia FCF se sigue escribiendo de forma colectiva y comprometida.

**FCF 33 años**  
*1990-2023*

**Olga Vallejo Murcia**  
Decana

## 1. Decanatura

### 1.1 Sobre el Consejo de Facultad



Imagen 1. Consejo de Facultad en el Campus El Carmen de Viboral.

El año 2023 inició con la actualización del [nuevo reglamento específico](#) para los nueve programas de posgrado vigentes a la fecha de actualización de la normativa: Especialización en Literatura Comparada: Arte y Literatura, Maestría en Literatura, Maestría en Lingüística, Maestría en Comunicaciones (modalidad investigación y modalidad profundización), Maestría en Creación y Estudios Audiovisuales, Maestría en Periodismo, Doctorado en Literatura, Doctorado en Lingüística y Doctorado en Comunicaciones y Narrativas.

Después de siete años de trabajo conjunto, la FCF entrega a la comunidad universitaria el documento consolidado del Proyecto Educativo de la Facultad, primera versión. Este Acuerdo, revisado y aprobado por el Consejo de la Facultad, es producto de una construcción colectiva de los diferentes estamentos de nuestra unidad académica y funciona como punto de referencia conceptual, pedagógica, didáctica y administrativa mediante el cual se orientará la reflexión curricular, formativa y de transformación. (Más información [aquí](#)).

Las actualizaciones de los planes de estudio de pregrado y posgrado, en virtud de la flexibilidad e interdisciplinariedad, ocuparon varias sesiones de trabajo; se aprobaron nuevos planes de estudio para los pregrados en [Comunicación Social - Periodismo](#) y [Comunicación Audiovisual y Multimedia](#); también para la [Especialización en Gestión de la Comunicación en las Organizaciones](#) y la [Maestría en Creación y Estudios Audiovisuales](#).

En atención a la responsabilidad que le corresponde como máximo órgano académico y administrativo de la dependencia, el Consejo se ocupó de actualizar el reglamento para el uso de los recursos que proceden de los excedentes netos generados por las actividades, proyectos y servicios de extensión, los recursos recaudados por concepto de matrículas en los programas de posgrado, así como los dispuestos en los proyectos de investigación en el rubro de administración, con lo cual se establecieron los criterios de dominio público que aseguren claridad, transparencia y equidad en la asignación de recursos para cada una de las actividades relacionadas con el cumplimiento de los ejes misionales. (El documento está disponible [aquí](#)).

De las diferentes sesiones del Consejo de la FCF, vale la pena destacar la conversación sobre el desempeño de la dependencia en los campus diferentes a Medellín. En El Carmen de Viboral logramos establecer un estado del arte del quehacer de los diferentes macroprocesos, el cual es de gran utilidad para diseñar el plan de actividades para 2024. En estas sesiones participaron las coordinaciones de los componentes académicos, de extensión y de investigación.



Imagen 2. Visita del Consejo de Facultad ampliado al Campus Yarumal.



De la creación del [Comité de Formación en Investigación](#) se destaca que en la concepción de este equipo de trabajo se tienen en cuenta los conceptos y metodologías que promueven la ciencia abierta y sus diversos componentes como el de la apropiación social del conocimiento, la ética y la diplomacia científica, entendidos como referentes que orientan los compromisos formativos de una investigación al servicio de la sociedad.

Cerramos el año en Yarumal: con el objetivo de reforzar los lazos con el campus y facilitar la apertura de la primera cohorte del pregrado Comunicación Social - Periodismo en el Norte del Departamento, el Consejo también sesionó en ese campus. En dicho encuentro, logramos conocer aspectos relevantes del campus que nos permitirán convivir en el territorio de forma satisfactoria.

## 1.2 PAUA 2021-2024



Distintivo Plan de Acción de la Unidad Académica.

En atención a las instrucciones de la Dirección de Planeación y Desarrollo Institucional, los proyectos, componentes, metas e indicadores del Plan de Acción de la Unidad Académica 2021-2024 fueron revisados y actualizados. En la consigna se conjugaron tanto la orientación del equipo que diseñó el PAUA en 2021, bajo el liderazgo del entonces decano Edwin Carvajal Córdoba, como la proyección definida para el periodo

2023-2026; así, en “Integración y excelencia académicas para la paz” se expresa claramente el compromiso de las dos administraciones y de los equipos de trabajo con el cumplimiento de nuestra misión.

Se destaca la adición de ocho nuevos entregables, diseñados en concordancia con la propuesta de gestión de la nueva Decanatura 2023-2026 y con los primeros resultados del Plan de Mejoramiento y Mantenimiento de la operación académica y administrativa de la FCF. Estos son los nuevos compromisos:

- Al proyecto *Formación académica e innovación curricular* se suman tres entregables: el Proyecto Educativo de Programa de pregrado o posgrado (PEP), la entrega de un avance del documento maestro para la solicitud del Registro Calificado de primera vez para el programa multicampus “Comunicaciones y creación de contenidos”, y el diseño y puesta en marcha de la estrategia de consolidación de la Formación en investigación.
- Al proyecto *Fortalecimiento de la Investigación, la apropiación social del conocimiento y el desarrollo de capacidades científicas* se suma el diseño de la Agenda de Investigación de la FCF.
- Al proyecto *Fortalecimiento de la Extensión a partir de la gestión de servicios basados en conocimientos* se suma el diseño y puesta en marcha de la estrategia de desarrollo de la línea “aprendizaje a lo largo de la vida”.
- Al proyecto *Proyección del Bienestar: hacia la formación integral de la comunidad de la Facultad de Comunicaciones y Filología* se suma el diseño, ejecución y evaluación de la estrategia *12violencia0*.
- Al proyecto *Gestión de las relaciones y las comunicaciones regionales, nacionales e internacionales* se suma el diseño y puesta en marcha de la agenda “FCF: lenguajes de paz”.

- Al proyecto *Fortalecimiento de la gestión financiera y administrativa de la Facultad para el manejo eficiente de los diferentes recursos* se suma la ejecución del Plan de Mantenimiento y Mejoramiento de la operación académica y administrativa de la FCF.

Así, con estos nuevos compromisos, y los que venían desde noviembre de 2021, la FCF aporta, de manera significativa, acciones y reflexiones al cumplimiento del Plan de Acción Institucional 2021-2024 y del Plan de Desarrollo Universidad de Antioquia 2017-2027.

El equipo de la Coordinación Financiera y Administrativa apoyó el reporte de la ejecución de los entregables e indicadores de todos los macroprocesos. Según los reportes del sistema Plan+ de la Dirección de Planeación y Desarrollo hasta el 2 de diciembre de 2023, se evidencia el avance del Plan de Acción de la Facultad en un 92% en relación a las metas del 2023 y del trienio. Asimismo, el avance del Plan en términos de actividades de los proyectos es del 80%, superando la meta a la fecha del 77,4%. Finalmente, el avance esperado en los entregables que conforman los proyectos del Plan de Acción era del 26,4% y el cumplimiento actual es del 40,1% superando también lo planeado. ([Ver más](#)).

### 1.3 Gobierno Universitario

La voz activa y constructiva de los distintos estamentos en el desarrollo de los proyectos de la Facultad es necesaria para ampliar los espacios de planeación y deliberación, de modo que estos puedan ser cada vez más participativos y plurales. 2023 fue otro año en el que animamos este diálogo.

Destacamos la representación profesoral ante el Consejo de Facultad y ante otros comités, así como la de egresadas y egresados en el Consejo de Facultad y en cuatro comités de Carrera. En cuanto a estudiantes, contamos con 14 representantes estudiantiles en comités de programa de pregrado y posgrado.

En relación con la consolidación del Consejo Estudiantil como un espacio organizado para el estudiantado, durante este año se abordaron desde esa instancia asuntos relevantes tanto de la Facultad como de la Universidad, con el objetivo de generar propuestas significativas. Se realizaron informes regulares de las sesiones de los comités de Carrera y del Consejo de Facultad. Estos se convirtieron en un ejercicio constante de retroalimentación, permitiendo elevar discusiones y solicitudes que podrían no haber estado inicialmente visibles para las y los representantes.

Además, se convocaron asambleas relevantes, siendo notables aquellas en las que se abordó el calendario académico (resultando en la formación de una Comisión con la Decanatura para llegar a un acuerdo) y aquellas en las que se discutió el uso del espacio, dando lugar a solicitudes para la implementación de pestillos y la reparación de mesas (actualmente en proceso con la División de Infraestructura Física de la Universidad).

Por último, se organizó un evento formativo centrado en el gobierno universitario, con la participación de Bienestar de la Facultad, la Decanatura, la Fundación UdeA y el Instituto de Estudios Políticos. Este encuentro subrayó la necesidad de destacar esta instancia fundamental, la cual influye positivamente en la convivencia y la toma de decisiones consensuadas con los diferentes estamentos universitarios.



Imagen 4. Evento formativo del gobierno universitario.

## 1.4 Reuniones generales

Como ya es tradición en nuestra dependencia, la apertura de los semestres de 2023-1 y 2023-2 contó con sendas reuniones con los diferentes estamentos: estudiantil, profesoral y administrativo.

Durante el semestre 2023-1, la reunión general de docentes exploró el tema "Perfil docente en el contexto del modelo pedagógico de la Facultad" y guio la reflexión hacia preguntas clave: ¿Cómo enseñamos dentro de un modelo crítico social? ¿Y qué hay de la evaluación? ¿Cuál es el papel del estudiantado en este contexto?

Por su parte, la apertura de 2023-2 se realizó con la reunión general del profesorado y del personal administrativo; en ella se presentaron los nuevos componentes del PAUA 2021-2024 y se trataron diferentes puntos importantes para el desarrollo del semestre académico. (Visualice la grabación de la reunión [aquí](#)).



Imagen 5. Reunión con el profesorado 2023-1 y 2023-2.

Las reuniones con estudiantes se iniciaron en el campus de Turbo en el marco de la inducción a la IX cohorte de Comunicación Social - Periodismo; en el campus de Apartadó el encuentro con el estudianta-

do se realizó alrededor de la presentación de la nueva Decanatura y la proyección de la Facultad en la región, además se abordaron asuntos relevantes, tales como el calendario académico y aspectos generales del programa. Del 9 al 12 de octubre, los diferentes comités de Carrera de los pregrados campus Medellín y la decana se reunieron con el estudiantado para hablar sobre el inicio del semestre y las generalidades de cada programa. En estos espacios se hizo una amplia presentación de "FCF: lenguajes de paz" con el fin de promover la participación de las y los asistentes en esta iniciativa de la dependencia.



Imagen 6. Reuniones entre la Decanatura y el estudiantado de pregrado.

# Macroproceso *de Formación Académica*



Salida de campo a Urabá -Pregrado en Periodismo  
FCF 15 años en regiones en Urabá

## 2. Macroproceso de Formación Académica<sup>1</sup>

En 2023 destacamos la comunicación y capacidad de articulación entre los programas y los componentes académicos, así como con otras instancias de la Facultad y de la Universidad, lo cual se ve reflejado en las reflexiones de los comités de Currículo, de Departamento y de Programa. Esto nos permitió aprovechar oportunidades y cumplir con los compromisos del Macroproceso de Formación Académica inscritos en el Plan de Acción de la dependencia, entre ellos: presentar el Proyecto Educativo de Facultad (PEF), el cual fue el resultado de una reflexión académica colectiva, con el liderazgo de los equipos de trabajo de los Macroprocesos de la Facultad y de sus componentes.

Asimismo, recogemos frutos en temas como la acreditación de alta calidad de tres pregrados y un posgrado; nuevos registros calificados, dos para posgrado y tres para pregrado; el inicio de la armonización paulatina de los Proyectos Educativos de Programa con el Proyecto Educativo Institucional (PEI); una mayor comprensión sobre las razones de la deserción estudiantil, la formación en investigación, las prácticas de emprendimiento, el fortalecimiento de la estrategia de salidas de campo y de los proyectos de aula; y la organización de la data requerida sobre nuestros programas académicos de pregrado, para procesos de registro, autoevaluación y mejoramiento continuo de la gestión, entre otros frutos.

Con un enfoque en la permanencia con calidad y bienestar, se continuó apoyando la ejecución y el seguimiento a los Planes de Mejoramiento y Mantenimiento (PMM) de los pregrados, en clave de Facultad. Se desarrolló y evaluó el ciclo de vida académico de nuestra población estudiantil, compuesta por 1.040 estudiantes matriculados/as en pregrado y posgrado, en Medellín y regiones; 224 graduados y graduadas en 2023; se jubilaron dos profesoras e ingresaron tres nuevas docentes por Concurso público de méritos.

1. Este equipo de trabajo está conformado por Mg. Deisy García Franco, vicedecana; Mg. Luis Eduardo Cárdenas Valencia; jefe Departamento de Formación Académica; Comunicador Henry Montaña Sánchez; gestor Asuntos estudiantiles; Dr. Víctor Julián Vallejo Zapata, coordinador pregrado en Filología Hispánica; Dra. María Fernanda Arias Osorio; coordinadora pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial; Mg. Adriana María Seguro Flórez, coordinadora pregrado en Comunicaciones; Mg. Diana Milena Ramírez Hoyos, coordinadora pregrado en Periodismo; Mg. Sara Carmona Botero, coordinadora pregrado en Comunicación Social-Periodismo; Dr. Edison Darío Neira Palacio y Mag. Juan Felipe Zuluaga, coordinadores Pregrado en Español como Lengua Extranjera; Dr. Juan David Martínez Hincapié, coordinador Formación en Investigación; Mg. Juan David Rodas Patiño, coordinador Prácticas Académicas; Mag. Carlos Andrés Arboleda Gómez, coordinador Laboratorio Integrado 10 | 12L@b Ciencia, Tecnología, Innovación y Emprendimiento.

Tenemos retos diversos. Uno de ellos: propiciar la reflexión sobre las modalidades formativas diferentes a la presencialidad, en relación con las oportunidades que nos brindan y la adecuación de los tiempos y estrategias de acompañamiento; otro reto es articular los laboratorios con las dinámicas de los pregrados; y quizá uno de los más importantes es fortalecer la participación de los estamentos en la apropiación del Proyecto Educativo de la Facultad (PEF), y su actualización permanente, de modo que fomentemos una comunidad que sea el centro de nuestro proyecto educativo.

### 2.1. Logros y reflexiones curriculares



Imagen 7. Taller sobre multimodalidades en Comité de Currículo de octubre de 2023.

Participamos en diversas iniciativas relacionadas con la Armonización Curricular propuesta por la Vicerrectoría de Docencia en torno al Proyecto Educativo Institucional, PEI. Una de estas fue la reinducción al profesorado y otra, la conformación y puesta en marcha de las denominadas *Comunidades académicas*, en las cuales siete de nuestras profesoras y un profesor hacen parte activa: Modalidades educativas, Flexibilidad curricular, Políticas curriculares, Formación en investigación, Perspectiva de Género, Pedagogías para la paz y la comunidad denominada Internacionalización del currículo. Fuera de los espacios de formación convocados por la Universidad cada quince días, conversamos en otros como el Comité de Currículo, con el abordaje de varias reflexiones y talleres sobre

perfiles docentes, multimodalidades y Procesos y Resultados de Aprendizaje. Además, mantuvimos la socialización y análisis de experiencias asociadas al proceso de enseñanza y aprendizaje en el Comité de Departamento. Los comités de Carrera también mantuvieron su compromiso con la innovación curricular y por ello avanzan con la actualización de los Proyectos Educativos de Programa (PEP), entre otras actividades de seguimiento y dinamización de la programación académica. Finalmente, se adelantaron algunas iniciativas de investigación y aprendizaje colaborativos impulsadas por el Laboratorio de Tecnología Educativa y Cultura digital de la Facultad.

### **2.1.1. Proyecto Educativo de Facultad –PEF–**

Finalizamos el documento PEF (Proyecto Educativo de Facultad), el cual fue el resultado de una reflexión académica colectiva, con el liderazgo de los equipos de trabajo de los Macroprocesos de la Facultad y de sus componentes. Su importancia radica en la capacidad que tiene de actualizar la discusión sobre los lineamientos curriculares, dando cuenta de las políticas, procesos y prácticas desde donde se aporta a los ejes misionales.

Ahora, tenemos el reto de avanzar en una ruta como es la socialización de este documento para que con la retroalimentación de los diferentes estamentos vislumbremos una segunda versión en la cual profundicemos en las reflexiones necesarias y acuerdos mínimos en torno a asuntos pedagógicos, curriculares y didácticos como evaluación de aprendizajes, perfiles docentes, metodologías, y microcurrículos en perspectivas de género, buen vivir, sostenibilidad ambiental, diversidad, innovación, multimodalidades, entre otros trayectos propuestos en el PEI. Esto, con el fin de aportar a la Armonización Curricular propuesta en la Universidad y a la formación integral en clave de modelo pedagógico crítico social que hemos adoptado en la Facultad; pero también a la permanente conversación pública que debe ser el currículo desde una perspectiva cultural, creativa y no instrumental de las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

### **2.1.2. Balance general del diseño de los Proyectos Educativos de los programas de pregrado y de posgrado**

El Proyecto Educativo de Programa (PEP) es la guía que orienta el desarrollo de un programa académico. Dentro de esta encontramos los objetivos de aprendizaje, la lectura del entorno, las estrategias pedagógicas, curriculares y didácticas; la concepción de enseñanza y de evaluación; el perfil docente y de estudiantes, entre otros componentes, y su articulación con el PEI y el PEF, y con las demás asignaturas previstas en el plan de estudios.

Durante 2023 continuamos con la elaboración o actualización de los PEP, tanto de pregrado como de posgrado a la luz de las reflexiones curriculares internas, las necesidades del entorno y del campo de conocimiento, y las normativas vigentes. En desarrollo de esta labor, la mayoría de los programas académicos avanzó con varios de sus componentes y se espera que compartan una nueva versión en marzo de 2024. Algunos de los programas contaron con el acompañamiento de la Unidad de Asuntos Curriculares de la Universidad para comprender temas como la Armonización Curricular, créditos académicos, Procesos y Resultados de Aprendizaje, y cómo permear los microcurrículos con las diferentes perspectivas del PEI.

### **2.1.3. Balance general de los procesos de innovación curricular de los programas de pregrado y de posgrado**

En 2023 los programas de posgrado participaron en varios de los encuentros de reflexión curricular propuestos por la Universidad y la Facultad, y avanzaron con la actualización del documento PEP. La Maestría en Comunicaciones promovió la discusión en torno a perfiles, estrategias de flexibilización, líneas de formación, articulación con PEI y con PEF, de cara a la renovación del Registro Calificado. Por su parte, la Maestría en Creación y Estudios Audiovisuales centró su discusión en la política de créditos académicos y definió proponer un plan de estudios ajustado a las proporciones de horas de docencia directa y de trabajo independiente de las y los estudiantes y así cumplir con las recientes directrices nacionales y de la Universidad.

Otros programas de posgrado, por el momento, no contemplan innovaciones curriculares a corto plazo. No obstante, en varias reuniones de los coordinadores y coordinadoras se ha dialogado sobre los retos que se plantean en el futuro para los diversos componentes de la formación posgradual en nuestros campos de conocimiento.

En cuanto a pregrados, compartimos los siguientes avances:

- **Periodismo**

Desde su implementación en 2019, el programa académico ejecuta la versión 4 de su plan de estudios. Durante este proceso se identificó la necesidad de un nuevo plan de formación que respondiera a los cambios en los ámbitos académico y profesional, y cuya actualización incorporó las últimas tendencias y metodologías del periodismo para mejorar la formación del estudiantado.

Desde entonces, el comité de carrera ha desempeñado un papel central, participando activamente como veedor y en deliberaciones recientes para ajustar cursos y optimizar la experiencia educativa desde las diferentes áreas. Con ello se busca garantizar la adaptabilidad del programa a las demandas cambiantes del entorno periodístico, sobre todo a partir de los aprendizajes que dejó la pandemia por COVID-19. Nuevos ajustes curriculares se llevarán a cabo después de concluir el proceso de autoevaluación para la reacreditación de alta calidad en 2024.

- **Comunicación Audiovisual y Multimedial**

En 2023 se empezó y culminó una renovación curricular con el objetivo de realizar ajustes que venían requiriéndose desde hace algún tiempo y que habían solicitado los pares académicos que nos visitaron para la Acreditación de Alta Calidad. Por varios meses, se realizaron discusiones en el Comité de Carrera y con los equipos de cada módulo para llegar a una propuesta de versión 5, la cual fue avalada por las diferentes instancias. Con esta renovación se introducen varias mejoras al plan de estudios; entre ellas, una identificación más clara de las áreas transversales a

lo largo de la carrera, mayor flexibilidad curricular, una normalización de créditos y adecuación a las normas universitarias.

- **Filología Hispánica**

Se cuenta con la participación de tres docentes del pregrado en el programa de Armonización Curricular de la Vicerrectoría de Docencia. Se resalta la asistencia a foros de discusión curricular y el trabajo en la elaboración del Proyecto Educativo del Programa (PEP) y en el diseño de una estrategia para la internacionalización del currículo.

Respecto del Proyecto de Transformación Curricular, durante el primer semestre del año se estableció la comisión para esta labor, la cual se ha centrado en el diseño, pilotaje, revisión, implementación y análisis de consultas a diferentes grupos interesados, incluyendo docentes, estudiantes, egresados/as y centros de prácticas. Además, en el análisis del perfil de egreso y del perfil profesional del pregrado, así como de la estructura del plan de estudios, que abarca ciclos, énfasis y malla curricular.

- **Comunicación Social - Periodismo**

2023 fue un año significativo en lo que a innovación curricular del pregrado se refiere, pues se obtuvo la aprobación del Ministerio de Educación Nacional para implementar la propuesta de innovación curricular del pregrado que, dentro de sus principales logros, está diseñada a partir de un plan de formación articulado, flexible, con énfasis en el emprendimiento, la hibridación ética - estética, la internacionalización del currículo, la educación híbrida (presencialidad y mediación tecnológica) y la educación para las paces.

Además, se logró el diseño de los microcurrículos de los dos primeros niveles y puesta en marcha del nivel 1 con la apertura de una cohorte en el campus de Turbo. Los logros y principales discusiones que suscitó este proyecto de innovación curricular sobre lo que significa formar Comunicadores/as Sociales - Periodistas en el siglo XXI, tuvieron acogida en el XIX Congreso internacional de Tecnología, Conocimiento y Sociedad en la Universidad de Malta, en una ponencia que presentó esta innovación curricular dentro de la programación académica del evento.



Imagen 8. Encuentro de la decana con estudiantes del pregrado en CSP.

## ● Comunicaciones

El pregrado en Comunicaciones avanzó con el proceso de Armonización Curricular con el apoyo de la Vicerrectoría de Docencia. Durante el segundo semestre de 2023 se realizaron dos talleres con el profesorado del programa. En el primero, los temas fueron: las intencionalidades formativas del Pregrado, la formación integral y la formación en investigación, de acuerdo con la propuesta de Armonización Curricular y el Estatuto General de la Universidad de Antioquia. En el segundo, junto con el pregrado en Filología Hispánica, se abordó la interculturalidad e internacionalización en el aula.

### 2.1.4. Semanas de reflexión curricular

La Semana de Reflexión Curricular del semestre 2023-1 tuvo como tema central el perfil docente y su relación con el Modelo pedagógico de la Facultad; entre el 21 y el 27 de marzo de 2023. Contó con el apoyo de la Vicerrectoría de Docencia. (Lea la nota completa [aquí](#)).

Por su parte, la Semana de Reflexión Curricular del semestre 2023-2 se dedicó a los retos de la apropiación y democratización del conocimiento; del 11 al 15 de septiembre se llevó a cabo esta reflexión académica. (Consulte la grabación [aquí](#)).

La Lección inaugural del semestre 2023-1 se realizó el 17 de mayo, y se tituló: “Los 7 lenguajes: El lenguaje de la imaginación”. Esta conferencia estuvo a cargo del Dr. Ángel García Galiano, profesor de la Universidad Complutense de Madrid. (La grabación se puede consultar [aquí](#)).



Imagen 9: Ángel García Galiano en la Lección inaugural 2023-1.

La Lección inaugural de 2023-2 titulada “Apropiación social del conocimiento: academia, territorios y paz” se realizó el jueves 5 de octubre y contó con la participación de Ana María Zabala Agudelo, Eduardo Domínguez Gómez y Andrea Giraldo Gómez. Nuestra profesora Paula Andrea Restrepo Hoyos fue la moderadora de este encuentro académico. Se discutió sobre las formas como la academia se relaciona con las comunidades a partir de la construcción del conocimiento, de manera que se destaca la sinergia que debe haber entre quienes investigan y los sujetos con quienes se relacionan para que el conocimiento se construya, se comparta y se transforme. (La grabación se puede consultar [aquí](#)).



Imagen 10. Profesor Eduardo Domínguez invitado a la lección inaugural de 2023-2.



## 2.1.5. Autoevaluación y Acreditación

*Respecto a qué entendemos en nuestra Facultad por calidad, nos suscribimos a lo que indica el Acuerdo Superior Universitario 430 de 2014, en donde se establecen el concepto, la política y los elementos esenciales de la calidad institucional. Para la Universidad, la calidad es una cultura que permite potenciar las mejores cualidades de su talento humano, sus procesos, productos y servicios en concordancia con las necesidades y expectativas de la sociedad. La Política de Calidad está fundamentada en la ética y en la responsabilidad social (Documento maestro Macroproceso de Formación Académica, 2022).*

Para aportar a los principios universitarios, entre ellos, la calidad y la formación integral, la Facultad se ha esmerado por mantener el diálogo en torno a diferentes conceptos y prácticas que promuevan la pertinencia, actualidad, diversidad, interdisciplinariedad, flexibilidad, permanencia con bienestar y demás componentes de una educación de calidad. En 2023 los distintos grupos académicos avanzaron en su quehacer y lo evaluaron, e implementaron iniciativas en sus Planes de Mejoramiento y Mantenimiento, derivadas de sus procesos de autoevaluación y revisión permanente. Actualmente la mayoría de nuestros programas está acreditada por seis y ocho años; a los otros restantes aún no les aplica este proceso por el tiempo que llevan de oferta y desarrollo.

Para alcanzar la calidad, mantenerla e incrementarla se deben considerar, entre otros aspectos, la planeación de los procesos, la autorregulación, el monitoreo de los proyectos y actividades, la medición de los impactos de los programas académicos y realizar las gestiones necesarias para la mejora continua. Dicho proceso de consulta y análisis se llama “autoevaluación”.

## Programas acreditados en alta calidad, en 2023

- *Pregrado en Comunicaciones*

El pregrado en Comunicaciones recibió, por tercera vez consecutiva, la renovación de la Acreditación en Alta Calidad por un periodo de seis años. Esta noticia fue anunciada por el Ministerio de Educación Nacional, MEN, mediante la [Resolución No. 016904 del 20 de septiembre de 2023](#). Con esta acreditación se le reconoció al pregrado los procesos de articulación con la docencia, la investigación y la extensión, y la proyección social que tienen las iniciativas desarrolladas por la comunidad académica del pregrado. Este logro se dio gracias al compromiso y gestión del Comité de Carrera y la Comisión de Autoevaluación del pregrado, la cual estuvo conformada por estudiantes, docentes y graduados/as del programa y a las coordinaciones que han apoyado todo este proceso a través del tiempo. (Más información [aquí](#)).

- *Pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial*

Después de un trabajo en equipo de varios años y un largo proceso de autoevaluación, el pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial de la Facultad obtuvo su primera Acreditación en Alta Calidad por un término de seis años, por medio de la [Resolución del MEN No. 006403 del 20 de abril de 2023](#). Este proceso le permitió al pregrado examinar sus fortalezas y las acciones que debe mejorar en pro de la calidad académica. También, generó compromisos concretos y propuso diversas líneas de acción, todas dirigidas a continuar mejorando el programa de manera constante y a fortalecer su prestigio a nivel nacional. (Lea la nota completa [aquí](#)). Por este logro, el pregrado recibió a finales de 2023 la Orden de reconocimiento “Manuel Zapata Olivella” a los programas académicos de educación superior acreditados por primera vez, otorgada por el Ministerio de Educación Nacional, MEN. Conoce más ([aquí](#)).



Imagen 11. Integrantes del pregrado CAM.

### ● Pregrado en Filología Hispánica

Por medio de la [Resolución No. 014235](#), emitida el 23 de agosto de 2023, el pregrado recibió Acreditación en Alta Calidad por un periodo de seis años. Para otorgar esta renovación, el Consejo Nacional de Acreditación evaluó la estructura de los planes de estudio, la interacción con las y los estudiantes, revisó las condiciones técnicas y el enfoque tecnológico del programa de pregrado. Asimismo, se consideró su integración con otros programas de pregrado y posgrado dentro de la Facultad y la Universidad de Antioquia. Además, se tomó en cuenta la retroalimentación de las y los graduados/os para evaluar la relevancia del programa en el mercado laboral. Este logro es el resultado del esfuerzo conjunto llevado a cabo entre la coordinación del pregrado, el Comité de Carrera y todos los participantes del programa: estudiantes, profesores/as y graduados/as, cuyo trabajo se refleja en este reconocimiento. (Más información [aquí](#)).



Imagen 12. Estudiantes y Comité de Carrera del pregrado en Filología Hispánica.

### ● Doctorado en Lingüística

Obtuvo la Acreditación en Alta Calidad por un periodo de ocho años, según lo estableció la [Resolución No. 019522 del 20 de octubre de 2023](#). Después de un trabajo arduo y conjunto entre todos los estamentos se obtuvo esta certificación con gran satisfacción, por varias razones, entre ellas: la comunidad académica, la calidad profesoral, la flexibilidad curricular, la producción académica, y en especial, la pertinencia de un doctorado de esta área de conocimiento “en un país con alta riqueza de lenguas y manifestaciones lingüísticas propias”. Con este, se renueva nuestro compromiso de seguir trabajando para alcanzar la excelencia académica. (Conozca más [aquí](#)).

### Renovación de Registro Calificado

El Registro Calificado es la licencia de carácter obligatorio que el Ministerio de Educación Nacional otorga a un programa de Educación Superior cuando demuestra que reúne las condiciones de calidad que la Ley exige para poder ofertarse. Es el Estado quien define y evalúa permanentemente estas condiciones de calidad.

### ● Maestría en Creación y Estudios Audiovisuales

Recibió la renovación de su Registro Calificado por un término de siete años, por medio de la [Resolución del MEN No. 002545 del 23 de febrero de 2023](#). Hasta el momento se han graduado 28 estudiantes de la Maestría, con proyectos que giran en torno al audiovisual desde la investigación y la investigación-creación. El programa apunta a seguir consolidándose como una de las ofertas únicas del país para este tipo de estudios y espera poder alcanzar a un público más amplio a nivel nacional e internacional. (Acceda a toda la información [aquí](#)).

### ● Comunicación Social-Periodismo

Tras la aprobación de ampliación del lugar de desarrollo por parte del Ministerio de Educación Nacional (MEN), este programa de nuestra Facultad continuará en Turbo y empezará a ofertarse en los campus Santa Fe

de Antioquia, Cauca y Yarumal, según lo establece la [Resolución del MEN N° 005528 de 05 abril de 2023](#). El aval por parte del MEN también incluye la innovación curricular que, además de un nuevo plan de estudios, integra los aprendizajes de los últimos años en el pregrado, metodologías de enseñanza y aprendizaje mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación; al mismo tiempo que apunta a vincular, aún más, el plan de formación con los proyectos de vida de los y las nuevas estudiantes. (Lea la nota completa [aquí](#)).

### Nuevos programas en modalidad virtual

- *Especialización en Gestión de la comunicación en las organizaciones, modalidad virtual*

Recibió el Registro Calificado de primera vez e iniciará su primera cohorte en 2024-1. ([Resolución del MEN No. 003442 del 28 de febrero de 2023](#)). Este programa “responde a una necesidad de las y los profesionales de formarse con una visión integral de las comunicaciones como un recurso de primera necesidad en la gerencia de tangibles (recursos humanos, procesos, eventos, negocios, crecimiento económico, entre otros) e intangibles (gestión de imagen y reputación, posicionamiento, proyección) en los objetivos transversales de las organizaciones (crecimiento, fidelización, asegurar relaciones a largo plazo, ser sostenibles en el tiempo, generar valor económico, entre otros)” (Documento Maestro, 2022).

- *Español como Lengua Extranjera, modalidad virtual*

Nuevo pregrado que obtuvo el Registro Calificado de primera vez ([Resolución del MEN No. 021373 del 14 de noviembre de 2023](#)) y que se espera inicie su primera cohorte en 2024-2. Como se menciona en su Documento Maestro, “el perfil del egresado o egresada es el de un/a profesional formado en entornos virtuales de aprendizaje, con capacidad para dimensionar otras lenguas-culturas y tener una alteridad cognitiva e intercultural que es básica para el aprendizaje, enseñanza, promoción y uso de cualquier lengua como lengua extranjera”.

- *Creación digital, modalidad virtual - liderado por la Facultad de Artes.*

Nuevo pregrado que obtuvo el Registro Calificado de primera vez ([Resolución del MEN No. 021115 del 8 de noviembre de 2023](#)). El objeto de formación del programa es la creación digital. En ella confluyen la ciencia, la tecnología y el arte para configurar un ejercicio transdisciplinar que erige al arte electrónico en un objeto articulador de lenguajes.

### Avances de otros procesos:

- *Autoevaluación del pregrado en Periodismo*



Imagen 13. Comisión de autoevaluación del pregrado en Periodismo.

Al finalizar el año 2023, el proceso de autoevaluación del pregrado en Periodismo ha logrado ejecutar la fase de recolección de información y percepción (revisión documental, grupos focales, encuestas y entrevistas, etc.), e iniciar con la fase de análisis. Dentro de los 12 aspectos que se están evaluando se encuentran Bienestar, Procesos académicos, Misión y Visión del Pregrado, Estudiantes, Docentes, Egresados/as, Infraestructura y Plan institucional. (Más información [aquí](#)).

- **Autoevaluación del pregrado en Comunicación Social - Periodismo**

Este programa académico inició en el último trimestre de 2023 su proceso de autoevaluación con miras a la acreditación de alta calidad. Entre sus primeros avances se reporta la revisión al Proyecto Educativo del Programa (PEP).

- **Creación de la versión 5 del plan de estudios de Comunicación Audiovisual y Multimedial**

Mediante el Acuerdo de Consejo de Facultad, 127 de 2023 se creó la versión 5 del plan de estudios del pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial, la cual aplicará a partir del semestre 2024-1. Aunque no se modificaron las apuestas del macrocurrículo del programa, se hizo una actualización del meso y microcurrículo, producto de la reflexión académica que se ha llevado a cabo en el Comité de Carrera y en la Facultad, con criterios de calidad, actualidad, pertinencia y flexibilidad.

### **Balance de los Planes de Mejoramiento y Mantenimiento**



Imagen 14. Actividad de socialización académica del pregrado en Periodismo.

Un Plan de Mejoramiento y Mantenimiento (PMM) es el conjunto de metas, acciones, procedimientos y ajustes que nuestros programas académicos han definido y puesto en marcha para que los aspectos de la gestión educativa se ejecuten con mayor efectividad y se articulen a los propósitos acordados. Estos contribuyen con el cumplimiento de la misión académica, a mantener viva la reflexión curricular en torno a la innovación, formación integral, actualización, pertinencia, flexibilidad e interdisciplinariedad de nuestras apuestas formativas, investigativas y de extensión. En síntesis, aportan a la calidad y responsabilidad social de los programas y, por lo tanto, a los proyectos de vida de nuestros estamentos.

Las siguientes son algunas de las iniciativas desarrolladas en 2023 por los pregrados, derivadas de la autoevaluación y la acreditación, de acuerdo con el balance del Comité de Autoevaluación y Acreditación de la Facultad:

- Innovación curricular
- Estrategias para la participación estudiantil en las iniciativas de Bienestar
- Articulación con el 10|12L@b
- Gestión de comunicación con los estamentos para la apropiación de las apuestas académicas, entre ellas, los Proyectos Educativos de Programa (PEP).
- Acercamiento a egresados y egresadas
- Reflexiones sobre la formación en investigación
- Promoción y divulgación de experiencias de intercambio y movilidad nacional e internacional de profesores/as y estudiantes

Adicionalmente, desde el Comité de Autoevaluación y Acreditación de la Facultad, se continuó con el impulso de dos iniciativas de mejora que se hallaron necesarias y comunes a todos los programas: 1. Estudio sobre la deserción 2018-2022 y propuesta para la promoción de la permanencia, con el liderazgo de nuestra coordinación de Bienestar. 2. Modelo de recolección y análisis de datos para los procesos de autoevaluación de programas de formación. Este último en ejecución por parte del nodo MData. A continuación, un breve balance de ambos proyectos.

## Balance Ruta de la permanencia

Se realizó el Estudio sobre la deserción 2018-2022 entre los Macroprocesos de Bienestar y de Formación Académica que permitió proponer la iniciativa transversal de la Ruta para la promoción de la permanencia, con bienestar, equidad y calidad en pro de garantizar un desarrollo integral del estudiantado y reducir las tasas de deserción.

Tras conocer un panorama general de las principales causas de deserción en los últimos cinco años en la Facultad, se definieron estrategias desde diferentes ejes: comunicacional, procedimental y formativo.

Desde un eje comunicacional, la ruta para la promoción de la permanencia se enfoca en la socialización del estudio sobre la deserción 2018-2022; en la generación de un conversatorio público para ahondar tanto en factores motivacionales como también en la socialización de experiencias de estudiantes relacionadas al trámite de reingreso a la Universidad; y en una campaña educocomunicativa, principalmente.

Desde un eje procedimental, la ruta por la promoción de la permanencia propende por la creación de contenidos que den cuenta de los principales procesos relacionados con las cancelaciones de curso y de semestre, reingresos, utilización de conductos regulares, duración de trámites, costos, etc.

Por su parte, el eje formativo propende por la reinducción de docentes en torno a temas de acompañamiento y de escucha activa a las y los estudiantes. Asimismo, se busca la reinducción a estudiantes de los niveles 2, 3 y 4 con respecto a la permanencia con calidad y bienestar mediante la utilización de metodologías participativas. Además, desde este eje también se pretende la revisión permanente de las estrategias de flexibilidad curricular y “enganche emocional” en Comité de Currículo y en comités de Carrera. Finalmente, también se busca la formación de estudiantes en niveles avanzados que hacen parte del programa de acompañamiento entre pares con el fin de que sean replicadores de información relacionada con la normativa, para el adecuado acompañamiento del estudiantado que ingresa.

## Balance MData

Durante este año se realizaron varias acciones con el objetivo de apoyar la gestión de la información y los datos producidos por la comunidad académica de la Facultad para la toma de decisiones y los procesos de autoevaluación y acreditación de los diferentes programas. Entre ellas, se continuó con el desarrollo de la aplicación web, para apoyar la recolección de información para procesos de autoevaluación, que permite guardar información relativa a cada indicador evaluable en un proceso de autoevaluación. Al aplicativo se han ingresado evidencias y registros clasificados y ordenados por factores e indicadores; lo que ha permitido centralizar la organización de los datos y tener un registro detallado de la periodicidad de su producción, gestión y consulta.

Posteriormente a la creación del aplicativo, se desarrolló un prototipo de modelo de análisis sistémico de los datos expresados en los indicadores; características y factores relativos al Proyecto Educativo de la Facultad (PEF) derivados del proceso formativo del estamento estudiantil que (a) facilite la evaluación y comprensión de los fenómenos asociados al mejoramiento en la calidad de la educación y (b) ofrezca alternativas de acción frente a las particularidades y alertas que de él se deriven.

En la actualidad el equipo de MData se encuentra realizando la recolección (repositorio del aplicativo), sistematización (Knime), normalización (Knime) y visualización (locker Estudio) de la información para la creación de los cuadros maestros, con el objetivo de entregarles un avance a las comisiones de autoevaluación.



Imagen 15. Interfaz del repositorio del aplicativo.

#### Principales logros:

- Centralización y organización de la información para los procesos de autoevaluación y toma de decisiones.
- Sincronización y búsqueda de información integrada a algunos sistemas de la Universidad, lo que permite tener una información actualizada y evitar los subregistros de datos.
- Gestión de la información automatizada para lograr una mayor actualización de datos.
- Reconocimiento de espacios donde la data está más dispersa, lo que genera posibilidades de sobre o subregistro de datos, permitiendo así iniciar la construcción de procesos que permitan el cruce de estos para la consolidación de la mejor información posible.

#### 2.1.6. Las salidas de campo: relevancia metodológica

Las salidas de campo son un elemento fundamental que articula el ejercicio teórico y práctico de los cursos al establecer un contacto dinámico del estudiantado y el profesorado con las realidades sociales que son propias de los distintos territorios del país. Así, con la intención de articular el ejercicio de planeación de los programas académicos y sus cursos, de acompañar de manera más amplia el proceso y de promover la gestión ordenada de los recursos de la Facultad, se estableció el protocolo para estandarizar este elemento tan importante del proceso de formación académica.

Este protocolo no solo cuenta con los elementos propios de la gestión administrativa para la planeación y asignación de los recursos que apoyarán el ejercicio académico del estudiantado y el profesorado, sino que brinda las indicaciones y orientaciones para el antes, el durante y el después de estas actividades, con el fin de promover el autocuidado, cuidado de los demás y el establecimiento de espacios seguros.

Con la participación de la Vicedecanatura, el equipo de Relaciones y Comunicaciones, de Gestión Financiera y Administrativa y del Comité de

Género de la FCF, se ajustó el procedimiento de las salidas de campo y a su vez, el protocolo de las mismas, teniendo en cuenta un enfoque de género. ([Consulte el protocolo aquí](#)).

Este [infográfico interactivo](#) le permite al cuerpo docente y al equipo administrativo de la FCF entender cada uno de los cambios que se aplicaron de una forma más fácil y accesible.

#### PROTOCOLO PARA LAS SALIDAS DE CAMPO

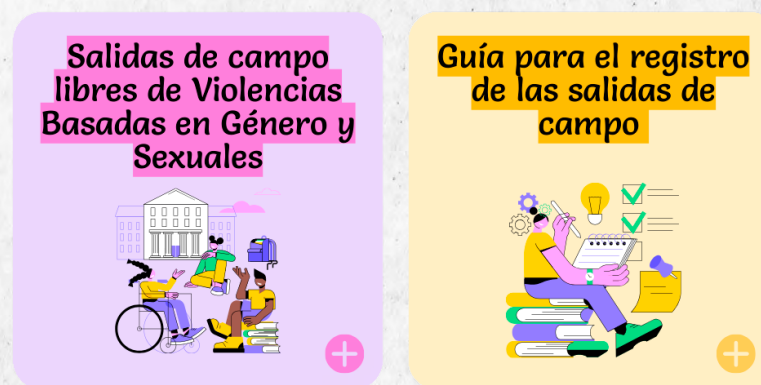


Imagen 16. Interfaz del infográfico interactivo.

Cada programa ha compartido, en su sección correspondiente, el análisis detallado de las salidas de campo, destacando experiencias significativas, aprendizajes clave y logros obtenidos en este componente pedagógico.

#### 2.2. Programas de Pregrado

Los programas de pregrado son el núcleo que promueve la articulación y el relacionamiento con los distintos macroprocesos y componentes que conforman la estructura de la Unidad Académica. Así, pensar en la formación académica lleva a dirigir la mirada hacia los programas y los distintos componentes que atraviesan de manera transversal este trayecto que involucra a los distintos estamentos de la Universidad.

De esta manera, para cada uno de los pregrados se establecieron distintos apartados para dar cuenta de su Proyecto Educativo de Programa, sus ejercicios de innovación curricular, los logros del Plan de Mejoramiento y Mantenimiento, las salidas de campo, los eventos académicos, el relacionamiento interinstitucional y demás aspectos que dan cuenta de las particularidades de nuestros pregrados, pero también llevan a inferir las formas como coexisten y se articulan entre sí.

## 2.2.1. Pregrado en Comunicaciones

### 2.2.1.1. Sobre el diseño del Proyecto Educativo del Programa

El pregrado en Comunicaciones fue uno de los 24 programas de la Universidad que participó en la convocatoria de Armonización Curricular de la Vicerrectoría de Docencia. Este proceso permitió revisar, actualizar y contar con nuevas construcciones en el Proyecto Educativo del Programa.



Imagen 17. Actividades de docentes del pregrado en Comunicaciones.

### 2.2.1.2. Logros del Plan de Mantenimiento y Mejoramiento CNA

Durante el 2023 se destacan los resultados de dos proyectos del Plan de Mantenimiento y Mejoramiento Consejo Nacional de Acreditación (CNA) del programa: fortalecimiento y difusión del PEP y fortalecimiento de las relaciones con pares académicos para la movilidad nacional e internacional del profesorado, estudiantado y egresados/as del Pregrado. En el primero, se resalta la participación en las capacitaciones de la Vicerrectoría de Docencia y en otros espacios propuestos por la Facultad. En el segundo, la presencia de dos profesoras del pregrado en Comunicaciones en el II Congreso Científico Centro Regional Universitario de San Miguelito y el I Congreso Internacional: “Compromiso Social y Desarrollo Sostenible”, organizado por el Centro Regional Universitario de San Miguelito de la Universidad de Panamá. Las docentes María Isabel Zapata Cárdenas y María del Pilar Montoya García presentaron en modalidad virtual las ponencias “Apropiación TIC en la ruralidad. Caficultores campesinos y su relación con la comunicación digital” y “Tras las Huellas de Pacanowsky y Trujillo en los Estudios de la Teoría de la Cultura Organizacional: más Allá de la Mirada Gerencial de Mediciones y Relaciones Causa Efecto”. Asimismo, como un recurso académico para la internacionalización del currículo se desarrollaron las siguientes clases espejo:

- *La integración de la inteligencia artificial en la educación: oportunidades y desafíos* a cargo de Herica Katherine Sierra, docente en el Instituto de Formación de Maîtres Eurecole de Paris y Herlayne Segura Jiménez del pregrado en Comunicaciones.



Imagen 18. Clase espejo con la profesora Herica Katherine Sierra.

- *Medios Digitales y Comunicaciones en el Contexto Electoral.* Docentes Adriana Seguro Flórez de la Universidad de Antioquia y Andrés Velásquez Ibarra de la Universidad Pontificia Bolivariana, sede Bucaramanga.
- *Comunicación y Construcción de Paz más allá de las aulas,* con la participación de la profesora Mónica Muriel Ramírez de la Facultad de Comunicaciones y Filología y los profesores Carlos Alberto y Yulieth Enith Casanova Miranda de Unipaz.

### 2.2.1.3. Balance general de las salidas de campo

Las salidas de campo se convirtieron en espacios de aprendizaje para conectar los contenidos teóricos con las experiencias en temas de comunicaciones y cambio social, medios y narrativas y los entornos organizacionales. Durante 2023 se registraron visitas pedagógicas y trabajos de campo en Amalfi, Cisneros, Marinilla, Támesis, Medellín, Girardota, el páramo de Santa Inés, Bogotá, entre otros.

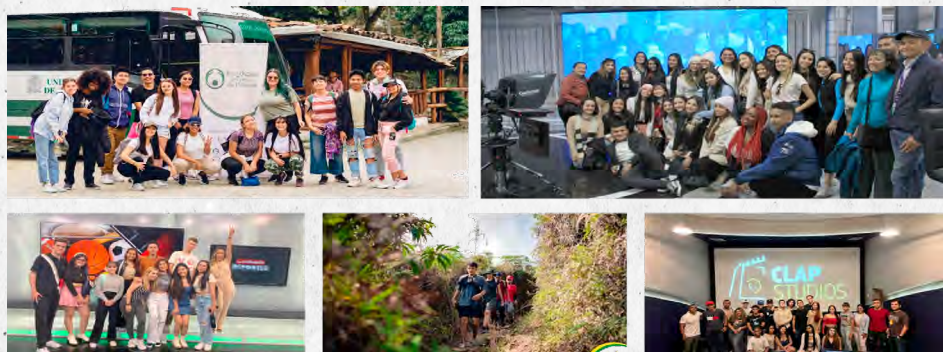


Imagen 19. Salidas de campo del pregrado en Comunicaciones.

De esta manera, las instalaciones del Sistema de Medios Públicos de Radio Televisión de Colombia, el laboratorio de medios de la Universidad Javeriana, el Congreso de la República, la Casa de Nariño, Clap Estudios,

el Museo de Arte Moderno, Teleantioquia, el Distrito creativo Perpetuo Socorro, Bancolombia, Empresas Públicas de Medellín, Starbucks, Industrial Concreto, Centro Comercial Monterrey, Hotel Nutibara, entre otros, fueron extensiones de las aulas para el estudiantado del Pregrado.

### 2.2.1.4. Eventos académicos del programa

Proyecta continúa posicionándose como la muestra pública para visibilizar las propuestas creativas y los resultados de las investigaciones de cada semestre. Para el año 2023 se articuló con el curso Relaciones Públicas III, con el fin de potenciar los aprendizajes en torno a la planeación, ejecución y evaluación de eventos.

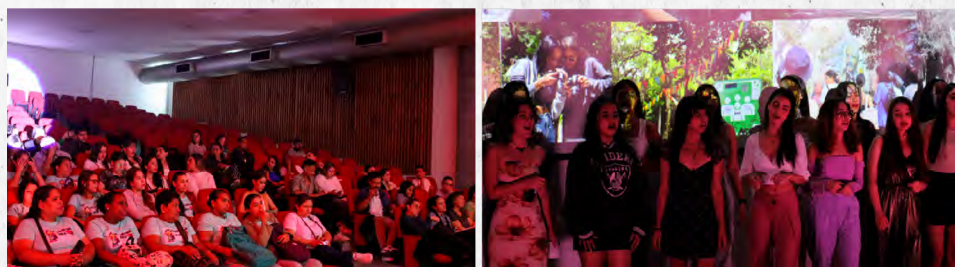


Imagen 20. Proyecta 35 y 36.

### 2.2.1.5. Relacionamiento interinstitucional

El pregrado en Comunicaciones se relaciona con otros tipos de instituciones y organizaciones no solo por las actividades de clases espejo, ya mencionadas, sino por la articulación con las actividades y salidas de campo en donde los cursos se conectan con las realidades de las comunidades y las organizaciones. Así, el ejercicio académico trasciende lo teórico y da cuenta de una conexión con las empresas y la sociedad para aportar a la formación académica y la visibilización del pregrado fuera de la Universidad. Las actividades en los cursos del pregrado y las prácticas académicas son momentos cruciales para dar cuenta del relacionamiento interinstitucional.



### 2.2.1.6. Otros aspectos relevantes

La profesora María Isabel Zapata Cárdenas fue invitada al programa “A pleno día” de Teleantioquia para hablar sobre la cultura popular campesina en el marco de su investigación doctoral, titulada *Análisis iconográfico de la cultura popular campesina colombiana. Caso: Camiones de Escalera. Relatos e historias mediadas por la imagen*. Asimismo, un grupo de investigadores franco-colombianos, entrevistaron a la profesora como referente académico para abordar este tema en el documental que busca exaltar el trabajo del maestro Alejandro Serna Quintero, pintor y decorador del municipio de Andes, Antioquia.



Imagen 21. Profesora María Isabel Zapata Cárdenas.

## 2.2.2. Pregrado en Periodismo

### 2.2.2.1. Sobre el diseño del Proyecto Educativo del Programa

El pregrado en Periodismo construyó el borrador de su Proyecto Educativo de Programa conforme a los lineamientos del Proyecto Educativo de la Facultad y del Proyecto Educativo Institucional. Este ejercicio no se limitó a cumplir con requisitos formales, sino que se convirtió en una oportunidad para promover un diálogo enriquecedor con la comunidad académica que derivó en una profunda reflexión sobre la integración de la formación en periodismo con los horizontes y trayectos institucionales. La participación activa de la comunidad académica en la actualiza-

ción y construcción de los diferentes apartados permitió considerar diversas perspectivas y enfoques en la formación. Se exploraron no solo las tendencias actuales en el campo del periodismo, sino también las necesidades cambiantes de la sociedad y la evolución constante de los medios de comunicación. El próximo hito en este proceso será la presentación del borrador del PEP ante el Comité de Carrera.



Imagen 22. Reuniones con estudiantes y docentes del pregrado en Periodismo.

### 2.2.2.2. Logros del Plan de Mejoramiento y Mantenimiento CNA

Se culminó exitosamente el Plan de Mejoramiento y Mantenimiento, logrando una ejecución del cien por ciento. Dentro de las actividades planificadas, que se alinearon a los proyectos estratégicos “Impulso a la investigación”, “Articulación PEP, PEF y PEI”, “Posicionamiento del programa” y “Autoevaluación permanente”, se destacan la gestión de espacios de encuentro orientados a mejorar la percepción integral del profesorado sobre el pregrado, la Facultad y la Universidad; la implementación de evaluaciones cualitativas tanto por parte del profesorado como del estudiantado; el diseño y socialización de los resultados de aprendizaje; el avance de un estudio para la integración del laboratorio De La Urbe al currículo, y la evaluación continua del entorno de prácticas académicas y de trabajos de grado.

Simultáneamente, se creó y lanzó la revista *Polifonía*, constituida como un espacio para inspirar a las y los estudiantes a explorar diversos formatos académicos, fortaleciendo sus habilidades investigativas. En paralelo, se realizó un mapeo de la participación profesoral en proyectos de investigación y producciones académicas que nutrirá el informe de

autoevaluación. Finalmente, el pregrado impulsó la creación de tres nuevos semilleros de investigación y la reactivación de otros dos, sumando un total de cinco semilleros con actividad permanente.

### 2.2.2.3. Balance general de las salidas de campo

La práctica de la reportería en terreno constituye una parte esencial de la formación periodística, lo que impulsa al estudiantado a realizar una parte significativa de sus trabajos en campo. Esta dinámica se fomenta a través de diversos cursos del plan de estudios, los cuales organizaron este año aproximadamente 25 salidas de campo, algunas de ellas contaron con financiación de la Facultad.

En este contexto, tanto docentes como estudiantes del pregrado exploraron y reconocieron diversas comunas y corregimientos de Medellín, así como municipios de las subregiones de Antioquia, entre los que se encuentran Caldas, El Carmen de Viboral y Guatapé. Además, se llevó a cabo una salida de campo a Pijao, en Quindío, y se tiene programada una próxima visita a los municipios de Necoclí y Turbo, en la subregión del Urabá. Estas experiencias en la formación del estudiantado les permiten familiarizarse con diversos entornos y contextos que derivan en narrativas y en reflexiones sobre la práctica, las cuales contribuyen a su desarrollo integral, sensible y ético como futuros/as profesionales del periodismo.



Imagen 23. Salidas de campo del pregrado en Periodismo.

### 2.2.2.4. Eventos académicos del programa

Durante 2023, el pregrado organizó siete eventos académicos, entre los que se destacan:

- El encuentro académico del Día del Periodista, que se realizó en colaboración con la Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) y contó con la participación de periodistas regionales de Antioquia. ([Vea la grabación aquí](#)).



Imagen 24. Encuentro académico día del periodista.

- La segunda y la tercera edición de la muestra “Al Ruedo”, que se han constituido en espacios clave para exhibir los proyectos innovadores surgidos en los cursos de Industria Periodística, Creación de Empresa Periodística y Pódcast, impulsando el espíritu emprendedor en el plan de estudios.
- Las tres prejornadas de investigación en periodismo impulsadas por el estudiantado, donde participaron tanto egresados/as como estudiantes, y sirvieron como plataforma previa al desarrollo de las IV Jornadas de Investigación en Periodismo, que pretendían fomentar reflexiones acerca de la investigación - creación en el periodismo. ([Más información en este apartado](#)).

- El conversatorio “¿Qué \*?#@ con el ChatGPT en la academia?”, que reunió también a docentes del pregrado en Filología Hispánica para discutir y reflexionar sobre el impacto y las posibilidades de la inteligencia artificial, representada por la incursión del ChatGPT en el ámbito académico. ([Visualice la grabación aquí](#)).

### 2.2.2.5. Relacionamiento interinstitucional

El Programa mantuvo una relación constante y dinámica con diversas instituciones a nivel regional, nacional e internacional, estableciendo conexiones a través de diálogos, la organización de encuentros, la participación activa en redes y la reflexión conjunta en torno al ejercicio periodístico. Entre las organizaciones con las cuales se ha entablado contacto se destacan: la Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP), la Red Nacional de Periodismo Universitario, la Liga contra el Silencio, la Red Sembramé, la Organización Internacional para las Migraciones, la Red Colombiana de Periodistas con Visión de Género, la Misión de Observación Electoral, así como diversos medios de comunicación donde se llevan a cabo prácticas estudiantiles y con los cuales se organizaron proyectos académicos.



Imagen 25. Estudiantes del pregrado en Periodismo en la Organización internacional para las Migraciones.

## 2.2.3. Pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial

### 2.2.3.1. Sobre el diseño del Proyecto Educativo del Programa

En el año 2023 se empezó la actualización del PEP de Comunicación Audiovisual y Multimedial, un trabajo que estaba pendiente para el pregrado y que es fundamental para la reflexión sobre nuestros procesos de enseñanza-aprendizaje.

A partir de las discusiones en el Comité de Carrera, incluyendo la representación estudiantil, se redefinieron la misión, visión, objetivos, principios, perfiles estudiantiles de ingreso, de egreso y profesional, así como los perfiles docentes de nuestro pregrado. Igualmente, se actualizaron la historia del programa y datos asociados a diversos procesos y se avanzó en las discusiones curriculares a partir de las reflexiones que llevaron a la innovación curricular.

### 2.2.3.2. Logros del Plan de Mejoramiento y Mantenimiento CNA

Los más importantes logros del Plan de Mejoramiento y Mantenimiento en el 2023 fueron la definición de la renovación curricular, los avances en la actualización del PEP y una mejor organización académico - administrativa con el fortalecimiento de las distintas líneas estratégicas del equipo de trabajo central del pregrado: asuntos estudiantiles, comunicaciones, proyección y asuntos curriculares. Para las líneas se definieron planes y acciones de acuerdo con las necesidades detectadas y también acordes a los requerimientos del CNA.

### 2.2.3.3. Balance general de las salidas de campo

Por la naturaleza del pregrado, las salidas de campo son fundamentales para lograr los objetivos de formación; entre ellos, el estar en contacto más directo con nuestras realidades regionales y nacionales. La salida de campo más grande e importante se realiza en el primer semestre y, este año, del 13 al 18 de febrero el Módulo 1 del pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial realizó una salida de campo al departamento de Córdoba. En esta actividad participaron 17 estudiantes, dos profesores y un egresado, quienes recorrieron las calles de Lorica y San Antero,

para construir sus proyectos fotográficos. La segunda salida de campo con la cohorte 2023-1 se realizó al municipio de Sonsón, Antioquia, del 14 al 18 de julio, a la cual asistieron diecinueve estudiantes y tres docentes del taller central.



Imagen 26. Salida de campo fotográfica de primer semestre del pregrado CAM.

Además, varios cursos del pregrado realizaron salidas de campo a diversos espacios urbanos, barrios, instituciones, teatros y museos de la ciudad, incluyendo una salida especial denominada “Caminata Punk: Memorias subterráneas de Castilla”, con la participación de estudiantes de otros pregrados y egresados/as y con el acompañamiento de Carlos David Bravo, líder de la Comuna 5, quien organiza estas actividades a través del caminar como ejercicio de reconocimiento y memoria.



Imagen 27. Invitación al evento “Caminata Punk”.

#### 2.2.3.4. Eventos académicos del programa

En 2023 los dos eventos académicos más importantes organizados directamente desde el programa fueron Exhibición y Odisea, ambos articulados de modo directo con los objetivos curriculares. En Exhibición se socializan y se reflexiona sobre los productos generados de primer a sexto semestre y, en Odisea, los resultados de experiencias de prácticas y de trabajos de grado.

Ambos eventos cumplen una función fundamental en el proceso formativo de estudiantes al permitir la socialización de sus trabajos finales de semestre, en parte como una contraprestación por los apoyos económicos recibidos desde la Facultad.



Imagen 28. Exhibición CAM 2023-1.

### 2.2.3.5. Relacionamiento interinstitucional

Desde finales de 2022, el programa cuenta con una línea estratégica diseñada para fortalecer nuestra proyección y relaciones interinstitucionales a nivel regional, nacional e internacional, la cual, con varios/as de nuestros/as docentes y estudiantes, ha generado conexiones con instituciones como la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, FilmMedellín, Proimágenes, Alados, Retina Latina, Festival Miradas, Sony, entre otros. Además, a través de diversas labores docentes y estudiantiles de investigación y de creación, se realizaron alianzas, eventos y exposiciones con la Universidad de California, la Universidad de Caldas, el Museo de Arte de Caldas, la Universidad Francisco de Paula Santander, el Centro Colombo Americano y la Comisión de la Verdad. Una de nuestras profesoras es miembro del Consejo de Cinematografía de Antioquia en representación del pregrado en el área de formación, otra docente es presidenta de la asociación de documentalistas colombianos (Alados), y un profesor lidera varias actividades y convenios con la Universidad de Bremen y la PUC-SP en Brasil.



Imagen 29. Publicidad en IG @camudea de la charla organizada por CAM en asocio con Sony.

Entre algunos de los logros de 2023 en relacionamiento interinstitucional estuvieron la firma de un convenio con Alados y la participación de estudiantes como voluntarios en la Muestra Internacional Documental de Bogotá (Midbo); una alianza con Retina Latina para que nuestros/as estudiantes y docentes cursaran un ciclo y negociaran los derechos de exhibición con producciones de nuestros/as estudiantes y egresados/as con presupuesto aportado por Proimágenes; una alianza con Sony para que Scott Gray, director del Sony World Photography Awards, realizara una charla para nuestros estamentos y público externo sobre la presentación de trabajos y proyectos audiovisuales en concursos internacionales; y otra alianza con FilmMedellín para la organización de una charla dictada por Nicolás Rincón Guillé en el marco del Festival Miradas.

Las alianzas al interior de nuestra institución son también muy importantes para el pregrado y por ello, en asocio y con el apoyo de la Vicerrectoría de Extensión de la UdeA, realizamos eventos como "Hablemos de vándalos, marchas y marchantes" con los productos del Observatorio de Contenidos Audiovisuales y Multimediales; la proyección de *Avalancha*, corto experimental dirigido por uno de nuestros egresados, junto con trabajos fotográficos y videográficos de nuestros actuales estudiantes, en alianza con Monociclo cine, empresa productora y distribuidora en la cual trabajan varios de nuestros egresados, egresadas y representantes estudiantiles de la UdeA; y la proyección del largometraje *Salvador* con presencia de su director.



Imagen 30. Proyección de *Avalancha* y conversatorio en el Teatro Camilo Torres.

## 2.2.4. Pregrado en Filología Hispánica

### 2.2.4.1. Sobre el diseño del Proyecto Educativo del Programa

El diseño del Proyecto Educativo del Programa (PEP) para el pregrado en Filología Hispánica implica, por un lado, recopilar información pertinente al Programa, dispersa en varios documentos de soporte como el Documento de Creación (2003), el Documento Maestro - Marco Re-

ferencial (2009-2010), el Documento Maestro de Transformación Curricular (2016) y el Informe de Autoevaluación (2021); por el otro, busca actualizar algunos de sus componentes. Esta actualización se alinea con la Ruta para la Armonización Curricular de los programas académicos de pregrado de la Universidad de Antioquia - Vicerrectoría de Docencia 2023, y responde a las necesidades de los campos de conocimiento, el entorno, el Plan Estratégico de Formación (PEF) y los objetivos misionales de la Universidad de Antioquia, conforme a los lineamientos del Plan Educativo Institucional (PEI 2022) y otros documentos como el Plan de Desarrollo Universidad de Antioquia 2017-2027 y el Plan de Acción de la Facultad de Comunicaciones y Filología 2021-2024.

#### 2.2.4.2. Logros del Plan de Mejoramiento y Mantenimiento CNA

El Plan de Mejoramiento y Mantenimiento del pregrado en Filología Hispánica ha logrado avances significativos, principalmente en el diseño del Proyecto Educativo del Programa. Además, se ha fomentado la participación activa del estudiantado en la oferta de Bienestar de la Facultad. Esta iniciativa, coordinada conjuntamente por las coordinaciones del pregrado, Bienestar y la docente enlace, busca implementar estrategias que promuevan la intervención estudiantil en actividades que contribuyan a su formación integral. Estas actividades están enfocadas en aspectos emocionales y de esparcimiento, buscando así mejorar su desempeño académico y personal.



Imagen 31. Actividad en el marco de la Semana de Reflexión Curricular.

En la misma línea, la iniciativa “Prácticas con sentido” ha tenido un impacto positivo en los aspectos académicos y en los resultados de aprendizaje. La articulación de Filología Hispánica con el 10|12L@b se manifiesta en los medios educativos y en los ambientes de aprendizaje, fomentando la interdisciplinariedad del currículo a través del curso electivo “Narrativas Audiovisuales de la Sociedad” ofertado directamente en el pregrado. Por otro lado, el fortalecimiento del Programa de Egresados/as, enmarcado en el proyecto de Transformación Curricular y alineado con el Plan de Mejoramiento y Mantenimiento del pregrado, ha llevado a cabo el Primer Encuentro con Egresados y Egresadas de Filología Hispánica en octubre de 2023. Este evento se centró en una temática innovadora sobre los “Retos y oportunidades para la filología en el siglo XXI”. ([Más información aquí](#)).

#### 2.2.4.3. Balance general de las salidas de campo

Durante el presente año, el pregrado ha implementado varias salidas pedagógicas como parte de una estrategia de apropiación y democratización del conocimiento en algunos de sus cursos. Esta metodología busca no solo enriquecer la experiencia educativa del estudiantado, sino también fomentar una reflexión crítica y profunda sobre la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en el aula. Por ejemplo, en el curso de Didáctica de la Lengua, se organizó una visita de observación a clases del programa de Español para Extranjeros de la Universidad EAFIT, tanto en el semestre 2023-1 como en el 2023-2. Esta actividad permitió a las y los estudiantes observar y discutir cómo se aplican en un contexto real los contenidos enseñados en el curso. En el caso del curso de Griego, en el programa de Sonsón, se organizó una visita a la biblioteca central de la Universidad de Antioquia para revisar materiales relacionados con la filosofía y literatura griegas.

Desde el curso de Gestión Cultural, se efectuó una salida de campo al Instituto de Cultura de El Carmen de Viboral, que tuvo como objetivo realizar una visita guiada con la Unidad de Patrimonio para conocer la historicidad del Instituto, el Museo de la Cerámica y los diferentes proyectos que funcionan allí, como oferta formativa y cultural para la comu-

nidad. Del mismo modo, se organizó una charla con algunos miembros del comité de la Unidad de Gestión Cultural del centro, para identificar los modos de organización, planeación, financiación y operatividad de los diferentes eventos y proyectos realizados en este municipio de alta tradición cultural y, además, pioneros y líderes en la Gestión Cultural en el Oriente antioqueño. También se visitó la Casa Museo de El Peñol y la Biblioteca Pública Rafael Rivera López del municipio en mención, con el propósito de abordar directamente el eje transversal del curso: Patrimonio y Turismo, desde los procesos históricos, culturales, artísticos y literarios se han gestado en el territorio tras la inundación del pueblo antiguo para la construcción del embalse más grande de Antioquia en el año 1978. Tuvieron una charla y recorrido guiado por el fundador del Museo y gestor cultural del municipio, quien les contó, desde la interdisciplinariedad, la riqueza histórica, geográfica y social local.

los procesos de LEO (lectura, escritura y oralidad). El objetivo fue revisar estas salas y colecciones para conversar y conocer sobre los procesos de promoción y creación literaria que gesta la biblioteca. El interés particular, como se ha dicho, fue la sala infantil para articular la temática del curso referente al formato de “libro álbum”, como género literario en construcción que potencia la creación de diversas propuestas didácticas para enseñar la literatura en escenarios complejos.

Desde una perspectiva estratégica, estas salidas pedagógicas se han diseñado para integrar de manera efectiva la teoría y la práctica, fortaleciendo así el proceso de aprendizaje. El estudiantado conoció los proyectos que adelantan las entidades e instituciones en gestión cultural, didáctica de la lengua y la literatura, las alianzas y las estrategias para promover la lectura y transformar la sociedad.



Imagen 32. Salidas de campo del pregrado en Filología Hispánica.

Desde el curso de Didáctica de la Literatura se realizó un recorrido por las instalaciones del Claustro de San Ignacio y los alrededores para conocer la historicidad de la edificación (este es un edificio de 218 años y consolida una tradición en la historia educativa de Antioquia). Luego, se llevó a cabo la visita guiada a la biblioteca Comfama San Ignacio, a la colección de aproximadamente 70 mil libros, particularmente, a la colección de libros infantiles, de aproximadamente 15 mil ejemplares. Asimismo, el recorrido por la biblioteca finalizó en una sala especializada en

#### 2.2.4.4. Eventos académicos del programa

En el ámbito académico del pregrado en Filología Hispánica, se han desarrollado eventos destacados que reflejan el compromiso de la Facultad con la innovación y la interacción comunitaria. Entre ellos, el Primer Encuentro con Egresados y Egresadas de Filología Hispánica mencionado anteriormente. Además, se destacó el Taller sobre interculturalidad e internacionalización en el aula, ofrecido el 23 de noviembre a los docentes en colaboración con la Dirección de Relaciones Internacionales. Por otro lado, la oficialización del evento Epílogo marcó un hito importante con la realización de dos sustentaciones de trabajos de grado.

En cuanto a los eventos académicos del semestre 2023-1, se llevó a cabo el evento público “Paz en palabras: Análisis lingüístico computacional en torno al tema de la paz en Colombia”. Este evento, enmarcado en las estrategias de apropiación del conocimiento para el curso de Estadística y Lingüística Computacional, tuvo como objetivo presentar los proyectos de aula e investigaciones del estudiantado, aplicando metodologías y contenidos del curso en torno a la temática de la paz, en línea con las propuestas de la Decanatura y la Facultad. Por último, desde el área de Literatura, se programaron dos actividades para el 6 de diciembre: un taller llamado “Versos navideños: la magia de los villancicos en la literatura”, y un conversatorio titulado “Llegó diciembre que es el mes de la parranda”.

### 2.2.4.5. Otros aspectos relevantes

Es importante mencionar que, a través de las Áreas de Lingüística y Literatura, se vienen adelantando propuestas para la proyección, tanto del pregrado como de las áreas mismas. Entre estas estrategias, se está trabajando en la creación de una revista de difusión de trabajos de curso y creaciones lingüísticas o literarias del estudiantado de Filología Hispánica y de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, tanto para Medellín como para Regiones. De igual modo, en la implementación de un canal de YouTube y Spotify para la creación de pódcast y entrevistas sobre temas pertinentes para la Filología Hispánica y la licenciatura como estrategia de apropiación del conocimiento por parte del estudiantado. Para ello, se cuenta con el apoyo del Laboratorio de Fonética respecto a la grabación y difusión de dicha estrategia.

## 2.2.5. Pregrado en Comunicación Social - Periodismo

### 2.2.5.1. Sobre el diseño del Proyecto Educativo del Programa

El Proyecto Educativo del Pregrado en Comunicación Social - Periodismo se ha estado articulando con los más recientes avances logrados con la innovación curricular, razón por la cual, establece una relación entre el plan de formación, los procesos y resultados de aprendizaje y el plan de vida de las y los estudiantes, de suerte que la formación de sus perfiles no solo se realice desde el saber, sino también desde el ser y el hacer.

### 2.2.5.2. Logros del Plan de Mejoramiento y Mantenimiento CNA

El Plan de Mejoramiento del pregrado para este año estuvo constituido por cinco proyectos o líneas de trabajo, a saber:

- Fortalecimiento de la innovación curricular del pregrado
- Integración con el 1012L@b
- Fortalecimiento de las relaciones con pares académicos para la movilidad nacional e internacional de profesores/as, estudiantes y egresados/as del pregrado

- Identificación de las causas y factores para la deserción estudiantil
- Fortalecimiento de las relaciones con egresados/as del pregrado

Al finalizar el 2023, es posible evidenciar que todos los proyectos del Plan de Mejoramiento contaron con acciones que permitieron el logro de los objetivos, por nombrar algunos se encuentran: diseño de los microcurrículos del nivel 1 y 2 de la innovación curricular y puesta en marcha del nivel 1; realización de seis talleres diseñados y ejecutados por el 10|12L@b; cooperación con el 10|12L@b, líder de dos megaproyectos de infraestructura y dotación tecnológica, para crear un Centro integrado de laboratorios en Urabá; integración, en las actividades lectivas, de maletas viajeras y estación de radio gestionadas por la Facultad y el 10|12L@b; fomento de la movilidad nacional e internacional con nuevos estudiantes que realizan intercambios académicos en Canadá, Argentina y México; cooperación con profesor y comunidad académica de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón, UNAM; asimismo, varios de nuestros profesores y profesoras realizaron estancias de estudios doctorales, ponencias y participaron en investigaciones en diferentes países como España, México, Malta y Canadá. En lo que a egresados/as se refiere, el pregrado contó este año, por primera vez, con la representación del estamento egresado en el Comité de Carrera. Para finalizar, el pregrado logró mantenerse en contacto con las y los estudiantes que manifestaron su deseo de cancelar semestre y los remitió a Bienestar universitario, con el fin de lograr su permanencia en la Universidad; sumado a lo anterior, se idearon estrategias de flexibilidad curricular para favorecer los procesos de formación del estudiantado en cuestión.

### 2.2.5.3. Balance general de las salidas de campo

El pregrado entiende la salida de campo como un ejercicio académico que permite reflexionar, contrastar, reafirmar o consolidar los aprendizajes que se han configurado en las aulas de clase con la realidad inmediata en la que se encuentran las y los estudiantes. En tal sentido, en el año 2023 se realizaron seis salidas de campo.



Así pues, se realizaron ejercicios académicos en el marco de los objetivos de los cursos del pregrado en diferentes lugares de Urabá —como Bocas del Atrato—, Apartadó y el Distrito de Turbo. Asimismo, se han generado articulaciones entre cursos para realizar recorridos territoriales en Necoclí, Puerto Girón, Nueva Colonia, San José de León y Mutatá. Estos espacios de interacción entre el territorio, la comunidad y la academia permiten configurar procesos de enseñanza - aprendizaje pertinentes y contextualizados con el territorio y la consolidación del y la profesional en formación en la región.



Imagen 33. Salidas de campo del pregrado en CSP.

#### 2.2.5.4. Eventos académicos del programa

Durante el año 2023 se realizó una serie de eventos académicos con el propósito de fortalecer los procesos formativos, entendiendo que estos no se limitan a las aulas de clase, sino que se expanden en la medida que se establecen conversaciones y reflexiones con otros/otras en diferentes escenarios.

Así pues, se realizó el “I Coloquio en Teorías de la Comunicación, actores sociales e investigación en los territorios”, llevado a cabo el 8 y 9 de mayo de 2023. El pregrado a través de docentes y estudiantes se integró al VI Encuentro de Investigación Interdisciplinar “Retos para la construcción de Paz en Urabá”.



Imagen 34. Póster de invitación al I Coloquio en Teorías de la Comunicación.

Por otra parte, en el marco de la Agenda 15 años de Regionalización FCF, se desarrollaron varias actividades. Las cuales se podrán consultar más adelante en este [informe](#).

#### 2.2.5.5. Relacionamiento interinstitucional

Profesoras del pregrado participaron en la FILBO en el lanzamiento del libro “Brechas, empoderamientos y alternativas digitales en la Latinoamérica de la pandemia y pospandemia”. Tres de nuestros profesores presentaron una ponencia sobre *Proyecto de Aula: una estrategia pedagógica del pregrado* en el V Congreso AFACOM 2023. Una de nuestras profesoras presentó la comunicación *La co-creación educocomunicativa en la educación para la paz. La experiencia de Territorio Lab: ciudadanía y paz*, en el XXXIII Simposio Internacional “Las culturas democráticas desde la Didáctica de las Ciencias Sociales”, organizado por la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid y la Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, y celebrado en Madrid entre los días 28, 29 y 30 de marzo de 2023.

Por otra parte, en el marco de la estrategia “Lenguajes de Paz” se consolidó el Nodo de Paz en Urabá, y la participación de estudiantes de CSP en el Encuentro Nacional de Estudiantes Universitarios realizado por el

Comité Nacional de Participación, en el marco de las negociaciones de paz con el ELN. Finalmente se realizó una serie de articulaciones para desarrollar procesos formativos extracurriculares, entre ellos, tres cursos de Español Académico y un taller de Aulas de innovación de la Comisión de Regulación de Comunicaciones.



Imagen 35. Estudiantes de CSP participando en procesos formativos extracurriculares.

### 2.2.5.6. Otros aspectos relevantes

Otros asuntos relevantes son:

- Articulación con el Programa Institucional de Formación en Lengua Extranjera (PIFLE) para integrar la formación en inglés a la innovación curricular.
- Puesta en marcha de la ampliación de lugar de desarrollo en Norte para comenzar en 2024-1.
- Un estudiante del pregrado gana el premio a la Investigación Estudiantil UdeA.
- Una profesora del pregrado gana el premio a la Extensión Universitaria UdeA.
- Una egresada gana el primer lugar en la convocatoria de la gobernación llamada “Antójate de Antioquia” –categoría Empresaria–, por su emprendimiento en gestión cultural y gastronomía.
- Un egresado gana el premio “Mejor proceso TIC en Antioquia” de la Gobernación de Antioquia.
- Participación de dos profesores y tres estudiantes del pregrado en el proyecto “Metodología de monitoreo comunitario participa-

tivo para la gestión de conflictos socioambientales por el agua y el cambio climático mediante el enfoque de gobernanza territorial en el corregimiento de Pavarandó, Municipio de Mutatá” financiado por el CODI.

- Formulación para la Convocatoria Proyectos de Investigación Regionalización 2023, título: “Diseño de un plan de atención integral en salud con enfoque diferencial para niños, niñas y adolescentes en Puerto Girón, Apartadó”, desde una perspectiva étnica y comunicativa.
- Participación en el Festival para la memoria en Mutatá.
- Participación del Semillero Conexos con un stand en el “Festival de memorias y saberes para la búsqueda humana y extrajudicial en el territorio”.
- Caminando hacia la construcción de un convenio marco entre la UdeA y la Unidad Para Las Víctimas - UARIV, que tiene como objetivo allanar el camino para unir esfuerzos y capacidades, facilitando así la definición de agendas en común.
- Realización del “Desayuno Taller: Narrativas de Paz del Territorio, Comunicar la Paz”, llevado a cabo el 4 de octubre a las 09:00 a. m. en la sede Apartadó de la Universidad de Antioquia, donde se conversó sobre la relación “comunicación y paz,” a través de narrativas y experiencias de construcción de paz; evento enmarcado en las acciones de conmemoración del mes de la paz.
- Participación en la publicación del nuevo número de revista *Urabá académica* (se publicó el segundo y pronto saldrá el tercero).

### 2.2.6. Pregrado en Español como Lengua Extranjera

#### 2.2.6.1. Sobre del diseño del Proyecto Educativo del Programa

El proyecto educativo del nuevo pregrado Español como Lengua Extranjera se encuentra en etapa de construcción. Actualmente, su consolidación se aproxima al setenta por ciento del documento final. En relación con lo anterior, están construidos los apartados que versan, por ejemplo, sobre la historia del programa, visión y misión, estructura académica y administrativa, así como el horizonte educativo. Algunos de los apartados faltantes serían los temas relacionados con el género, la equidad, diversidad e inclusión y el horizonte didáctico, así como los procesos de autoevaluación y mejoramiento continuo.

### 2.2.6.2. Sobre el diseño curricular del programa

En el ámbito del diseño curricular del pregrado, los logros se materializan en finalización de la construcción de los cursos del primer semestre (Fonética y Fonología, Introducción a ELE, Sociedades Panhispánicas y Emprendimiento). Del mismo modo, los cursos institucionales de Español Académico e Inglés I están disponibles para el inicio del primer semestre del pregrado que tendrá lugar en el 2024-2. Los cursos del segundo semestre también están construidos y alojados en la plataforma de Moodle (Morfosintaxis, Actividades y Estrategias comunicativas I, Didáctica de ELE, Arte y Cultura Panhispánica e Inglés II). El curso Sistemas de Información Geográficas Aplicadas a la Lingüística y la Literatura está en etapa avanzada de elaboración y culminará a mediados del próximo semestre calendario. Respecto a este último, es importante anotar que el equipo docente y administrativo del pregrado se encuentra en la fase de construcción de los cursos de los semestres consecuentes en orden cronológico y de una descripción más exhaustiva de los aspectos teórico-conceptuales de las cuatro áreas de formación principales del pregrado: ELE panhispánico, ELE interdisciplinaria, CSH panhispánicas y Emprendimiento. Asimismo, se está terminando la actualización de los programas de curso al nuevo formato recomendado por la Vicerrectoría de Docencia.

### 2.2.7. Programa en diseño y creación de contenidos

#### 2.2.7.1. Sobre el diseño del Proyecto Educativo del Programa

A propósito del programa Diseño y Creación de Contenidos, a cargo de los profesores Ernesto Correa Herrera y Juan David Londoño Isaza, se encuentra en la elaboración de su fundamentación epistemológica, después de haber hecho el rastreo en bases de datos sobre la investigación-creación, la industria cultural y diseño. Adicionalmente, se ha realizado la consecución y estudio de los insumos documentales para el diligenciamiento del Proyecto Educativo de Programa (PEP). Finalmente, se ha elaborado un proyecto de investigación sobre los fundamentos epistemológicos de la investigación-creación, el cual será presentado al Fondo de apoyo al primer proyecto de profesores de la UdeA, y está siendo evaluado por el Centro de Investigación de la Facultad.

### 2.2.7.2. Sobre el diseño curricular del programa

Con base en la indagación que se ha hecho a nivel local, nacional e internacional sobre programas afines al diseño y creación de contenidos, se planteó un borrador preliminar del plan de estudios, el cual está siendo discutido y perfeccionado: la discusión pasa por la selección de cursos y talleres y su ubicación en una malla curricular, como por la oportunidad de ofrecer contenidos en convenio con plataformas (Coursera; Platzi; Ude@; Udemy; Doméstica; Coderhuse; EDX; EuroInnova) que podrían alimentar e integrar el plan de estudios que se está proyectando.

## 2.3. Componentes académicos de la formación pregradual

Además de pensar en los pregrados, la formación académica trasciende los espacios de clase y los relacionados de manera directa con el ejercicio formativo consagrado en los planes de estudios, de manera que se hace necesario ahondar un poco en los componentes que son transversales a todos los programas académicos y que se nutren con y de la relación con los distintos elementos que conforman la Facultad de Comunicaciones y Filología.

Es así como se hace necesario realizar un enfoque transversal, que permite profundizar en cómo los programas académicos se nutren de y con los componentes en Formación en investigación, Prácticas académicas y el Laboratorio integrado 10|12L@b Ciencia, Tecnología, Innovación y Emprendimiento.

### 2.3.1. Formación en investigación

#### 2.3.1.1. Reflexiones académicas relevantes

La Formación en Investigación (FI) por definición es una aproximación actualizada y revitalizada con el objeto de construir investigación desde el currículo y desde las actividades propias de todos y cada uno de los cursos disciplinares de nuestros pregrados. De manera general, la FI va un paso más allá de la investigación pues constituye una apuesta al

planteamiento y ejecución de investigaciones dentro de marcos tradicionales en los que se tiene una estructura del tipo planteamiento del problema, antecedentes, objetivos y metodología. La FI busca, dentro del aula y fuera de ella, desarrollar en cada estudiante de pregrado diferentes habilidades propias de la investigación, entre las que se encuentran: el pensamiento crítico, la capacidad para la identificación y comprensión de problemáticas, el empleo o construcción de herramientas metodológicas e informacionales necesarias para la resolución de problemas complejos dentro de diferentes campos del conocimiento con perspectiva situada; es decir, teniendo en mente tanto problemas teóricos como también aplicados ya sea para entornos urbanos, rurales o culturalmente diversos.

La creación del Comité de Formación en Investigación y la puesta en marcha de las propuestas lideradas por este comité le permitirá a la Facultad potenciar aún más las estrategias que actualmente promueve, entre las que se encuentran los semilleros, el reconocimiento a través de premios y apoyos económicos y la divulgación de las investigaciones llevadas a cabo por los jóvenes de cada uno de los pregrados. La premisa fundamental de la FI consiste en darle al currículo y con ello al curso disciplinar su estatus propio, el de la investigación.

### 2.3.1.2. Balance general de los trabajos de grado de los pregrados

La planeación y desarrollo de las coordinaciones de trabajos de grado (CTG) dejan un índice alto de producciones académicas de este tipo. Desde esta estrategia se acompañó al estudiantado, desde el punto de vista administrativo, así como logístico y académico. Se debe destacar que desde el ámbito académico se pusieron en marcha diferentes tareas que redundaron en un avance significativo para la elaboración y sustentación de trabajos de grado. Aquí se muestran las sustentaciones de trabajos de grado en cifras:

- Comunicación Audiovisual Multimedial: 2022-2 sustentaron doce estudiantes y tres recibieron menciones especiales; por su parte, en 2023-1 sustentaron trece estudiantes y cinco recibieron menciones especiales.
- Comunicación Social-Periodismo: en 2022-2 tuvieron lugar tres sustentaciones y en 2023-1 hubo una sustentación.

- Filología Hispánica: 2022-2 sustentaron diez estudiantes, cuatro de Oriente y seis de Medellín; por su parte, en 2023-1 sustentaron siete estudiantes, todos de Medellín.
- Comunicaciones: en el periodo 2022-2 se llevaron a cabo once sustentaciones y en 2023-1, doce.
- Periodismo: no se realizan sustentaciones de trabajos de grado sino su evaluación por parte de docentes y académicos/as seleccionados/as para ello. En este sentido, en 2022-2 veintiséis estudiantes recibieron la evaluación de su trabajo de grado y en 2023-1 tres estudiantes finalizaron su proceso de investigación.

Asimismo, en relación con los trabajos de grado, la Facultad experimenta un creciente interés en dos aspectos: la modalidad de investigación y los temas de los proyectos. En el caso de la modalidad se aprecia un fortalecimiento en investigación-creación desde diferentes formatos, soportes y lenguajes. Así, en el pregrado en Filología Hispánica se observa un interés relevante por la interdisciplinariedad aspecto que posibilita el diálogo del estudiantado con diferentes corrientes académicas y a su vez con el trabajo conjunto de docentes y colegas de diversas áreas.

En relación con temas que se tratan en los proyectos, estos son de corte social, vinculados al territorio y al desarrollo social. Así, el pregrado en Periodismo contó con un amplio número de trabajos de grado desde modalidades investigativas como ensayo periodístico, producción periodística o sistematización de experiencias. Por su parte, Filología Hispánica aporta a la línea de trabajos de grado desde la literatura y la lingüística y las posibilidades interdisciplinarias que se abren desde la pintura, el análisis crítico del discurso y la danza. También se atendieron problemáticas asociadas a cultura musical, género y comunicación en organizaciones y otros fenómenos sociales y culturales donde el componente auto-etnográfico se ha considerado como ruta metodológica para el caso de Comunicaciones.

En el caso del pregrado en Comunicación Social-Periodismo se destacan varios aspectos: el posicionamiento que desde las regiones se dio a la investigación en comunicación y periodismo, la comunicación para el cambio social o la comunicación organizacional, la literatura, por mencionar solo algunos. De igual manera, desde este pregrado se observa una alta incidencia de problemas territoriales asociados a las condiciones socioeconómicas, la historia del conflicto armado interno, los conflictos socioambientales y las migraciones, entre los más importantes.

También, se evidencian avances en diferentes temas administrativos que redundan en la calidad académica y en los procesos de formación en investigación de las y los estudiantes. Entre dichos aspectos se encuentran las actualizaciones y reflexiones que se dieron sobre los reglamentos de trabajos de grado desde Periodismo, Filología Hispánica y el nuevo pregrado virtual en Español como Lengua Extranjera. Se dieron también reflexiones en el programa de Comunicaciones en torno la formación integral y la formación en investigación de acuerdo con la propuesta de Armonización Curricular y el Estatuto General de la Universidad de Antioquia.

### 2.3.1.3. Convocatorias CODI-FCF para estudiantes de pregrado

La Facultad contó con una sólida participación en convocatorias de investigación lideradas por el CODI y por la FCF. Para el año 2023 se presentaron a la convocatoria del Fondo para apoyar los trabajos de grado de pregrado, cincuenta trabajos de todos los programas de pregrado de la Facultad, de los cuales 35 recibieron apoyo económico significativo para ejecutar cada uno los proyectos seleccionados. En cuanto a la convocatoria de pequeños proyectos de investigación para estudiantes de pregrado, en el marco de la Convocatoria para proyectos de investigación y de investigación-creación dirigida a estudiantes mujeres y mujeres trans de pregrado de la Facultad de Comunicaciones y Filología, cuyo foco temático son las violencias basadas en género, se aprobaron cuatro proyectos. Cabe destacar esta última convocatoria cuyo tema responde a una necesidad actual y creciente que tiene la Universidad y la Facultad en cuanto a la visibilización del trabajo investigativo de nuestras mujeres trans.

Finalmente, para el periodo 2023-1 se abrió la Convocatoria para proyectos de investigación e investigación-creación presentados por estudiantes de pregrado de la Facultad de Comunicaciones y Filología; sin embargo, infortunadamente, ningún estudiante se presentó. Estos resultados constituyen un reto para la Facultad en semestres próximos, toda vez que se revisarán e implementarán nuevas estrategias para la divulgación e impulso de este tipo de apoyos para la ejecución de proyectos de investigación de estudiantes de pregrado.

### 2.3.1.4. Semilleros de investigación

El año 2023 concluyó con 29 semilleros activos. Como se puede apreciar a continuación, según los reportes enviados por varios de ellos, en general se destacaron por sus presentaciones en diversos eventos académicos. Los detalles de las ponencias y de la producción en general de sus miembros se encuentran más adelante en este [balance](#).

Destacamos aquí el Premio a la Extensión Universidad de Antioquia 2023 que recibió Barrio U, el cual también forma parte del 10|12LAB.

**Periferia** ofreció el programa de cineclubismo en las regiones, con el cual se pretende formar a jóvenes en la construcción de procesos de distribución y exhibición alternativos como cineclubes, festivales y salas alternas. Se realizó en colaboración con la Muestra Internacional Documental de Bogotá, la Corporación Colombiana de Documentalistas, el Parque Explora y el Cinema Luna. El programa incluyó un taller (el 27 de julio desde el Parque Explora y con transmisión), la presentación en las regiones de documentales de la itinerancia Midbo 24 durante los meses de agosto y septiembre y la entrega de una memoria con fotografías de la experiencia.

**Narrativas de violencia y memoria**, adscrito al grupo Estudios en Periodismo, se concentró en la preparación de un proyecto de investigación que pretende adelantar sobre diagnósticos comunitarios de daños ambientales en medio del conflicto armado colombiano.

**Polifonía, revista de estudiantes de Periodismo** trabajó en la organización de los comités para la producción de la revista; definió los criterios de publicación de los artículos, así como del diseño gráfico y de la corrección de textos; construyó un micrositio en la página web de la Facultad (<https://acortar.link/PxZLlp>); y abrió dos convocatorias para los y las interesadas en enviar sus escritos. La edición cero de la revista se encuentra allí mismo en el micrositio. De otro lado, el semillero ofreció tres talleres de capacitación para sus integrantes, pero abiertos a cualquier estudiante del pregrado en Periodismo. Finalmente, el semillero se presentó en las IV Jornadas de Investigación en Periodismo realizadas en el mes de octubre.

**Cineísmo, semillero de investigación audiovisual** se concentró en dos actividades: la realización del Cineclub (9 ciclos durante el año, con 40 proyecciones) y el desarrollo de la investigación *La representación de la mujer en el cine colombiano*, de donde saldrán dos artículos para publicar.

**Violencia y cultura en Colombia**, adscrito al Grupo de Estudios Literarios, acompañó dos proyectos aprobados en la convocatoria del Fondo de Pequeños Proyectos de estudiantes de pregrado, financiado por la Facultad y por el CODI: La representación de la mujer en una obra de la época de la violencia: *Esteban Gamborena* (1952) de Arturo Echeverri Mejía, de la estudiante Zaira Marley Elejalde Cadena, y Acercamiento a cuatro novelas del conflicto bipartidista en Colombia (1945-1965) a partir de la crítica y el discurso literario, de la estudiante Mirey Córdoba Pérez, ambas del pregrado en Filología Hispánica.

**Edición Crítica**, adscrito al Grupo de Estudios Literarios, destaca las siguientes realizaciones en 2023:

\* Se continuó con la discusión y los aportes académicos a las investigaciones financiadas por el CODI “Estudio previo y edición crítica de la obra completa de Fernando González Ochoa. Segunda etapa” y “Estudio previo y edición crítica de las novelas mayores de Tomás Carrasquilla”. En relación con esta última, integrantes del semillero contribuyeron con capítulos para el libro *Estudios críticos, filológicos e historiográficos del universo literario de Tomás Carrasquilla*, los cuales, al cierre de este informe, se encontraba en evaluación por parte de jurados externos a la Universidad.

\* El estudiante de Filología Hispánica Samuel Restrepo Agudelo, integrante del semillero, hizo su práctica académica en la Corporación Fernando González – Otraparte, con la cual se contribuyó a la sistematización del archivo personal de dicho escritor. Esta labor aportó significativamente a la Corporación y a la investigación mencionada arriba, financiada por el CODI. La práctica fue remunerada por dicho proyecto.

\* En el mes de agosto, integrantes del semillero adelantaron trabajo de campo en la Casa Museo Tomás Carrasquilla en el municipio de Santo Domingo, Antioquia. Se accedió a información importante de los archivos personales del escritor, y se sostuvo una entrevista con la coordinadora de la Casa Museo.

\*Los coordinadores asistieron al Encuentro de Docentes Coordinadores de Semilleros, realizado en la sede UdeA de El Carmen de Viboral en octubre de 2023.

\*Finalmente, a partir del segundo semestre se decidió compartir responsabilidades y actividades del Semillero entre dos coordinadores y se creó el correo electrónico específico para el Semillero: [smedicioncritica.fcf@udea.edu.co](mailto:smedicioncritica.fcf@udea.edu.co)

**Literatura Medieval y Renacentista** participó, con cinco ponencias, en las VIII Jornadas de Estudiantes de Lingüística y Literatura que se realizaron en el mes de noviembre en la Universidad del Valle, en Cali.

*De izquierda a derecha: los estudiantes Diego Gutiérrez y Jader Palencia y el coordinador Federico Jiménez, del semillero de Literatura Medieval y Renacentista, durante la presentación en las VIII Jornadas de Estudiantes de Lingüística y Literatura realizadas en noviembre en la Universidad del Valle, Cali. En el fondo una ilustración en homenaje al antiguo coordinador del Semillero, Sebastián Orduz, fallecido en 2023.*



**Investigación en Cultura Pop – CRInGE**, adscrito al Grupo de Estudios Sociolingüísticos (GES) y creado en marzo de 2023, inició actividades con un proyecto general y multidisciplinar que indaga en el fenómeno de la experiencia del “cringe” evidenciado en el programa televisivo La Rosa de Guadalupe.

En docencia, el semillero viene asesorando dos trabajos de grado del pregrado en Filología Hispánica. Y en extensión, realizó las Primeras Jornadas de Investigación el día 27 de octubre, en el aula Maestros Fundadores de la Facultad. Allí se presentaron los avances en los proyectos de investigación, hubo una intervención musical en violín, trivias y premiación del concurso “Escribe tu propio guion de La Rosa de Guadalupe”. De otro lado, el semillero participó con tres ponencias en las VIII Jornadas de Estudiantes de Lingüística y Literatura que se realizaron en el mes de noviembre en la Universidad del Valle, en Cali. Así mismo, presentó una ponencia en el I Workshop en Neurociencia y Cognición de la Universidad Cooperativa de Colombia, realizado el 3 de noviembre; y participó en el IV Encuentro Internacional del GES.

El **Semillero Español Histórico de Antioquia**, adscrito al Grupo de Estudios Sociolingüísticos, se destacó por las siete visitas que efectuó a los archivos históricos en los municipios de Medellín, La Estrella, Rionegro, Marinilla, Guarne, Sonsón y Santa Rosa de Osos. También presentó ponencias en estos eventos: Encuentro de Estudiantes de Historia, en la Universidad Nacional sede Medellín; Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación, en la Corporación Universitaria Adventista; una conferencia virtual para estudiantes de maestría de la Universidad de Lausana (Suiza); y IV Encuentro Internacional del GES, en la UdeA. Además, ofreció tres talleres de formación: registro fotográfico documental, criterios de transcripción CHARTA y CORDIAM y alimentación de la página interactiva del Atlas Lingüístico y Diacrónico de Antioquia (ALDEA). Así mismo, ofreció tres asesorías virtuales con Ude@ para el desarrollo de las dos páginas del SEHA en la plataforma Moodle y participó en dos convocatorias de investigación: Regionalización 2023 y Calareo. Por último, sostuvo un encuentro especial con la académica Concepción Company Company, fundadora del CORDIAM (Corpus Diacrónico y Diatópico del Español de América), de la Academia Mexicana de la Lengua, quien se interesó en conocer a los miembros del Semillero y los proyectos que se están desarrollando. La profesora Company invitó al SEHA a colaborar con la red CORDIAM y se enviaron transcripciones de 16 documentos históricos de Antioquia.

Integrantes de **Ciencias Fónicas**, adscrito al Grupo de Estudios Sociolingüísticos, participaron con ponencias en distintos eventos académicos. En tres de ellos sus ponencias fueron destacadas como Meritorias: Encuentro de Semilleros de Investigación y Jóvenes Investigadores de la

UdeA, en abril de 2023; XXII Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación, realizado en la Corporación Universitaria Adventista de Colombia, en mayo; y XXVI Encuentro Nacional y XX Encuentro Internacional de Semilleros de Investigación RedCOLSI, desarrollado en la Universidad de Cartagena en octubre. Tales ponencias se derivan del proyecto “Valores acústicos de F1 y F2 en las vocales del español de jóvenes universitarios en Medellín”, adscrito al macroproyecto “Vocales sin frontera. Valores acústicos de F1 y F2 de las cinco vocales del español en países hispanoparlantes”, el cual se coordina desde la Universidad de Santiago de Chile, donde cursa estudios la coordinadora del semillero y al cual se aportan datos de Antioquia.

**Barrio U**, adscrito al grupo Comunicación, Periodismo y Sociedad, recibió este año el Premio a la Extensión Universidad de Antioquia 2023, otorgado a la docente coordinadora, profesora Astrid Carrasquilla. Sus actividades se consignan en la sección de los laboratorios de este balance y en el de la producción de la Facultad.

**Comunicación, Cambio Social y Construcción de Paz**, adscrito al grupo Comunicación, Periodismo y Sociedad, participó con ponencia en los siguientes eventos:

\* Encuentro de Semilleros de Investigación y Jóvenes Investigadores, realizado en la UdeA en el mes de abril.

\* V Encuentro Nacional de Comunicación AFACOM y VII Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación en Comunicación, realizado en Ibagué del 15 al 16 de marzo.

\* XXII Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación, realizado del 10 al 12 de mayo en la Corporación Universitaria Adventista de Colombia.

\* XXVI Encuentro Nacional y XX Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación RedCOLSI ENISI, realizado del 11 al 14 de octubre en Cartagena. Integrantes del semillero fueron miembros del comité académico evaluador.

De otro lado, el semillero participó en el Sexto Campamento de Semilleros de Investigación de la UdeA, realizado del 23 al 25 de agosto en San Jerónimo, Antioquia; y en el Encuentro de Docentes Coordinadores de

Semilleros, en la sede UdeA de El Carmen de Viboral en octubre de 2023.

Así mismo, fue seleccionado en la convocatoria Ideación 2023, del Programa de Semilleros de la Vicerrectoría de Investigación de la UdeA, con apoyo de la Fundación Universidad de Antioquia, con el proyecto titulado “Vivir en Paz. Representaciones sociales de la población estudiantil”.

Finalmente, concluyó el proyecto “Construcción participativa/reflexiva de paz en la UdeA”, financiado por la Convocatoria 2022 Estrategias Didácticas Innovadoras en Educación Superior, de la Vicerrectoría de Docencia. De allí surgieron una cartilla y la producción de un filminuto, entre otros productos.

**Conexos**, semillero interdisciplinar de la seccional Urabá y adscrito al grupo Dinámicas Regionales, Cultura y Transformación Social, funciona a través del seminario de permanente, que es un espacio en el que se abordan temáticas de interés general y asisten todos y todas las semilleristas; y el seminario de profundización, en el que se abordan temáticas o problemáticas más específicas de interés particular de los y las estudiantes.

Este año abrió los seminarios de profundización Creación e Interpretación de las Músicas Populares y Pedagogía y Educación Artística, que programaron en total once encuentros, sobre diversas temáticas. En cuanto al seminario permanente, realizó un total de seis encuentros.

**Humanidades Digitales**, adscrito al grupo Colombia: tradiciones de la palabra, está integrado por dos grupos de trabajos diferenciados por su trayectoria. En el primer grupo, durante 2023, se abordaron como temáticas de estudio, el rol de las humanidades digitales en la cultura *fanfiction*, la divulgación científica y la inteligencia artificial; así mismo, se aprendieron herramientas de *web scraping* para extracción de contenido web. En este grupo se encuentra un integrante que fue vinculado recientemente al Exploratorio de Humanidades Digitales en calidad de practicante de Filología Hispánica. Tres integrantes de este grupo participan de un proyecto diseñado por el Semillero de Ciencias Sociales Computacionales, postulado al Concurso Ideación, lo cual representa una alianza entre Semilleros y la oportunidad de trabajar en conjunto. El segundo grupo se formó gracias a una convocatoria realizada en el mes de octubre con el propósito de vincular a más estudiantes de pregrado y fomentar la inves-

tigación estudiantil; ha estado concentrado en presentar una introducción a las humanidades digitales, enfocada hacia el diseño de proyectos de investigación.

Este semillero dio inicio a la creación del Exploratorio de Humanidades Digitales y, por lo tanto, forma parte de este espacio vinculado al 10|12LAB de la Facultad de Comunicaciones y Filología. En ese sentido, participó en la organización, logística y con ponencias en la 3ra Maratón-HD desarrollada en la Universidad de Antioquia y con el respaldo de la Red Colombiana de Humanidades Digitales.

El **Semillero en Estudios del lector, la lectura y la cultura escrita**, adscrito al grupo Colombia: tradiciones de la palabra, inició actividades en julio de 2023 y efectuó 20 sesiones de trabajo en las cuales se dieron discusiones metodológicas sobre las temáticas del semillero y se contó con la visita de expertos y expertas en lectura y cultura escrita. El semillero avanzó en la construcción de una bibliografía analítica, de un glosario y de propuestas de investigación para futuras convocatorias.

**Psicolingüística Interactiva e Interuniversitaria** concluyó el proyecto “Videojuego para evaluar el procesamiento fonológico en niñas y niños de básica primaria”, financiado por la convocatoria ConTIC Investigo 2023, de la Vicerrectoría de Docencia. Además, ocupó el tercer lugar en el concurso Filminuto, promovido por el Programa de Semilleros de la UdeA.

**Deporte, Periodismo y Narrativas asociadas al fenómeno deportivo** ofreció cuatro charlas con expertos y expertas interdisciplinarios en las temáticas del semillero. De otro lado, acompañó dos proyectos que resultaron beneficiados de la convocatoria 2023-1 del Fondo para apoyar los trabajos de grado de pregrado, financiado por el Comité para el Desarrollo de la Investigación –CODI- y la Facultad de Comunicaciones y Filología: “Más allá de los 90 minutos: Ser mujer y futbolista profesional en Colombia”, de las estudiantes Paula Andrea García Cardona y Laura María Herrán Rojas y “Las mujeres hacen parte de la historia del periodismo deportivo en Antioquia”, de las estudiantes Yesica Natalia Gómez Giraldo y Mariana Gómez Carvajal.



### 2.3.1.5. Diferentes eventos de investigación

Fueron múltiples y variados los eventos que sobre investigación tuvieron lugar en el marco de los pregrados, lo cual da cuenta del interés y el dinamismo como el estudiantado y el profesorado articulan la formación académica con la investigación, más allá del ejercicio propio del trabajo de grado. A continuación, se presentan algunas imágenes que enriquecen la memoria histórica en relación con el crecimiento investigativo de nuestros programas pregraduales:

- El pregrado en Periodismo realizó las IV Jornadas de Investigación, los días 24 y 25 de octubre del presente año. En esta ocasión, el eje conductor de las jornadas fue el tema de la investigación-creación en la formación periodística. Durante los dos días de las jornadas se presentaron 28 ponentes, los cinco semilleros del programa, se lanzó el número cero de la revista académica de las y los estudiantes de Pregrado, se dio un conversatorio con un invitado de Agencia Baudó (Víctor Hugo Galeano) y se contó con una asistencia de 250 personas.



Imagen 36. IV Jornadas de investigación en Periodismo.

- El pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial estuvo presente el 27 de octubre en la Cátedra AFACOM Regional Antioquia: “La creación en la comunicación: una apuesta creativa como fuente de nuevo conocimiento”, con la participación de los trabajos de grado de los estudiantes Sebastián Sierra Chacón, quien presentó “La Princesa del ocaso”, y Juan Camilo Querubín con “Celeste”.



Imagen 37. Participación del pregrado CAM en AFACOM Regional Antioquia.

### 2.3.2. Prácticas académicas

Las Prácticas académicas son un componente transversal a los pregrados que se ve reflejado principalmente al final de la formación pregradual. Así, el relacionamiento con los escenarios de prácticas y la elaboración de convenios interinstitucionales son las formas como se trazan lazos de la Universidad con las empresas y organizaciones, lo cual permite visibilizar, no solo los pregrados y perfiles de nuestra Facultad, sino reconocer las necesidades del medio laboral y las novedades en relación con nuestros campos de formación.

Nuestra Facultad figura entre las Unidades Académicas que recibieron el Reconocimiento Presencia de la Universidad en la Sociedad 2023, en la Categoría Oro, por el Programa de Prácticas “Experiencia de Articulación Territorial de Prácticas Académicas Universidad de Antioquia”. ([Conozca más aquí](#)).

#### 2.3.2.1. Discusiones académicas relevantes

El logro más importante para las Prácticas académicas de la Facultad en este año 2023 es el fortalecimiento y promoción de las diferentes modalidades contempladas en el Acuerdo de Facultad 109 del 12 de noviembre de 2021 (Reglamento de Prácticas). Por un lado, dos fueron realizadas en

Emprendimiento, entre las que se cuenta una estudiante del pregrado en Comunicaciones y una estudiante del pregrado en Periodismo. Por otro lado, seis se desarrollaron en investigación, cinco del pregrado en Filología Hispánica y una del pregrado en Periodismo.

La movilidad internacional también está representada con ocho estudiantes que realizaron su práctica académica: en Estados Unidos, tres; en los Países Bajos, cuatro y en México, uno; la mayoría en modalidad remota. Por fuera del Área Metropolitana del Valle de Aburrá se contabilizan diecisiete estudiantes y diez en municipios de Antioquia.

Con todo lo anterior, las discusiones académicas más relevantes han estado enfocadas en las modalidades de las prácticas y las formas como estas se desarrollan en el transcurso de los programas académicos más allá de pensarlas como la parte final del proceso de formación. Así, la pregunta por las formas como se pueden articular con los laboratorios o cómo pueden ser parte de los currículos en el transcurso de las carreras, son inquietudes que orientan las reflexiones del Comité de Prácticas.

### 2.3.2.2. Cifras importantes

En 2023, 143 estudiantes de nuestra Facultad desarrollaron sus prácticas académicas, así: 65 en 2023-1 y 78 en 2023-2.

Diferentes proyectos académicos relacionados con la Facultad de Comunicaciones y Filología han acogido estudiantes en práctica, catorce de Filología Hispánica, siete del pregrado en Periodismo y un estudiante en los pregrados de Comunicación Audiovisual y Multimedial, Comunicaciones y Comunicación Social Periodismo - Regiones, respectivamente. El 50% de estas prácticas no tuvo remuneración y todas ellas corresponden a estudiantes del pregrado en Filología Hispánica; de estas solamente una en modalidad investigativa, el restante en modalidad organizacional. El 25% de este total obtuvo remuneración equivalente a un SMMLV y todas se relacionan con estudiantes del Pregrado en Periodismo. Finalmente, el porcentaje restante de estas prácticas relacionadas con nuestra unidad académica corresponde a remuneraciones inferiores a un SMMLV.

### 2.3.2.3. Balance general de los escenarios de Prácticas

Del total de estudiantes en prácticas, el 52 % estuvo en escenarios de carácter privado y el 48% público. Solamente uno de ellos estuvo en una ONG. La tendencia durante el año 2023 se mantuvo en modalidad organizacional o comunitaria; el 80% del total fueron remuneradas y 60% de estas con un SMMLV o más.

Estos escenarios de Prácticas han reconocido el valor de la formación de alta calidad de nuestras y nuestros estudiantes y su potencial de contribución a sus planes y proyectos. Lo anterior, sumado a la alta valoración cuantitativa del curso (4.6 promedio), da cuenta de la gran favorabilidad e impacto que redunda en la importancia de la experiencia de las prácticas académicas como eslabón de inserción a la vida laboral. La mayoría del estudiantado ha podido iniciar una carrera profesional; en especial de los programas regionalizados, cumpliendo así una de las misiones de la regionalización.

### 2.3.2.4. Balance general de las actividades preparatorias para las Prácticas



Como es habitual, este año se realizaron dos Jornadas de inducción a Prácticas Académicas, en modalidad presencial. En estos encuentros se abordaron temáticas como las Generalidades de las Prácticas Académicas, Hoja de vida institucional, Charla de Bienestar Universitario. De igual modo, se propició un espacio para resolver inquietudes.

Imagen 38. Invitación a la Jornada de Inducción a Prácticas Académicas 2023-1.



Durante el año 2023 se adelantó una campaña para motivar la participación del estudiantado en las prácticas académicas de la Facultad; el objetivo de esta fue informar permanentemente sobre las vacantes que ofrecían los diferentes escenarios de prácticas.

Imagen 39. Pieza gráfica de la campaña de convocatorias vigentes.

### 2.3.3. Laboratorio integrado 10|12L@b Ciencia, Tecnología, Innovación y Emprendimiento



Imagen 40. Placa ubicada en el primer piso del 10|12L@b Laboratorio Integrado.

En la actualidad, 10|12L@b Laboratorio Integrado de Ciencia, Tecnología, Innovación y Emprendimiento de la Facultad de Comunicaciones y Filología tiene como objetivo ser un escenario para la experimentación, la co-creación entre la ciencia, la tecnología y el arte, así como la proyección de grupos interdisciplinarios de trabajo para la innovación y la gestión del conocimiento en las disciplinas de la Facultad de Comunicaciones y Filología. Además, se convierte en un apoyo para el funcionamiento de los laboratorios de la Facultad debido a que es la instancia responsable de la distribución de recursos tecnológicos y de equipamiento para que ellos funcionen de una forma adecuada.

La gestión del 10|12L@b en el año 2023 involucra el desarrollo de nuevos apoyos tecnológicos, desde el punto de vista de la modernización de las herramientas e instrumentos informáticos, el uso de nuevas metodologías de aprendizaje y apertura de nuevos espacios idóneos que respondan a la necesidad que presenta hoy la FCF de contar con una infraestructura física completa para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes y docentes y para apalancar la gestión académica y administrativa de la Facultad en el campus central y las regiones donde hace presencia.

En términos del PAUA de la Facultad de Comunicaciones y Filología la gestión del 10|12L@b se ve desarrollada en el proyecto "Formación académica e innovación curricular en tiempos de pandemia y pospandemia de la COVID-19" que promueve la consolidación del laboratorio 1012L@b y el proyecto "Reposición y actualización de la infraestructura tecnológica de la Facultad de Comunicaciones y Filología para el desarrollo de los procesos formativos y administrativos". Esta iniciativa es fundamental en el campo de las mediaciones y estrategias didácticas, toda vez que facilita un mejor desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua, el periodismo, la literatura y las comunicaciones de profesores/as y estudiantes de la Facultad de Comunicaciones y Filología, al tiempo que garantizará una apropiación genuina y rigurosa de las herramientas tecnológicas para la creación de iniciativas de investigación y creación en los campos y las disciplinas de estudio de la Facultad.

Las acciones desarrolladas para cumplir las metas de estos proyectos en 2023 son las siguientes:

- Adecuación física y tecnológica del 10|12L@b Laboratorio Integrado de Ciencia, Tecnología, Innovación y Emprendimiento: se realizaron las modificaciones físicas necesarias para adecuar los espacios existentes en el núcleo central del bloque 10 - 126. Ya en una primera etapa se habían reformado y adecuado los pisos 1 y 2; con esta intervención en los pisos 3 y 4, se da por terminada toda esta obra.

Gracias al esfuerzo institucional de la División de Infraestructura Física de la Vicerrectoría Administrativa y de la FCF, y al apoyo de la Fundación Universidad de Antioquia, nuestra comunidad académica podrá disfrutar de espacios y equipos que responden a los más altos estándares tecnológicos. Con esta obra, nuestra dependencia continuará generando, enseñando y difundiendo saberes de la comunicación y del lenguaje, con excelencia académica y sentido de lo público, para contribuir en los procesos culturales, sociales, políticos y patrimoniales del país, con una perspectiva democrática, ciudadana, ambiental, creativa y de construcción de una sociedad en paz. En términos generales los nuevos espacios del núcleo central del bloque 10-126 se entienden como un escenario moderno que permite al estudiantado codiseñar, construir y poner en práctica los conocimientos abordados a lo largo de sus planes de formación, lo cual lo convierte en piedra angular para la cualificación de las experiencias de enseñanza y aprendizaje de la comunidad académica.

- Reposición y actualización de la infraestructura tecnológica de la Facultad de Comunicaciones y Filología para el desarrollo de los procesos formativos y administrativos.

Este proyecto se desarrolla en cuatro componentes:

- Renovación y actualización de equipos para la producción audiovisual en las salas de cómputo que sirven como aulas de clase y lugares de prácticas, lo que constituye el fortalecimiento y completitud de la infraestructura tecnológica de las salas de cómputo para la docencia 12-208 y 12-126 que presentan una obsolescencia tecnológica avanzada.

- Adquisición de equipos para la creación de contenido audiovisual necesarios para los ejes misionales de docencia e investigación de nuestros programas de pregrado en Medellín, y de manera especial en las subregiones donde tenemos presencia. Esto último obedece a que la Facultad de Comunicaciones y Filología y su Laboratorio Integrado 10|12L@b ha diagnosticado la necesidad de contar con equipos que sean más versátiles y portátiles para promover su fácil transporte, debido a los costos y el personal de apoyo que se requiere para movilizar equipos más robustos. Es por esto que se adquirieron equipos con características de portabilidad y facilidad en su manejo, los cuales son pertinentes como parte de la dotación de laboratorio 10|12L@b y con lo que se permitiría que las actividades académicas en pregrado sean realizadas con mayor eficacia y de manera más segura.
- Compra de un nuevo servidor para la Facultad que nos permita tener control y seguridad de la información que se produce en el marco de las actividades misionales, entre las cuales se encuentran proyectos, repositorios académicos, la página de la Facultad, aplicativos tecnológicos para la administración de los recursos, entre otros. Dado que los servidores que tenemos actualmente por el tiempo de adquisición ya no disponen de garantía, ante una falla o inactivación del servicio la Facultad quedaría desprovista de este recurso. De igual forma, los servidores actuales no tienen la infraestructura adecuada para atender fallas de discos o datos corruptos, no tienen un esquema de copias de seguridad, lo que implica un riesgo de pérdida de información; otro aspecto a tener en cuenta es que los servidores están conectados a una UPS que ya cumplió su vida útil, que no tiene garantía ni capacidad de carga eléctrica que le permita al servidor seguir funcionando ante una alteración en el flujo eléctrico.
- Por último, para preservar los equipos adquiridos con los recursos asignados mediante este proyecto y para potenciar su vida útil, se desarrollará el componente relacionado con el mantenimiento preventivo y correctivo, toda vez que el uso intensivo por parte de estudiantes y el desarrollo de labores académico - administrativas generan un desgaste continuo; por tanto, con el propósito de disminuir este riesgo se realizará un mantenimiento periódico a estos equipos.

Este proyecto se está ejecutando desde inicios del año 2023 y termina el primer semestre del año 2024 con la puesta en marcha del servidor nuevo administrado por el DRAI de la Facultad de Ingeniería de la Universidad.

Además de lo anterior 10|12L@b Laboratorio Integrado de Ciencia, Tecnología, Innovación y Emprendimiento en el año 2023 viene acompañando, asesorando y realizando los procesos en producción de contenidos audiovisuales para los seis macroprocesos de la FCF y el proyecto *FCF Lenguajes de paz* propuesto en el Plan de Acción de la actual Decanatura.

Dentro de estas producciones audiovisuales se destaca el acompañamiento técnico y profesional al proyecto “Ciudades Sin Borde”, realización de una serie documental de siete capítulos en diferentes ciudades de Colombia.

### 2.3.3.1. Laboratorio de Fonética

El Laboratorio de Fonética realizó once tipos de servicios diferentes a la comunidad académica. Se destacan, entre ellos, la labor extensiva a través de la realización de un podcast propio (*Fragmento favorito de Don Quijote*) y la grabación para los podcast *Filosofía, Hablalo, Me contó un pajarito, Cierren el closet, Diplomado en comunicación, Mujeres del Atrato y Programa de Salud*.

Asimismo, se hizo trabajo extensivo a través de redes sociales con el programa en Facebook *Hablemos de*, para el cual se hicieron siete temas, entre ellos, *Mujeres en la lingüística*. Además, se realizó un curso intersemestral sobre UX Writing y otro en EvaText, software para corrección textual. También se apoyó logísticamente la transmisión de eventos como el Coloquio de Lingüística GES, el Ciclo de paneles ReDiLeC 2023, la XXII Jornada internacional ALFALITO y el IV Encuentro Internacional del GES. De otra parte, las tareas investigativas se concentraron en las grabaciones para proyectos como *Percepción de la secuencia /ea/ en el español de Medellín, Entonación en Colombia, Descripción fonética de los grafemas g y j en aprendices de portugués y Painwa, akuiappas del wayuunaiki*. Para el componente docente, se desarrollaron asesorías en temas

como Praat, podcast y transcripción. Se atendieron las reservas para las prácticas de cursos de CAM y Filología.

Finalmente, se apoyó la inscripción para presentar resultados del proyecto registrado *Actitudes Lingüísticas*, se colaboró con la infraestructura a varios proyectos presentados en convocatorias de la Universidad de Antioquia para desarrollar corpus de análisis, como ConTic Investigo, y fueron aprobadas tres practicantes del pregrado en Filología Hispánica, quienes desarrollan un trabajo colaborativo, complementario y administrativo en esta instancia.

### 2.3.3.2. De la Urbe

Este año el sistema De la Urbe realizó 17 consejos de redacción abiertos e híbridos y 20 reuniones de equipo. Se fueron seis auxiliares y llegaron cinco. También se realizó un *Hablemos de Periodismo y Edición* y se conmemoraron los 20 años de la llegada al ciberespacio del sistema, con De la Urbe Digital. Se formuló y está en la segunda etapa de recolección de datos, el proyecto de investigación: *Desafíos, acciones y rutas de trabajo para consolidar al Sistema De la Urbe como un laboratorio de periodismo para la experimentación y la innovación*, que contribuya a los procesos formativos, de investigación y de extensión. Los avances de esta investigación se presentaron en las Jornadas de Periodismo. También se vinculó el sistema con el curso Introducción al Periodismo, para acercar a las y los estudiantes nuevos del pregrado al sistema, se realizó la reubicación en el segundo piso del 10|12L@b y se participó tanto en la Red Colombiana de Periodismo Universitario, como en la Liga contra el Silencio. Se emitieron 24 episodios en dos temporadas del podcast *Hablalo*, cuatro emisiones del podcast *El Paradero*, dos ediciones del periódico De la Urbe y aumentó el flujo de publicaciones en redes, gracias a la apropiación gradual por parte del estudiantado, de los diversos espacios del sistema.

Además, para celebrar el aniversario número 20 de De la Urbe Digital, se realizó un conversatorio con exintegrantes del laboratorio y con público en general, para hablar sobre retrospectiva y prospectiva del periodismo digital. Este encuentro se realizó el miércoles 18 de octubre de 2023.



Imagen 41. Celebración 20 años de De la Urbe Digital.

### 2.3.3.3. Laboratorio Barrio U

Dentro de los logros alcanzados por el laboratorio de investigación y extensión solidaria Barrio U, se destacan: la participación de 25 estudiantes, egresados/as voluntarios/as en la ejecución del plan de trabajo; la presentación de una ponencia en el V Congreso Nacional de Comunicación AFACOM; la articulación con cursos de los pregrados Comunicaciones y Periodismo en actividades de investigación y formación; las colaboraciones con organizaciones como Fundación Mi Sangre, I. E. Lorenza Villegas de Santos y Corporación Nuestra Gente para llevar a cabo encuentros e iniciativas de comunicación y cambio social con jóvenes; y la ejecución del proyecto *Ciudades Sin Borde: una estrategia educomunicativa para la integración y desarrollo de la comunidad venezolana en Colombia* en seis ciudades del país, en asocio con la Fundación Casa de las Estrategias, que al cierre del año impactó la vida de 3163 personas.

Ver toda la información en el apartado *Ciudades sin borde* del Macroproceso de Extensión, en este mismo [informe](#).

### 2.3.3.4. Altaír

El proyecto de la emisora digital hipermedia académica y artística, Altaír, ha avanzado significativamente en su gestión desde su concepción. Este informe destaca los logros y estrategias desarrolladas hasta la fe-

cha, abarcando desde la definición de objetivos hasta la legalización de la marca Altaír. Es importante entender la importancia de la vinculación directa del laboratorio con el pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial como un ejercicio sinérgico donde se crea un canal de difusión de la producción del pregrado y a su vez se expande el catálogo de posibilidades de generar experiencias de usuario a través de Altaír.

- **Canales de difusión:** la selección de canales apropiados es esencial para el éxito de la emisora. Se ha evaluado la posibilidad de transmitir a través de los múltiples lenguajes audiovisuales de la web. La elección de estos canales se ha basado en la historia de transmisión digital de Altaír y en la identificación de preferencias de la audiencia objetiva. En este sentido, la propuesta de retorno de Altaír busca desarrollarse por fases que le permitan establecerse como un canal de comunicación y un laboratorio de investigación-creación-experimentación.
- **Fase de planeación:** en el marco de esta fase se han venido estableciendo las estrategias para retomar los diferentes medios y canales de Altaír en el marco de su historia como laboratorio de la Facultad desde hace 20 años. Así, el propósito en esta fase se constituyó en el marco de retomar la tradición de Altaír, pero al tiempo entregarle un aire renovado para este nuevo ciclo de trabajo. Desde esta perspectiva, se inició el proceso de renovación de la marca Altaír con una nueva imagen. Como cierre de esta fase, se realizó el relanzamiento de Altaír con la primera charla con la lectura ritual del libro testimonial del informe de la Comisión de la verdad por parte del comisionado Alejandro Castillejo. El evento *Murmullos Lectura Ritual Comisión de la Verdad*, programado para los días 18 y 19 de mayo de 2023, marca el prelanzamiento de Altaír. La gestión logística de este evento fue crucial para asegurar una presentación impecable y generar anticipación y expectativa en la audiencia.
- **Fase de producción:** esta fase contempla el rediseño del sitio web que está en proceso de ejecución de la mano del practicante de diseño con quien se ha llegado a punto de diseños iniciales y adaptación de plantillas y temas en la plataforma WordPress.

En este sentido, se ha iniciado con la gestión de un espacio en el servidor de la Facultad y en un VPN que permita una administración ágil y segura de la actualización de contenidos. También se encuentra en marcha la creación de tres pódcast propios, con el apoyo de auxiliares administrativos; uno de la mano de De La Urbe y otro más con los profesores del Componente Sonoro y el Festival *Filofonías*. Al cierre de esta etapa se busca tener varias temporadas de programación lista y trazada la ruta para el proyecto Experiencias Altaír que integrará la producción en los campos visuales, sonoros, audiovisuales y multimediales de CAM en primera instancia y de la Facultad en una mirada más amplia.

- Fase de retorno: se busca en este espacio tener una presencia permanente de Altaír a través de las redes sociales relacionadas con el laboratorio; principalmente a través de la *fan page* de Facebook con la que se logrará establecer un espacio de interacción permanente donde los usuarios encuentren diferentes contenidos incrustados en el canal de YouTube y el canal de *SoundCloud* de acuerdo con las diferentes tipologías de productos. En esta fase se comenzará a generar tráfico de publicaciones con el archivo consolidado del segundo módulo de CAM y la amplia producción de archivo de la coordinación sonora de De La Urbe. En esta etapa se desarrollarán convocatorias abiertas para el desarrollo de contenidos en Altaír bajo el concepto de colaboradores.
- Fase de consolidación: ya con el sitio web consolidado, Altaír se convertirá en un espacio de experiencias donde bajo el diseño de canales multimediales se podrá acceder a una diversidad de contenidos desde formatos convergentes enmarcados en una producción pódcast impulsada por auxiliares, estudiantes y colaboradores.
- Identidad visual: el diseño de creación colectiva del logo y la página web de Altaír no solo son elementos fundamentales para establecer la identidad visual de la emisora, sino que representan un proceso auténtico en la tarea de propiciar el resurgimiento de la emisora. Se ha trabajado desde el 2022 en la creación de un logo distintivo que refleje su esencia y sus valores. La página web comparte la metodología de co-creación realizada en el

proceso del diseño del logo y en estos momentos se encuentra en ultimar detalles para su pronto lanzamiento y así poder brindar una experiencia interactiva y accesible lo mejor que se pueda.

- Equipo de producción: la organización del equipo de auxiliares de producción ha sido fundamental para garantizar la calidad de la programación. Las auxiliares se han comprometido con las tareas de desarrollar piezas radiofónicas y gozan de libertad conceptual y artística. Es importante decir sobre esto que Altaír también se ve a sí mismo como un lugar de formación que les permite a todas y todos sus participantes explorar y experimentar con la materia sonora, de manera que se pueda aportar en la construcción de la identidad artística e interdisciplinar de la emisora.
- Diseño de contenidos: la parrilla de contenidos para el segundo semestre de 2023 y primer semestre de 2024 ha sido diseñada, en primera instancia, a partir de las exploraciones con los laboratorios que forman al 10|12L@b. Esto incluye al proyecto *Vándalos* y *Marchantes* del observatorio OCAM y el trabajo que se realiza sobre arqueología de medios en el lab ENMEDIO.
- Legalización de la marca: Altaír finalizó el proceso de legalización y registro de marca, así podrá proteger sus derechos y consolidarse como entidad reconocida en el ámbito radiofónico. Este paso es esencial para establecer una base sólida y generar confianza entre los oyentes y colaboradores

### 2.3.3.5. Observatorio de Contenidos Audiovisuales y Multimediales –OCAM–

Este año las actividades del OCAM se enfocaron en la socialización constante de los resultados del ejercicio colaborativo *Vándalos* y *Marchantes*, y de otra parte nos concentramos en desarrollar y fortalecer el nuevo proyecto “La estratigrafía del odio online de las violencias basadas en género universitario” que fue seleccionado como financiable en la Convocatoria CODI Violencias basada en Género UdeA.

#### Bitácora de actividades:

- Socialización hallazgos y metodologías del Ejercicio colaborativo *Vándalos y Marchantes*, en el cierre de la “Exhibición Marchas: caminos colectivos de transformación” del Museo Universitario Universidad de Antioquia, MUUA.
- Realización de pódcast con Altair sobre la metodología del ejercicio colaborativo *Vándalos y Marchantes*.
- Ciclo de ponencias y talleres sobre el Proyecto en curso Discurso de odio y Violencias basadas en Género.
- Reuniones híbridas con las universidades: Universidad Autónoma de Querétaro y Universidad Complutense de Madrid, UNAM y EA-FIT.
- Participación en diferentes talleres y oportunidades de financiación del proyecto *Talleres con Relaciones Internacionales* y Vicerrectoría de investigación, Euraxess, el Fondo Marie Curie y Agencia Francesa de Desarrollo.

#### 2.3.3.6 Exploratorio HD

En 2023 el Exploratorio de Humanidades Digitales se fortaleció en apoyo en investigaciones, organización de eventos y divulgación del trabajo realizado en este espacio de reciente creación. En este sentido, estos han sido los principales logros de este año:

#### En gestión, formación, divulgación y extensión:

- Organización de la tercera Maratón HD, un evento liderado por la Red Colombiana de Humanidades Digitales y que por primera vez se realizó fuera de Bogotá.
- Sesiones abiertas de la Agenda HD, con investigadores internacionales que trabajan en las humanidades digitales.
- Sesiones del Semillero de Humanidades Digitales, con un nuevo grupo de estudiantes que se unieron al espacio en octubre de este año.

- Recientemente, la coordinadora del Exploratorio fue miembro del Comité Base de la Red Colombiana de Humanidades Digitales, lo que representa una oportunidad de fortalecimiento para el próximo año.
- Divulgación del Exploratorio y sus actividades en diversos espacios: presentación en Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, entrevista en Emisora Cultural UdeA, participación en *Diálogo del buen saber: Inteligencia Artificial y Humanidades Digitales* (por la Corporación Infocodes y la Escuela Interamericana de Bibliotecología - EIB), ponencias en evento internacional.

#### En apoyo a diversas investigaciones:

- Ejecución y mejoramiento de un protocolo de digitalización de archivo patrimonial, basado en la creación de un escáner DIY diseñado en este mismo espacio el año pasado en el marco de un proyecto del grupo Colombia: Tradiciones de la Palabra.
- Cierre de proyecto de investigación ganador de la convocatoria ConTIC Investigo: “MOOC: Aprendizaje asincrónico en ediciones críticas digitales”, realizado por el profesor Juan Esteban Hincapié Atehortúa (desarrollado en el seno del Exploratorio).
- Trabajo de grado: “Transferencias culturales en Panida (1915) una aproximación desde el análisis de redes”, realizado por el estudiante Andrés Felipe López Echeverri, el cual tuvo mención de honor (desarrollado en el seno del Exploratorio).
- Avance en tesis doctoral: “Edición crítico-genética digital de Frutos de mi tierra (1896) de Tomás Carrasquilla”, realizada por Juan Esteban Hincapié Atehortúa, en curso (desarrollada en el seno del Exploratorio).

El 14 y 15 de octubre se realizó la Maratón HD, una inciativa de la Red Colombiana de Humanidades Digitales (RCHD) y el Exploratorio de Humanidades Digitales de nuestra Facultad. El objetivo de este evento fue generar diálogos y espacios de discusión sobre la investigación-creación colaborativa en este campo. (Vea la grabación de la primera conferencia [aquí](#)).





Imagen 42. Maratón HD.

### 2.3.3.7. Archivo Vivo

El laboratorio Archivo Vivo, vinculado al Laboratorio Integrado 10|12L@b de la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia, realizó durante el año 2023 varias acciones con el fin de contribuir a los procesos de documentación, preservación y difusión de la producción académica de nuestra comunidad académica y, de igual forma, contribuir a los procesos de sistematización de información para los procesos de renovación de registros calificados, autoevaluación y acreditación.

- Consolidación de una guía de sistematización y organización del material a conservar y preservar de los diferentes programas, trabajos realizados por el estudiantado en las diferentes áreas y módulos.
- Gestión y aprobación de un lugar digital en el repositorio de la Biblioteca Central para permitir el acceso y consulta de los trabajos realizados por las y los estudiantes.
- Realización de campañas de difusión y promoción del laboratorio.
- Consolidación y aprobación de la versión final del formulario de entrega y de la autorización de los derechos de conservación de los trabajos que hará parte de Archivo Vivo.

- Difusión del repositorio digital donde se encuentra los trabajos de grado de pregrado y posgrados, con la idea de tenerlos presente como referentes para otras investigaciones

### 2.3.3.8. Laboratorio Enmedio

Los aportes en docencia se concentraron principalmente en los siguientes posgrados: Doctorado en Comunicaciones y Narrativas y en la Maestría en Creación y Estudios Audiovisuales. En ambos programas Enmedio apoyó cursos, prácticas y proyectos de las y los estudiantes, lo cual fue central para propiciar espacios de experimentación con los instrumentos con los que cuenta el laboratorio.

También se prestaron servicios a dos proyectos de investigación: *Experimentation: an undisciplinary zone for creation and education* y *Arqueología de Medios del Color Digital: Estándares, Modelos y Superficies*. En el primero, el apoyo fue central para la creación de la serie de ponencias académicas: *El Mundo de LUCA*, presentadas en el XXII Festival Internacional de la Imagen (Manizales), el X Coloquio de Diseño y Creación (Manizales), y 3er Arte, Memoria e Mídia (Sao Paulo). En el segundo proyecto, el laboratorio permitió la creación de la base de datos que alimenta el proyecto de investigación (ver: <https://enmedio.pktweb.com/biblioteca/public/listar>) y la obra de creación *Micrografías del Color* que fue presentada el 9 mayo de 2023 en el Interdisciplinary Humanities Center de la Universidad de California Santa Barbara, y el 16 diciembre 2023 en Casa Curto Circuito en Sao Paulo, Brasil.

Finalmente, el laboratorio Enmedio es central en las actividades del semillero Imagen Algoritmo sirviendo de espacio para la formación en investigación a nivel de pregrado. Durante el 2023 las y los estudiantes del semillero participaron como ponentes en los siguientes eventos académicos: VII Encuentro de Semilleros de Investigación –AFACOM (Ibagué), XXII Festival Internacional de la Imagen (Manizales) y en VII Encuentro Interinstitucional de Semilleros de Investigación (Cúcuta).

### 2.3.3.9. Laboratorio Tecnología Educativa y Cultura Digital

El año 2023 fue un año de muchos aprendizajes, experimentación y cooperación para el Laboratorio Tecnología educativa y cultura digital de nuestra Facultad. Dentro de los principales logros se cuentan:

- Cooperación internacional con PROSIC de la Universidad de Costa Rica.
- Participación en eventos académicos que se articulan con los objetivos del laboratorio, entre ellos: AFACOM 2023, XIX Congreso internacional Tecnología, Conocimiento y Sociedad, ciclo formativo Humanismos digitales.
- Diseño y desarrollo de tres ciclos de formación para profesores y profesoras de Comunicación Social - Periodismo y Filología Hispánica interesados/as en hacer mediación tecnológica en sus clases.
- Reconocimiento de necesidades y expectativas de diferentes iniciativas de la Facultad que realizan o planean realizar mediación tecnológica: Maestría en Periodismo, Especialización en gestión de la comunicación en las organizaciones, pregrados ELE virtual, Comunicación Social - Periodismo y Filología Hispánica.
- Realización de la fase 2 de la investigación "Rol y percepciones de estudiantes de pregrado sobre estrategias educativas apoyadas en TIC y virtualidad. Aprendizajes de la Facultad de Comunicaciones y Filología durante la pandemia por COVID - 19".
- Realización del evento internacional "Experiencias y futuro de la educación universitaria después del Covid-19: casos Costa Rica - Colombia", una cooperación del Lab TECD y el Programa Sociedad de la Información y el Conocimiento, PROSIC, de la Universidad de Costa Rica de la Universidad de Costa Rica.
- Cooperación con la Facultad de Educación, Colaboratorio Humanidades digitales de la Facultad de Comunicaciones y Filología y Vicerrectoría de Docencia para crear un Bootcamp sobre Humanismos digitales, como parte de un ciclo de formación de la línea de Desarrollo Docente de la Vicerrectoría de Docencia de la UdeA.

- Diseño de un ciclo de conversatorios con la Facultad de Educación UdeA y Anahí Lovato de la Universidad del Rosario, Argentina, llamado "Nómadas intelectuales: formas de experimentar alrededor de la comunicación y la educación".
- Diseño y desarrollo de una experiencia asincrónica sobre estrategias de flexibilidad curricular con el fin de contribuir a la mediación tecnológica que vivirá la Facultad entre diciembre y enero.
- Dos talleres sobre aprendizaje conectado orientado a profesores y profesoras.
- Una jornada de formación sobre multimodalidades en Comité de currículo.
- Publicamos dos artículos científicos.

### 2.3.3.10. Nodo de Innovación y Emprendimiento

El Nodo de Innovación y emprendimiento de la Facultad de Comunicaciones y Filología ha alcanzado importantes logros, identificando capacidades existentes, proyectos estudiantiles y metodologías innovadoras en todos los pregrados. Además, ha creado espacios para la discusión de ideas innovadoras como el "Café con el Nodo" e "Innován12" y ha fomentado el emprendimiento a partir de la identificación de iniciativas, acompañándolas en la consolidación de su proyecto. En este propósito ya son ocho las prácticas de emprendimiento orientadas.

Paralelamente, el Nodo de Innovación y Emprendimiento ha avanzado en la construcción del Plan de Innovación, trazando una ruta para la gestión colaborativa de la ciencia, tecnología, innovación y emprendimiento, con la colaboración interinstitucional de la División de Innovación de la Universidad.

### 2.3.3.11 Laboratorio Integrado 10|12L@b en regiones

Entre las actividades desarrolladas por el 10|12L@b regiones en este año se destacan los talleres prácticos audiovisuales diseñados para reforzar los conocimientos técnicos, prácticos y conceptuales en temas audiovisuales de los cursos en los pregrados que se adelantan en región. Ade-

más, diseñó y ejecutó todos los talleres programados en la agenda FCF 15 años en Regiones, dirigidos a estudiantes, docentes y egresados/as. (Ver toda la información en la [separata FCF 15 años en regiones](#)).

También desarrolló el curso “Narrativas Audiovisuales de la Sociedad” para el pregrado en Filología Hispánica, el cual se diseñó para remplazar los talleres del 10|12L@b donde se realizaron pódcast y microdocumentales con el estudiantado de la seccional Sonsón y El Carmen de Viboral.

Adicionalmente, el 10|12L@b en regiones realizó las siguientes labores:

- Consecución y dotación espacio bloque 4-106 de la sede Carepa de Estudios Ecológicos y Agroambientales, que será utilizado como Laboratorio de producción audiovisual y multimedial de la Facultad de Comunicaciones y Filología, mientras se construye el Laboratorio Integrado de Ciencia, Tecnología, Innovación y Emprendimiento de la Facultad de Comunicaciones y Filología - Urbá en la sede de Apartadó.
- Actualización del protocolo para el préstamo de los equipos. (Se puede consultar [aquí](#)).
- Entrega de la tercera maleta viajera.
- Capacitación de manejo de los equipos al personal administrativo, docente y estudiantil.
- Gestión de recursos para el próximo año, por parte de la Dirección de Regionalización.

### 2.3.3.12. Estudio de Televisión

Como Estudio de Televisión de la Facultad de Comunicaciones y Filología fue notorio el incremento de actividades que demandaron recursos y espacios. Por supuesto, las prácticas de clase, los proyectos de grado, las actividades y eventos especiales que se programaron con regularidad para realizarse en este espacio, también concebido como auditorio, ade-

más del desarrollo de proyectos de extensión y algunos convenios con colectivos de egresados/as de nuestra Facultad que han requerido de la utilización de recursos para la ejecución de sus proyectos audiovisuales.

Se puede contar que a corte del mes de noviembre el Estudio de Televisión había recibido casi 450 solicitudes entre prácticas de clase, préstamo de equipos, reservas del espacio para presentaciones de proyectos y eventos, entre otros, y en los cuales fueron los estamentos estudiantil y docente quienes más sacaron provecho de los recursos; aunque, como se dijo anteriormente, colectivos de egresados/as de nuestra Facultad, algunos en formación de posgrado, también hicieron parte de muchos de los trabajos a los que se apoya desde este laboratorio de prácticas académicas.

### 2.3.3.13. Componentes académicos transversales

En el año 2022 se diseñó una estrategia de articulación entre los diferentes laboratorios y programas académicos denominada “Componentes Académicos Transversales”; estos componentes son líneas de trabajo en las que el laboratorio apoya a los diferentes programas académicos de la Facultad; estos son los logros de los componentes en 2023:

- **Componente sonoro**

Este componente ha venido reflexionando frente a la importancia de la dimensión sonora como aspecto transversal a todos los programas de formación en pregrado y posgrado. En ese sentido, durante el año se desarrolló un documento base en el cual se proponen unos lineamientos para el trabajo sonoro de manera integral.

Es así como se propone el festival sonoro *Filofonías* como un evento nacional que reúne a los creadores sonoros y a sus producciones con distintos públicos locales y nacionales. En este espacio se habla desde lo académico y lo experiencial, enfocado a su nivel expresivo en sí y a la

manera transversal como se relaciona con los demás lenguajes, desde la perspectiva del diseño y la creación sonora. De esta manera, *Filofonías* busca ser emitido dentro de la programación de Altaír, la Emisora Cultural.

- **Componente fotográfico**

Los principales logros del componente de Fotografía e Imagen Digital fueron: disposición y capacidad de adaptabilidad del equipo de trabajo para asumir los cambios de espacios por las obras de infraestructura de renovación del bloque 10. En dichos espacios se pudieron ofrecer los servicios y dar continuidad a las actividades académicas durante un año.

El uso de nuevos espacios permitió el relacionamiento con personal de otras áreas que generaron intercambios desde el hacer y desde el ser. Además, la reubicación provisional del Laboratorio de Fotografía a otras áreas de la Universidad fue de la siguiente manera:

- Aula de fotografía digital (computadores y escáner) en el bloque 12-208.
- Laboratorio de fotografía análoga (amplificadoras, accesorios e insumos químicos) en el bloque 24, aula 301, Facultad de Artes.
- Oficina de atención a los usuarios, entrega de cámaras y accesorios para los ejercicios académicos de toma fotográfica, se ubicó temporalmente en el laboratorio de Televisión bloque 10-122 y luego en el bloque 12-106 de la Facultad de Comunicaciones y Filología.

## 2.4. Sobre nuestro estudiantado

El estudiantado es la base de nuestra gestión universitaria y es la inspiración diaria para responder a nuestra responsabilidad social y al compromiso con una formación de calidad y con bienestar.

### Cifras a diciembre de 2023

<b>En pregrado:</b> 964 estudiantes	Filología Hispánica (Medellín, Sonsón y Carmen de Viboral)	292
	Letras: Filología Hispánica	12
	Comunicaciones	197
	Comunicación Social - Periodismo (Urabá y Sonsón)	81
	Comunicación Audiovisual y Multi-medial	175
	Periodismo	207
<b>En posgrado:</b> 76 estudiantes	Especialización en Literatura Comparada: Arte y Literatura	11
	Maestría en Lingüística	14
	Maestría en Lingüística (El Carmen de Viboral)	3
	Maestría en Comunicaciones	1
	Maestría en Literatura	9
	Maestría en Creación y Estudios Audiovisuales	13
	Doctorado en Literatura	13
	Doctorado en Lingüística	5
Doctorado en Comunicaciones y Narrativas	7	
Representantes estudiantiles ante distintos comités	14	
Índice de permanencia	90%	
Estudiantes auxiliares de nuestra Facultad en el Sistema de Estímulos Académicos de la UdeA (SEA)	189	
Semilleros de investigación en la Facultad	29	

Tabla 1. Cifras de nuestro estudiantado.

### 2.4.1. Balance general de los Asuntos Estudiantiles

- Se continuó con la optimización de los procedimientos y herramientas de gestión de la información para cada una de las instancias y actores involucrados en los Asuntos Estudiantiles. Con ello se facilitó una mayor comprensión de los procesos relacionados con el ciclo de vida académico de formación de los programas de pregrado y de posgrado. Dentro de este aspecto, se destaca el mantenimiento de SSOFI y de la cartelera física relacionada con dichos asuntos.
- En el periodo 2023 se atendió un total de 927 solicitudes en el Sistema de Solicitudes SSOFI; 858 peticiones fueron realizadas por estudiantes de pregrado y 69 por estudiantes de posgrado, siendo las de matrícula extemporánea o ajuste extemporáneo de cursos, las cancelaciones ordinarias o extemporáneas de cursos o de semestre y la homologación o reconocimiento de cursos, las más recurrentes en los asuntos estudiantiles de pregrado; mientras que las solicitudes de matrícula extemporánea o ajuste extemporáneo de cursos, las ratificaciones de distinción, los reingresos regulares y la matrículas en semestre de prórroga provinieron de posgrado.
- Se propició el mantenimiento de una cultura caracterizada por el trabajo en equipo, la apertura al cambio, la resolución oportuna de las inquietudes y el sentido de corresponsabilidad. Este proceso se mantiene como uno de los logros más significativos porque permite una óptima atención al estudiantado.
- Se resalta la participación de Asuntos Estudiantiles dentro de la ruta para la promoción de la permanencia estudiantil, en un trabajo liderado por la coordinación de Bienestar de nuestra Facultad con el apoyo del Macroproceso de Formación Académica.

### 2.4.2. Distinciones otorgadas al estamento estudiantil

Durante el año 2023, nuestro estamento estudiantil se ha destacado significativamente en diversas áreas, siendo merecedor de múltiples distinciones que reflejan el compromiso, la dedicación y el excepcio-

nal desempeño de nuestro estudiantado. A través de estas distinciones, se subraya no solo el esfuerzo individual de las y los estudiantes, sino también el impacto de nuestra formación como Facultad. A continuación, se presentan las distinciones que recibió este estamento:

- Karen Paola Rocha Torres y Maribel Betancur Serna, estudiantes investigadoras del Semillero de Lingüística Computacional y de Corpus, Corpus ex Machina, realizaron pasantía de investigación / ponencia en Expociencias Chile 2023. Este evento académico se llevó a cabo entre el 14 y el 17 de noviembre. (Conozca más [aquí](#)).



Imagen 43. Karen Paola Rocha Torres y Maribel Betancur Serna en Expociencias, Chile.

- Juan Felipe López Sánchez, estudiante del pregrado en Comunicación Social - Periodismo, fue el ganador del Premio a la Investigación Estudiantil Universidad de Antioquia, Primera Categoría - Área Ciencias Sociales y Humanas, por el trabajo *Juntanzas para las paces. Estrategia comunicativa para fomentar procesos de perdón y reconciliación entre la comunidad dabeibana y la comunidad firmante de paz del ETCR Jacobo Arango*. (Lea más [aquí](#)).



Imagen 44. Estudiantes con reconocimiento en el día Clásico UdeA: Juan Felipe López Sánchez y Daniela Escobar Gaviria.

- Sara Valentina Lasso García, del pregrado en Comunicaciones; Paulina Vallejo Soto, del pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial; Yuleissy Katherin Duarte, del pregrado en Comunicación Social – Periodismo; Samuel Restrepo Agudelo, del pregrado en Filología Hispánica y David Daza Gutiérrez del pregrado en Periodismo, recibieron el Reconocimiento a Mejor Estudiante Avanzado por Programa en el Día Clásico UdeA. (Más información [aquí](#)).
- Mateo Salas, estudiante del pregrado de Comunicación Audiovisual y Multimedial de nuestra Facultad, ganó el Sony Future Filmmaker Awards 2023, con su corto “El sol del río”. (Nota completa [aquí](#)).



Imagen 45. Equipo de producción del cortometraje El Sol del Río.

- Daniela Escobar Gaviria estudiante del pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial, quien actualmente se encuentra cursando los últimos semestres de su programa, fue galardonada en el acto de entrega de Distinciones Universitarias en el marco de la celebración del día clásico de la UdeA, con la distinción Exaltación de Méritos para el año 2023. (Conozca más [aquí](#)).



- Juliana Builes estudiante del pregrado en Periodismo, ganó el reconocimiento Estímulos al Periodismo Universitario, en la Categoría Audio, en el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2023, con su trabajo de grado, un pódcast de tres capítulos llamado *Sin Escape: Inmersos en el delito*. (Lea más [aquí](#)).

Imagen 46. Juliana Builes en la gala del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2023.



- Sara Valentina Lasso, estudiante del pregrado en Comunicaciones, fue una de las ganadoras del Premio Medellín Investiga 2023, por su trabajo de investigación *Medallo en el mapa: estudio de la reputación de la marca Ciudad Medellín que se forman los jóvenes a partir de la música de Maluma*. (Conozca más [aquí](#)).

Imagen 47. Sara Valentina Lasso recibiendo su reconocimiento.

## 2.5. Sobre nuestro profesorado

La FCF recibió tres nuevas profesoras que fueron seleccionadas tras participar en el Concurso Público de Méritos "Concurso Profesorial 2022" de la Universidad de Antioquia: Natalia Restrepo Saldarriaga, quien se une al cuerpo docente del pregrado de Periodismo; Paula Andrea Marín Colorado, asignada al pregrado en Filología Hispánica; y María Cristina Pinto Arboleda, que participa en el pregrado en Comunicaciones.

En relación con el escalafón, a la categoría de titular ascendieron tres personas, a la de asociado lo hicieron cinco. Asimismo, tres personas obtuvieron recategorización salarial por producción académica.

Este es el resumen del escalafón del profesorado vinculado de la FCF al cerrar el 2023: 34 titulares, 12 asociados, 2 asistentes y 3 que acaban de vincularse como profesoras y están en su periodo de prueba.

La investigación y la investigación - creación están siendo desarrolladas en dos proyectos de año sabático, dos comisiones posdoctorales y ocho dedicaciones exclusivas. Entre los temas que abordan estas iniciativas se tiene: la elaboración de un texto publicable de ejercicios de morfosintaxis con datos de lenguas colombianas; Transferencias culturales Colombia-Europa, Colombia-Norteamérica, Colombia-Latinoamérica en revistas literarias medellinenses (1921-1946); un Manual de crítica textual contemporánea; Investigación y posterior escritura de una novela dedicada a la vida y a la obra del pintor flamenco Jerónimo El Bosco y a la recepción de su obra en el virreinato de la Nueva Granada. En cuanto a dedicaciones exclusivas: proyecto de investigación de cooperación internacional: *Experimentation: an undisciplined zone for creation and education*; diseño de las estrategias para el Macroproceso de Relaciones y Comunicaciones; desarrollo de la investigación Aldea (Atlas Lingüístico y Diacrónico del Español en Antioquia); el diseño para la consolidación del componente académico Formación en Investigación para los pregrados de la Facultad; y una Propuesta de plan de sostenimiento, mejoramiento y actualización administrativa - académica y curricular del pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial; entre otros proyectos.

Gracias a diferentes gestiones, la FCF recibió en propiedad cinco nuevas plazas profesorales. Estas plazas se encuentran ocupadas en ocasionalidad y están dedicadas a programas estratégicos para la FCF y la Universidad como Español UdeA, línea de Alemán de la Maestría en Lingüística, pregrado ELE, Hacemos Memoria y proyectos multicampus. Con esta asignación, la FCF completa un total de cinco plazas de medio tiempo y 60 de tiempo completo; la mayoría de las plazas estuvo ocupada en propiedad a lo largo del año.

Por otra parte, en este año dos profesoras finalizaron su etapa laboral con la Universidad para vivir la jubilación: Marta Cecilia Chavarriaga Monsalve y Olga Castaño Martínez.

Finalmente, presentamos el [listado de la producción académica](#) realizada por la comunidad de nuestra Facultad durante el año 2023.

### 2.5.1. Distinciones otorgadas al estamento profesoral

- El profesor David Hernández García recibió el pasado 3 de noviembre el reconocimiento al Mérito Académico 2023 de la Asociación Colombiana de Facultades de Psicología, ASCOFAPSI. (Lea la nota completa [aquí](#)).



Imagen 48. Profesor David Hernández García en un evento académico.

- El profesor Pablo Montoya Campuzano recibió el 19 de mayo un Doctorado *Honoris Causa* por la Universidad Veracruzana de México, en la ciudad de Xalapa. Este reconocimiento se da gracias a los constantes análisis de sus obras por parte de estudiantes y docentes en aulas y eventos académicos; además de su participación en la Feria Internacional del Libro Universitario y su presencia en el catálogo de la Editorial Universitaria. (Más información [aquí](#)).



Imagen 49. Pablo Montoya recibiendo el Doctorado Honoris Causa.  
Foto cortesía de Universidad Veracruzana.

- Eduardo Domínguez Gómez, profesor e investigador de nuestra FCF, recibió el pasado sábado 14 de octubre, la imposición de la Gran Orden del Sombrero Aguadeño, por parte de la Alcaldía de Aguadas, Caldas, en el marco del X Encuentro de Escritores Aguadeños. (Consulte la nota completa [aquí](#)).



Imagen 50. Reconocimiento a nuestro profesor Eduardo Domínguez.

- Astrid Milena Carrasquilla, profesora de nuestra Facultad y coordinadora del Laboratorio Barrio U, recibió el Premio a la Extensión por el Área de las Ciencias Sociales, Humanidades y Artes en el Día Clásico UdeA, por su trayectoria sobresaliente en actividades de extensión universitaria. (Encuentre la nota completa [aquí](#)).



Imagen 51. Profesora Astrid Carrasquilla, ganadora del Premio a la Extensión por el Área de las Ciencias Sociales, Humanidades y Artes en el Día Clásico UdeA.

- Alejandro González Ochoa, docente del pregrado en Periodismo, ganó el reconocimiento Opinión y Análisis, en la categoría audio, en el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2023. El galardón lo alcanzó con Manuela Garcés por el primer episodio de la serie de pódcast titulado: *Fauna Local*, difundido por la plataforma El Armadillo. (Conozca más [aquí](#))



Imagen 52. Alejandro González y Manuela Garcés recibiendo el galardón. Foto tomada de la cuenta de Instagram del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar @pnpsimonbolivar.



- Patricia Nieto, profesora del pregrado en Periodismo, fue galardonada con el premio Opinión y Análisis - Texto, en el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2023. Este reconocimiento se otorgó por su artículo “El silencioso lenguaje de una herida”, el cual fue publicado en la revista El Malpensante. (Acceda [aquí](#) a toda la información).



Imagen 53. Profesora Patricia Nieto recibiendo el reconocimiento. Foto tomada de la cuenta de Instagram del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar @pnpsimonbolivar.

- Diana María Barrios González, profesora y egresada de la Maestría y el Doctorado en Literatura, ganó la beca a la Investigación en literatura colombiana, del Programa de Estímulos 2023, del Gobierno Nacional. (Visualice la entrevista [aquí](#)).
- Juan Felipe Varela García, egresado y profesor de nuestra Facultad, fue seleccionado para la residencia de traducción Looren América Latina 2023 en Suiza. En su estancia en la Casa de Traductores Looren, trabajará en una colección de poesía suiza en lengua italiana que se titulará “Emparejamientos juiciosos”. (Visualice la entrevista [aquí](#)).
- El proyecto “Experimentation: an interdisciplinary zone for creation and education” presentado por la profesora Paula Restrepo Hoyos y el profesor Ricardo Cedeño Montaña fue aprobado por convocatoria conjunta entre la Fundación de Apoyo a la Investigación del Estado de São Paulo (FAPESP), de Brasil, y la Universidad de Antioquia. El objetivo de esta convocatoria es promover y fortalecer la colaboración en investigación básica y aplicada, y en innovación entre los investigadores afiliados a la UdeA y a las instituciones de educación superior e investigación del estado de São Paulo. (Conozca más [aquí](#)).

# Macroproceso *de Investigación*



## Macroproceso de Investigación<sup>2</sup>

El Macroproceso de Investigación abarca no solamente los proyectos de investigación, sino también los posgrados y las publicaciones de la Facultad.

En investigación, el número de proyectos que estuvieron en desarrollo durante el año 2023 aumentó en relación con 2022, al pasar de 62 a 75. De ellos, 61 fueron liderados por docentes de la Facultad y en los 14 restantes, liderados por otras unidades académicas de la Universidad o de instituciones externas, las y los profesores de la Facultad participaron como coinvestigadoras/es.

Destacamos el número de 19 proyectos liderados por docentes de la Facultad que fueron aprobados en diferentes convocatorias:

- Convocatoria para propuestas de investigación conjunta UdeA - FAPESP (Brasil): un proyecto, de los grupos Comunicación, Periodismo y Sociedad y Contracampo.
- Programática 2021-2022 del CODI, cuyos resultados se divulgaron en 2023: un proyecto del grupo Psicolingüística y Prosodia, dos del grupo Lenguaje Cultura y Sociedad, uno del Grupo de Estudios de Literatura y Cultura Intelectual Latinoamericana, uno del Grupo de Estudios Literarios, uno de Colombia: Tradiciones de la Palabra y uno de Contracampo.

2. Este equipo está conformado por Dra. Elvia Elena Acevedo Moreno, jefa Centro de Investigaciones y Posgrados; Adm. Jakeline Monsalve Márquez, Monitoreo Científico y Tecnológico; Dra. Ana Isabel García Tesoro, coordinadora de Posgrados y coordinadora Doctorado en Lingüística; Dr. Félix Antonio Gallego Duque, coordinador Doctorado en Literatura; Dra. Paula Andrea Restrepo Hoyos; coordinadora Doctorado en Comunicaciones y Narrativas; Dra. María Eugenia Osorio Soto, coordinadora Maestría en Literatura; Dr. Raúl Hernando Osorio Vargas, coordinador Maestría en Periodismo; Dra. Paula Andrea Barreiro Posada, coordinadora Maestría en Creación y Estudios Audiovisuales; Mg. Jorge Andrés Acevedo Díaz, coordinador Maestría en Comunicaciones; Dra. Adriana María Ortiz Correa, coordinadora Maestría en Lingüística; Dr. Pedro Antonio Agudelo Rendón, coordinador Especialización en Literatura Comparada; Mg. Diana Isabel Garcés Gutiérrez, coordinadora Especialización Gestión de la comunicación en las organizaciones; Dr. Juan Fernando Taborda Sánchez, coordinador Fondo Editorial de la FCF -FOCO-; Dr. Andrés Antonio Vergara Aguirre y Dra. Paula Andrea Marín Colorado, directores de la Revista *Estudios de Literatura Colombiana*; Mag. César Augusto Alzate Vargas, director de la Revista *Folios*; Dr. Selnich Vivas Hurtado y Dr. Ji Son Jang, directores de la Revista *Lingüística y Literatura*.

- Convocatoria del CODI sobre Violencias Basadas en Género: uno del Grupo de Estudios Sociolingüísticos, con participación de Contracampo, y otro liderado por el grupo Comunicación, Periodismo y Sociedad, con participación de integrantes de varios otros grupos de la Facultad.
- Convocatorias de la Vicerrectoría de Docencia: tres del Grupo de Estudios Sociolingüísticos, uno de Psicolingüística y Prosodia, y dos no adscritos a grupos.
- "Fondo de Apoyo al Primer Proyecto de Profesores de la UdeA: un proyecto del Grupo de Estudios Sociolingüísticos y otro del grupo Contracampo".
- Convocatoria 2023 del Instituto Colombia-Alemania para la Paz, CAPAZ, para la financiación de proyectos de investigación: un proyecto del grupo Colombia: Tradiciones de la Palabra.

En el componente de Formación en Investigación, cuyos resultados pueden consultarse en este [apartado](#), se destacan las diversas actividades de los semilleros y el número de proyectos seleccionados en las convocatorias del Fondo para apoyar los trabajos de grado de pregrado y en la de pequeños proyectos.

En cuanto a la actividad de los grupos de investigación, como se verá más adelante, se destacó por los diferentes encuentros académicos que organizaron o en los que participaron como ponentes. Asimismo, tres integrantes del grupo de Estudios en Periodismo fueron galardonados en los Premios Simón Bolívar 2023.

Sobre los posgrados, resaltamos la convocatoria para apoyar la financiación de los proyectos de monografías de especialización, trabajos de investigación de maestrías y tesis de doctorado que por primera vez abrió la Facultad. En total, fueron aprobados siete proyectos: Doctorado en Literatura (cuatro), Maestría en Lingüística (uno) y Especialización en Literatura Comparada: Arte y Literatura (dos).

En cuanto a las publicaciones, las revistas cumplieron con las ediciones planeadas para 2023 y el Fondo Editorial de la Facultad aprobó dos nuevos manuscritos en la convocatoria que abrió este año.

A continuación, se ofrece el balance numérico de los proyectos de investigación y se presentan las principales realizaciones de los once grupos de investigación de la Facultad, así como el balance de los programas de posgrados y de las publicaciones.

## 3.1. Investigaciones

### 3.1.1. Proyectos de investigación en desarrollo

Liderados por profesoras y profesores de la Facultad durante 2023, discriminados por grupo de investigación:

Área	Grupo de investigación que lidera el proyecto	Proyectos que venían en ejecución	Proyectos iniciados	Proyectos finalizados	Total grupo
Literatura	Grupo de Estudios Literarios (GEL)	5	1	2	8
	Colombia: Tradiciones de la Palabra (CTP)	2	2	1	5
	Grupo de Estudios de Literatura y Cultura Intelectual Latinoamericana (GELCIL)	0	1	1	2
Lingüística	Grupo de Estudios Lingüísticos Regionales (GELIR)	2	0	1	3
	Grupo de Estudios Sociolingüísticos (GES)	3	4	3	10
	Psicolingüística y Prosodia	2	1	2	5
	Lenguaje, Cultura y Sociedad	3	2	1	6
Comunicaciones	Comunicación, Periodismo y Sociedad (CPS)	2	2	4	8
	Contracampo: grupo de investigación-creación audiovisual y multimedial	1	2	0	3
	Estudios en Periodismo	1	0	4	5
	Dinámicas Regionales, Cultura y Transformación social	0	0	1	1
	Grupos de otras unidades académicas	2	0	0	2
	Sin grupo	0	1	2	3
<b>TOTAL</b>		<b>23</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>61</b>

Tabla 2. Proyectos de investigación en desarrollo.

### 3.1.2. Proyectos de investigación liderados por otras unidades académicas o por instituciones externas

Con participación de profesoras y profesores de la Facultad, discriminados por grupos de investigación:

Área	Grupo de investigación	Proyectos que venían en ejecución	Proyectos iniciados	Proyectos Finalizados	Total grupo
Lingüística	Lenguaje, Cultura y Sociedad	2	0	0	2
Literatura	Colombia: Tradiciones de la Palabra	0	0	1	1
Comunicaciones	Comunicación, Periodismo y Sociedad	3	0	2	5
	Dinámicas Regionales, Cultura y Transformación social	0	1	0	1
	Contracampo: grupo de investigación-creación audiovisual y multimedial	1	2	1	4
<b>TOTAL</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>14</b>

Tabla 3. Proyectos de investigación liderados por otras unidades académicas o por instituciones externas.

### 3.1.3. Número de participantes en los proyectos de investigación en desarrollo

Tipo de participante	Total	Detalle
Profesores y profesoras de planta de la Facultad	36	13 como investigadores/as principales 12 como coinvestigadores/as 11 como investigadores/as principales de algunos proyectos y como coinvestigadores/as en otros
Profesores y profesoras ocasionales de la Facultad	15	2 como investigadores/as principales 7 como coinvestigadores/as 6 como investigadores/as principales de algunos proyectos y como coinvestigadores/as en otros

Profesores y profesoras de cátedra de la Facultad	42	8 como investigadores/as principales 31 como coinvestigadores/as 3 como investigadores/as principales de algunos proyectos y como coinvestigadores/as en otros
Estudiantes de pregrado	75	Como jóvenes investigadores/as, estudiantes en formación o auxiliares de investigación: 35 de Filología Hispánica (Medellín) 5 de Filología Hispánica (Oriente) 14 de Periodismo 5 de Comunicaciones 3 de Comunicación Audiovisual y Multimedial 3 de Comunicación Social-Periodismo (Apartadó) 10 de otros programas académicos de la UdeA
Estudiantes de maestría	9	4 de Literatura 3 de Comunicaciones 1 de Creación y Estudios Audiovisuales 1 de otras maestrías de la UdeA
Estudiantes de doctorado	11	6 de Literatura 3 de Lingüística 1 de Comunicaciones y Narrativas 1 de otros doctorados de la UdeA

Tabla 4. Número de participantes en los proyectos de investigación en desarrollo.

### 3.1.4. Actividades lideradas por los grupos de investigación

La Facultad cuenta actualmente con [once grupos de investigación](#). Su producción aparece [anteriormente en este informe](#); y sus proyectos de investigación se pueden consultar [aquí](#). A continuación, resaltamos las principales realizaciones de 2023 informadas por los mismos grupos:

#### 3.1.4.1. Grupo de Estudios Literarios (GEL)

Dos integrantes del grupo y estudiantes del Doctorado en Literatura obtuvieron los siguientes reconocimientos durante 2023:

- Beca de Investigación en Literatura Colombiana del programa de Estímulos del Ministerio de Cultura, para Diana María Barrios González.
- Distinción *Suma Cum Laude* a la Tesis Doctoral titulada: “Edición crítica-genética y estudio previo de las obras *Salomé* (1934) y *El remordimiento* (1935) de Fernando González Ochoa (1895-1964)”, realizada por Yamile Eugenia Ríos Sánchez.

**Visita académica del escritor y profesor Alíster Ramírez Márquez**

**Programación**

**Miércoles 11 de Octubre, 10:00 a.m.**

- Presentación de su Novela “Mi vestido verde esmeralda”
- Conferencia: “Tres narradores hispanounidenses en Nueva York”

Lugar: Auditorio Planta Baja Biblioteca Central Carlos Gaviria Díaz.

**Jueves 12 de Octubre, 10:00 a.m.**

- Conferencia: “Panorama y futuro del español en los EE.UU.”

Lugar: Aula 12-228 en el marco del Seminario Historia de las Culturas Latinoamericanas de Filología Hispánica.

**Organiza:** Prof. Dr. Edison Neira  
Coordinador Grupo de Investigación Estudios Literarios GEL.

**Escritor, profesor y Ph.D. City University of New York (CUNY) - USA.**

**Octubre 11 y 12 2023**  
Presencial  
Universidad de Antioquia

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
Facultad de Comunicaciones y Filología

Imagen 54. Pieza gráfica de invitación a los encuentros.

El grupo gestionó la visita del profesor Alíster Ramírez Márquez, escritor y docente de la Universidad de Nueva York y quien desarrolló varias actividades académicas en la UdeA los días 11 y 12 de octubre, abiertas a toda la comunidad.

De otro lado, al grupo le fue aprobado un proyecto (“Estudio previo y edición crítica de la obra completa de Fernando González Ochoa. Segunda etapa”), en la Convocatoria Programática del CODI 2021-2022, cuyos resultados salieron en 2023. Asimismo, resultó beneficiado con dos plazas del Programa de Jóvenes Investigadores UdeA.

El estudiante de Filología Hispánica Samuel Restrepo Agudelo, integrante del Semillero de Edición Crítica, hizo su práctica académica remunerada en el grupo, específicamente en la Línea de Investigación de Ediciones críticas, lexicografía e interpretación de textos.

### 3.1.4.2. Grupo de Estudios de Literatura y Cultura Intelectual Latinoamericana (GELCIL)

- El proyecto “Biblioteca Rafael Gutiérrez Girardot. Capítulo Colombia” fue aprobado en la Convocatoria Programática del CODI 2021-2022, cuyos resultados se divulgaron este año. En él participan varios integrantes del grupo, dos jóvenes investigadores UdeA y un estudiante de Filología Hispánica que realiza sus prácticas académicas.
- El profesor Juan Guillermo Gómez García participa en la Unidad Especial de Paz de la UdeA, mediante asesoría académica. Su colaboración en los proyectos de investigación de la unidad se concretó en tres productos:
  - Evento: “Gaitán hoy: Pensamiento y acción”, realizado en la Universidad de Antioquia del 19 al 21 de abril de 2023.
  - Escritura, edición y publicación del libro *Gaitán. Memoria e historia, 75 años del bogotazo*.
  - El artículo introductorio (alrededor de 50 páginas) de la investigación sobre conflicto político y armado en la Universidad de Antioquia 1958-2016, que saldrá publicado en 2024.
  - Elaboración del documento para la rectoría “Hacia un pacto universitario por la paz” (aproximadamente 12 páginas).

En docencia, varios integrantes del grupo asesoraron este año 12 trabajos de grado de pregrado y tesis de doctorado, tanto de estudiantes de la UdeA como de otras instituciones de la Ciudad.

En cuanto a participación en eventos:

- El grupo fue invitado especial al “XIII Simposio Internacional Jorge Isaacs. La Patria Literaria”, realizado en Cali del 20 al 24 de noviembre. Bajo la dirección del profesor Darío Henao Restrepo, el Simposio trazó el ambicioso proyecto la escritura de la Historia

de la Literatura Colombiana, siguiendo el ejemplo del profesor, investigador y escritor Noé Jitrik en Argentina, que fue homenajeado en el evento. Al Simposio asistieron el profesor Juan Guillermo Gómez García en calidad de ponente, los profesores Carlos Rivas, Diego Zuluaga y Esnedi Zuluaga en calidad de invitados especiales y dos estudiantes del pregrado de Filología Hispánica en calidad de asistentes.

- El grupo participó con varias ponencias en el “VI Congreso de Historia Intelectual de América Latina”, realizado en Sao Paulo del 25 al 28 de julio de 2023.
- Asimismo, en el “Simposio Internacional A cuarenta años de Campinas: la crítica literaria ante los desafíos de la diversidad”, organizado por el Programa de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Arturo Jauretche, de Argentina, el día 12 de septiembre de 2023.

En cuanto a publicaciones, el grupo generó varios capítulos para libros colectivos que están todavía en proceso: *Lecturas Críticas sobre vida y obra de Carrasquilla*, *Historia Intelectual del conflicto armado en Colombia: Intelectuales, instituciones e ideas*, *Iluminaciones profanas: Lecturas latinoamericanas de y desde la obra de Walter Benjamin*, entre otros.

Finalmente, varios integrantes del grupo están concluyendo sus estudios de maestría y doctorado.

### 3.1.4.3. Grupo de Estudios Sociolingüísticos (GES)

En docencia, el grupo apoyó el desarrollo de los programas de pregrado y posgrado de la Facultad con actividades como cursos en Oriente y Medellín y asesorías de trabajos de grado en pregrado (“Entonación de oraciones declarativas en sujetos con Parkinson”, “Léxico científico en documentos históricos de la Expedición Filantrópica”, “Aspectos lingüísticos del habla del Pacífico colombiano en la poesía de Ana Lú Posso”), trabajos de investigación de Maestría (“Producción acústica de sonidos asociados a las grafías “j” y “g” en estudiantes de Multilingüa de Portugés en la UdeA” y “Análisis pragmático de los actos de habla, las máximas de cooperación y la cortesía lingüística en el guion de ‘La Estrategia

del Caracol”) y tesis de Doctorado (“Fenómenos lingüísticos presentes en aprendices ELE en Bogotá”, “La estructura de las narrativas en el PRE-SEEA-Medellín”, “Los marcadores discursivos en el Español de Cali”).

En extensión, el grupo mantuvo una intensa actividad:

- Organizó 12 coloquios de lingüística, nacionales e internacionales, sobre temas como el Criollo de la isla de Reunión, la migración de venezolanos, el wayuunaiki, la entonación colombiana y las vocales bogotanas.
- Realizó el IV Encuentro Internacional del GES, en modalidad híbrida, en el cual se presentaron las siguientes tres conferencias: “La prosodia de migrantes colombianos en Chile”, “La presencia de sordos en el cine americano” y “La expresión de la creencia y la opinión”; además de cuatro ponencias de integrantes del grupo. En dicho encuentro se presentó también el libro *Estudios sociolingüísticos en Colombia: Investigaciones a partir del corpus PRE-SEEA-Medellín y sobre lenguas minoritarias*, publicado por el Fondo Editorial de la Facultad de Comunicaciones y Filología -FOCO.
- Colaboró con la organización, difusión, moderación y participación en el Congreso Internacional Contra la Discriminación Lingüística, desarrollado en Perú, en el mes de diciembre, como parte de la programación del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas en Iberoamérica.
- Participó con cuatro ponencias en el Simposio Internacional PRE-SEEA (Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y América), realizado en la Universidad de Alcalá, España, en junio. Allí mismo, participó en la mesa redonda *25 años de PRE-SEEA en América*, con dos ponencias.
- También en junio, participó con póster en el XV Congreso Internacional de Lingüística General en la Universidad Complutense de Madrid, España.
- Participó en el II Congreso Internacional de Investigación Formativa, Ciencia, Tecnología e Innovación – RedCOLSI INFOTEP, en San Andrés y Providencia.





Imagen 55. Participación de la Facultad en el PRESEEA 25.

Finalmente, el GES participó en convocatorias internas y externas, como ConTic Investigo, Jóvenes Investigadores y Regionalización 2023, con proyectos sobre temas, como violencias basadas en género, el Atlas Histórico de Antioquia y el corrector EvaText. El Laboratorio de Fonética apoyó la difusión y transmisión de la mayoría de los eventos y presentaciones del grupo y sus semilleros de investigación adscritos: Semillero de Español Histórico de Antioquia - SEHA, Corpus Ex Machina, Semillero en Ciencias Fónicas y Semillero de Investigación en Cultura Pop – CRInGE.

### 3.1.4.4. Grupo de Estudios Lingüísticos Regionales (GELIR)

- El GELIR fue invitado a ingresar al Capítulo Colombia del macroproyecto Tesoro Lexicográfico del Español en América, desarrollado por la Universidad de la Laguna, España, con financiación del Ministerio de Ciencia e Innovación de España, y en el cual participan investigadores/as de instituciones europeas y americanas. El objetivo de dicho macroproyecto es generar un inventario de los diccionarios, glosarios y vocabularios que tengan voces y acepciones en América. Para el caso de Colombia, las instituciones que están vinculadas al proyecto son el Instituto Caro y Cuervo y la Universidad del Valle. Así, desde el 2023, la

Universidad de Antioquia, en reconocimiento a su trayectoria en estudios lexicográficos y léxicos fue invitada a sumarse al equipo nacional. Los integrantes en modalidad de investigadores que forman parte son los profesores Adriana María Ortiz y Wilfer León Arias. Y en calidad de jóvenes investigadores, los estudiantes Christian Andrés Restrepo Tobón y Juan Pablo Arias Escobar. Vinculado a dicho macroproyecto, el grupo ha formulado un proyecto de investigación que iniciará en 2024 y que desarrollará con la Universidad del Valle; se titula “Análisis discursivo, lexicográfico y terminológico del tomo XIII de la obra *Impresiones de un viaje a América* (1884) de José María Gutiérrez de Alba”.

- Un manuscrito del grupo fue seleccionado en la convocatoria 2023 del Fondo Editorial de la Facultad de Comunicaciones y Filología, en la categoría Libro colectivo de investigación. Será publicado en 2024.



Imagen 56. Invitación Cátedra GELIR.

- El 3 de octubre se realizó la Cátedra GELIR, con el tema Análisis del Discurso. El evento se transmitió desde la plataforma ZOOM y asistieron 70 personas. Entre otras, se presentaron dos ponencias a cargo de Dora A. Ramírez-Vallejo, Freddy Santamaría-Velasco y Paulina Yepes Villegas, profesionales con una amplia experiencia y reconocimiento en este campo del saber.

- En 2023 el grupo creó el semillero de Estudios del Discurso, y en él están participando estudiantes de la Facultad de Comunicaciones y Filología, de la Facultad de Educación y de la Escuela de Idiomas.

### 3.1.4.5. Grupo Psicolingüística y Prosodia

El grupo inició dos nuevos proyectos de investigación aprobados en dos convocatorias:

- “Análisis del impacto de la percepción de los rasgos prosódicos en la dimensión semántica de oraciones en escolares con y sin dificultades de lectura a través de los potenciales evocados”, Convocatoria Programática del CODI 2021-2022, área de la salud, cuyos resultados se divulgaron en 2023.
- Videojuego para evaluar el procesamiento fonológico en niñas y niños de básica primaria, convocatoria ConTIC Investigo, de la Vicerrectoría de Docencia (el cual finalizó también en 2023).



Imagen 57. Boceto del personaje del videojuego.

Asimismo, continuó con el desarrollo de dos proyectos que había iniciado en 2022: “Análisis de las estructuras psicolingüísticas que subyacen a las narrativas en los tiempos del COVID” y “Correlatos acústicos en las vocales tónicas y átonas en el español hablado en Colombia” y finalizó uno más que había sido financiado por la Convocatoria Programática del CODI, área de la salud, 2017: “Validación de una prueba de procesos perceptivos auditivos y visuales, lingüísticos y no lingüísticos en niños de escuela primaria en la ciudad de Medellín”.

### 3.1.4.6. Grupo Colombia: Tradiciones de la Palabra (CTP)

El grupo desarrolló variadas actividades, dentro de las cuales se destacan las siguientes:

- Participación en la mesa técnica de lectura del Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad, en octubre de 2023. La Biblioteca Nacional convocó a un grupo de expertos para la estructuración de dicho plan. El evento se desarrolló en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la UdeA.
- Alianza con la Red Colombiana de Humanidades Digitales. La integrante del semillero y egresada del pregrado en Filología Hispánica Almary Cristina Gutiérrez ingresó como parte del comité base.
- Participación en la organización de la Tercera Maratón de Humanidades Digitales, en septiembre de 2023, en asocio con la Red Colombiana de Humanidades Digitales.
- Participación en la Primera Jornada sobre el lector, la lectura y la cultura escrita, en septiembre de 2023, dentro de la Fiesta del Libro en Medellín. Asistieron como invitados Alejandra Soriano (revista *Volcánicas*), Felipe Núñez (Premio Casa de las Américas) y un grupo de mediadores con discapacidad auditiva que se refirieron a la lectura desde la inclusión.
- Realización del Seminario de Estudios Literarios, en noviembre y diciembre. Seminario teórico-metodológico vinculado al proyecto “‘El dedo en la herida’ (1966-1970): proyecto ideológico y cultural de Ediciones Tercer Mundo durante los años sesenta”. Contó con más de 50 inscritos.
- Creación de la línea de investigación en lectores, lectura y cultura escrita y del semillero Estudios del lector, la lectura y la cultura escrita.
- Vinculación a un proyecto en conjunto con el Semillero de Ciencias Sociales Computacionales de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UdeA, el cual se postuló a la convocatoria del Concurso Ideación de la Vicerrectoría de Investigación.

### 3.1.4.7. Grupo Comunicación, Periodismo y Sociedad

Tres integrantes del grupo recibieron este año importantes distinciones:

- La profesora Astrid Carrasquilla recibió el Premio a la Extensión Universidad de Antioquia 2023, por las actividades del semillero y laboratorio Barrio U y por su liderazgo en el proyecto Ciudades sin Borde. (Más información en este [apartado](#) ).
- La tesis de Doctorado del profesor Juan David Londoño recibió la distinción *Cum Laude* y recomendación unánime de publicación. Se titula “De mendicantes intelectuales a notarios de la realidad. Una reconceptualización de la objetividad periodística” y fue realizada en la Escuela de Humanidades y Artes de la Universidad EAFIT, donde cursó el Doctorado en Humanidades.
- El profesor Eduardo Domínguez recibió la Gran Orden del Sombrero Aguadeño, categoría oro, máximo galardón a personas que consideran destacadas porque con su desempeño dejan en alto la calidad cultural de Aguadas ante el país. (Más información en este [apartado](#) ).

En otros frentes, el profesor Heiner Castañeda continuó como investigador y coordinador del convenio que tiene la Facultad con la Misión de Observación Electoral (MOE), para el seguimiento de medios de comunicación, entre otras actividades. En el último proyecto realizado, del cual salió un [capítulo de libro](#) ya publicado, participaron como coinvestigadores los profesores Juan David Ortiz Franco y Alejandro González Ochoa. El capítulo se presentó en el mes de abril en el Seminario Internacional “Democracias Asediadas”, realizado por la MOE en Bogotá. Además, se inició un nuevo proyecto que revisará el cubrimiento de Teleantioquia Noticias y Noticias Teled Medellín al proceso de elecciones regionales de 2023, también estará como coinvestigador el profesor Juan David Ortiz Franco; en el macroproyecto, coordinado desde la MOE, participan alrededor de 20 universidades del país.

La profesora Astrid Carrasquilla avanza como investigadora principal del proyecto “Identificación de las condiciones de vulnerabilidad y de capacidades para la integración, realización y garantía de derechos con las que cuentan adolescentes y jóvenes de Venezuela que habitan en las ciudades de Cali y Medellín”, financiado por la Oficina de Naciones Unidas de Servicios para proyectos, UNOPS, con recursos de la Unión Europea. En su desarrollo participan integrantes del semillero y laboratorio Barrio U y la Fundación Casa de las Estrategias, dentro del macroproyecto “[Ciudades Sin Borde](#): Estrategia Educomunicativa para la Integración y Desarrollo de la Comunidad Venezolana en Colombia”.

Finalmente, dos proyectos en los que participa la profesora Paula Restrepo Hoyos fueron aprobados en dos convocatorias: “Experimentation: an undisciplinary zone for creation and education”, donde es investigadora principal (Convocatoria para propuestas de investigación conjunta UdeA – FAPESP, Brasil); proyecto que se realiza con coinvestigadores de la Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo y del grupo Contracampo, de la Facultad; y “Laboratorio indisciplinar de experimentación: una zona para la creación y las comunicaciones”, donde es coinvestigadora (Convocatoria Programática del CODI 2021-2022, cuyos resultados se divulgaron en 2023, proyecto liderado por el grupo Contracampo).

### 3.1.4.8. Contracampo: Grupo de investigación-creación audiovisual y multimedial

El grupo continuó con el desarrollo de siete proyectos de investigación en los cuales sus integrantes están como investigadores principales o como coinvestigadores. Dos de ellos fueron aprobados en convocatorias del CODI, uno se desarrolla junto con la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior – CUN; y tres con la Universidad de Quebec, en Canadá. Además, se inició un nuevo proyecto aprobado por el Fondo de Apoyo al Primer Proyecto de Profesores de la UdeA, del CODI.

### 3.1.4.9. Grupo Estudios en Periodismo

Tres integrantes del grupo recibieron galardones en los Premios Simón Bolívar 2023:

- María Paula Rubiano: categoría Crónica - Video
- Alejandro González: categoría Opinión y Análisis - Audio
- Patricia Nieto: categoría Opinión y Análisis - Texto

(Más información en este [apartado](#) ).

Por otro lado, el grupo avanza con el desarrollo de dos proyectos de investigación: “Línea de tiempo sobre hechos de violencia y acciones de resistencia en el municipio de El Carmen de Viboral 1970 – 2020”, financiado por la convocatoria Regionalización 2021, del CODI y la Dirección de Regionalización de la UdeA; y “Análisis de las entrevistas en profundidad realizadas por los canales Telemedellín y Teleantioquia a los candidatos a la gobernación de Antioquia y a la Alcaldía de Medellín, durante el proceso de elecciones regionales 2023”, el cual forma parte de un macroproyecto financiado por la Misión de Observación Electoral y que es liderado por el grupo Comunicación, Periodismo y Sociedad.

Adicionalmente, el grupo concluyó cuatro proyectos de investigación, uno financiado por la Dirección de Bienestar Universitario y los demás con recursos de la Deutsche Welle Akademie.

### 3.1.4.10. Grupo de investigación Lenguaje, cultura y sociedad

Dos proyectos del grupo fueron aprobados en la Convocatoria Programática del CODI 2021-2022, cuyos resultados salieron en 2023: “Peticiones en el español hablado en Medellín, desde la perspectiva pragmática sociocultural” y “Dinámicas lingüísticas del español en contacto con el arhuaco en la Sierra Nevada de Santa Marta”. Para el desarrollo de este último, se firmó un convenio de coinvestigación con la Universidad Autónoma de Madrid y la Johns Hopkins University.

De otro lado, el grupo participó en la creación de la Red de Diversidad Lingüística en Colombia (ReDiLeC) (<https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-uth/projekte/redilec>) y en la organización de un ciclo de conferencias distribuidas en tres paneles (<https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-uth/projekte/redilec/ciclo-de-conferencias>):

- “Multilingüismo en Amazonía colombiana: lenguas, identidades y educación”
- “Multilingüismo y diversidad lingüística en la región andina colombiana”
- “Prácticas lingüísticas y socioculturales en el Caribe colombiano”

Finalmente, el grupo abrió el semillero Estudios Interculturales: cortesía interaccional con una perspectiva pragmática sociocultural, cuyo objetivo es llevar a cabo un análisis intercultural de dos culturas concretas (por ejemplo, la medellinense y la británica; la medellinense y la bogotana; la medellinense y un pueblo antioqueño) con base principalmente en dos nociones: 1) cortesía interaccional, considerada como clave para un éxito interaccional; 2) pragmática sociocultural, referida a aquella perspectiva en la que se tienen en cuenta siempre para estudios pragmáticos factores socioculturales como clase social, sexo, edad, zona urbana / rural, raza, etnia, sociedad y/o cultura.

### 3.1.4.11 Grupo de Investigación Interdisciplinar Dinámicas Regionales, Cultura y Transformación Social

El grupo, de la seccional Urabá y adscrito a varias unidades académicas de la UdeA, entre otras a la Facultad de Comunicaciones y Filología, destacó las siguientes actividades:

- Realización del VI Encuentro de Investigación Interdisciplinar “Retos para la construcción de paz en Urabá”, los días 25 y 26 de mayo en la sede de Ciencias del Mar, municipio de Turbo <https://www.youtube.com/watch?v=FGr-keZZuTQ>

- Puesta en marcha de la estrategia *Inspiración Comfama* en la subregión de Urabá, particularmente en seis Instituciones Educativas de los municipios de Apartadó y Turbo, con incidencia en 630 estudiantes entre los grados 5°, 6° y 7°, durante los meses de julio y agosto. Esta estrategia se realizó en articulación con los semilleros Motrizmente y Conexos, adscritos al grupo de investigación.
- Asesoría de 11 trabajos de grado de pregrado (de diversos pregrados). Dos de ellos fueron aprobados en la convocatoria de trabajos de grado de regionalización del Centro de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.

### 3.1.5. Otros eventos de investigación

- El pasado 15 y 16 de marzo la FCF se hizo presente con la participación de profesores y estudiantes en el V Congreso de Comunicación *Mirando la comunicación desde las regiones*, AFACOM 2023. Este espacio tuvo lugar en la ciudad de Ibagué en las sedes de la Universidad del Tolima y de la Universidad de Ibagué. Así fue la participación de nuestro profesorado:
  - *Minería, comunicación e información*: Juan David Ortiz Franco, María Maya Taborda, Jorge Andrés Acevedo Díaz, Diana Isabel Garcés.



Imagen 58. Docentes Jorge Andrés Acevedo y Diana Garcés.

- *Barrio U, un voluntariado en clave de comunicación/educación*: Astrid Carrasquilla, Coordinadora Barrio U, Maribel Cano, Docente dinamizadora Barrio U e Isabel Pérez, Comunicadora Barrio U.



Imagen 59. Profesora Maribel Cano.

- *Proyecto de Aula: una estrategia para la transformación territorial*: Sara Carmona Botero, Luis Eduardo Cárdenas Valencia, Beatriz García Nova.



Imagen 60. Profesora Sara Carmona.

- La FCF estuvo presente en el XVIII Simposio Iberoamericano de Terminología (RITerm), gracias a la participación del profesor Carlos Mario Pérez Pérez, quien fue ponente de dos temas, resultado de su proyecto de investigación doctoral: “El término en español: hacia una ampliación del concepto a partir de su caracterización lingüística en cinco áreas de especialidad” y “Variación terminológica vertical y horizontal en español: hacia una descripción lingüística de las unidades terminológicas desde la lingüística de corpus”. Este Simposio se realizó en septiembre en la Universidad Federal de Rio Grande do Norte, en Brasil.



Imagen 61. Asistentes al XVIII Simposio Iberoamericano de Terminología (RITerm).

## 3.2. Programas de Posgrado

Los posgrados de la Facultad avanzan en la construcción del Proyecto Educativo del Programa, que deberán estar listos en 2024. Este año se destaca el inicio de actividades de la primera cohorte del Doctorado en Comunicaciones y Narrativas; así como la convocatoria para la primera cohorte de la Especialización en Gestión de la Comunicación en las Organizaciones, modalidad virtual, que iniciará en 2024. De otro lado, se resalta la Acreditación de Alta Calidad otorgada al Doctorado en Lingüística y la renovación de su Registro Calificado por ocho años. Finalmente, en 2023, con recursos de los mismos programas de posgrado, se abrieron las primeras convocatorias para apoyar la financiación de tesis doctorales, trabajos de investigación de maestría y monografías de especialización en las cuales resultaron beneficiados un total de siete proyectos.

### 3.2.1. Especialización en Gestión de la Comunicación en las Organizaciones

Luego de cumplir con los trámites institucionales (aval del Consejo de Facultad para la apertura; aprobación del Consejo de Facultad para la actualización del plan de estudios; aprobación del Consejo Académico para la definición de cupos, criterios de admisión y punto de corte; aprobación de la tarifa y la forma de pago de los derechos pecuniarios de matrícula y complementarios; aprobación del Departamento de Admisiones y Registros para la admisión), este programa iniciará labores en febrero de 2024 con 22 personas admitidas para esta primera cohorte. Con el fin de hacer público este logro, el 11 de octubre se realizó, en modalidad híbrida, el lanzamiento de este nuevo programa de posgrado. El evento se dividió en dos, en el primer momento se realizó el conversatorio “Planeación y medición de la comunicación en las organizaciones”, con los profesores Andrés Aljure Saab y David Hernández García. Y en el segundo momento; se presentó el programa académico.

En 2023 el equipo de trabajo logró la virtualización completa del programa.



Imagen 62. Evento de lanzamiento de la Especialización.

### 3.2.2. Especialización en Literatura Comparada: Arte y Literatura

La Especialización logró consolidar los aspectos centrales del Proyecto Educativo del Programa, cuya construcción había iniciado en 2022. Se destaca esta labor ya que supuso, por un lado, un trabajo centrado en el

desarrollo del texto en sus aspectos pedagógicos, administrativos y académicos; y por otro, un impacto positivo en las prácticas pedagógicas de los seminarios desarrollados en la cohorte 2023.

El programa no ha realizado ningún cambio en su currículo; sin embargo, dado que desde su creación se definió como un programa flexible, cada cohorte ha contado con procesos novedosos y diferenciados en los seminarios. Así, y teniendo en cuenta los distintos desarrollos curriculares de la Universidad y de la Facultad, se han incorporado dinámicas y aspectos pedagógicos que han nutrido el trabajo. En este sentido, para la cohorte 2023 —y dadas sus características— se hizo mayor énfasis en procesos de investigación creación, de creación artística en diálogo con la literatura, de producción literaria en diálogo con artes como la fotografía, la pintura y la música.

En cuanto a las cohortes, la Especialización recibió en 2023-1 a once estudiantes que cursaron de forma regular los dos semestres del programa. La apertura de esta tercera cohorte constituyó un importante logro, dadas las dificultades actuales de los posgrados en el país. Para esta cohorte, en el segundo semestre, se abrió y ejecutó la convocatoria para apoyar la financiación de monografías, en la cual dos proyectos resultaron seleccionados; sus resultados fueron socializados en el III Coloquio de Literatura Comparada: Arte y Literatura. Se destacan, además, los productos resultantes ya que tuvieron un impacto positivo en la comunidad universitaria y en la ciudad de Medellín.

Vale la pena señalar que la tercera ha sido una cohorte destacada en la breve historia del programa de la Especialización, en razón de las distintas y variadas producciones de las y los estudiantes y de las diferentes actividades en las que participaron, como exposiciones artísticas, publicaciones y eventos académicos, entre otros. Es un hecho destacado, además, porque el programa tiene una duración de solo dos semestres, y los productos y actividades son amplios en relación con el tiempo.

La Especialización realizó distintos eventos en 2023:

- Lección inaugural, con la participación de la comunidad universitaria en general, a cargo del profesor Ángel García Galiano, de la Universidad Complutense de Madrid. Se desarrolló el 17 de mayo. (Más información [aquí](#)).

- Clase magistral, un evento académico dirigido especialmente a estudiantes de posgrado. Se realizó el 18 de mayo y estuvo a cargo del profesor Ángel García Galiano. (Más información [aquí](#)).



Imagen 63. Ángel García Galiano invitado a la Clase magistral.

- Cátedra abierta, un evento académico de extensión desarrollado el 25 de mayo en el municipio de El Carmen de Viboral, a cargo del profesor Ángel García Galiano. (Más información [aquí](#)).
- Tercer Coloquio de Literatura Comparada: Arte y Literatura, se realizó entre el 14 y el 16 de noviembre.

Adicionalmente, con la curaduría del profesor Pedro Agudelo Rendón, coordinador de la Especialización, se realizaron tres exposiciones de estudiantes: “Entre ausencias y reflejos” y “Va sonando un tango”, de Diana Camila Salazar y Jessica Pérez, en el municipio de Medellín; y la exposición fotográfica “Angostura”, de Yuly Ortega, en el municipio de Bello.

### 3.2.3. Maestría en Lingüística

La Maestría, que en 2023 continuó avanzando en la construcción del PEP, contó con 19 estudiantes matriculados (siete de la línea Español y 12 de la línea Alemán).

Este año abrió cohorte en Oriente (con tres estudiantes) y en Medellín se surtió el proceso de admisión, el cual dio como resultado que nueve estudiantes comiencen sus estudios en 2024 (cohorte 16).

En el primer semestre, se abrió y ejecutó la Convocatoria para apoyar la financiación de trabajos de investigación, en la cual un proyecto resultó seleccionado.

Los principales eventos académicos del programa fueron:

Conferencia “Notas para un Diccionario histórico del español centroamericano”, a cargo del doctor Miguel Ángel Quesada Pacheco, con motivo del inicio del semestre académico 2023-1 (sede Medellín) y de la convocatoria de admisión para la apertura de este posgrado en la Seccional Oriente, en El Carmen de Viboral. El evento fue virtual, con retransmisión en el Aula Maestros Fundadores y se llevó a cabo el 20 de febrero de 2023 (Más información [aquí](#))

Conferencia “Didáctica de construcciones: características de una concepción didáctica”, a cargo de la doctora Simone Amorocho, profesora de la Universidad de Friburgo, con motivo de la apertura del semestre académico de la Maestría en Lingüística Línea Alemán como Lengua Extranjera, el 9 de marzo.

Lección Inaugural del semestre 2023-2, con la conferencia “La argumentación: entre la descripción y la normatividad”, a cargo del doctor Cristián Santibáñez, de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile), ofrecida el 23 de agosto y organizada por la Maestría en Oriente.

### 3.2.4. Maestría en Literatura

En 2023 cursó la cohorte 16 de la Maestría en Medellín. A la convocatoria para las nuevas cohortes fueron aceptados doce aspirantes para la cohorte 17 de Medellín y cinco para la tercera cohorte en Oriente. En 2023 se graduaron dos estudiantes que estaban pendientes.

### 3.2.5. Maestría en Creación y Estudios Audiovisuales

La Maestría está finalizando la construcción del Proyecto Educativo del Programa. Luego de haber recibido la renovación de su Registro Calificado en el mes de febrero, la Maestría se dio a la tarea de discutir la reducción de créditos del Programa para pasar de un total de 60 a 48. Esta discusión ha seguido los conductos regulares, teniendo en cuenta los Consejos de Facultad de ambas unidades académicas que cobijan al Programa (Facultad de Comunicaciones y Filología y Facultad de Artes). Ambas Facultades ya dieron su aval para el nuevo plan de estudios

que regiría a partir de la cuarta cohorte, luego de ser aprobado por el Ministerio de Educación Nacional. El Comité del Programa avanzó en la discusión sobre cuáles aspectos curriculares podrían ser objeto de transformaciones debido a esta reducción de créditos, sin afectar la calidad del Programa.

La tercera cohorte, compuesta por doce estudiantes, avanzó con éxito y hasta el momento no se cuenta con ningún estudiante desertor. El total de los doce proyectos de investigación fueron sustentados ante un jurado al finalizar el segundo semestre. Las y los asesores (que pertenecen a ambas unidades académicas y que en su mayoría participan de este proceso por plan de trabajo) han manifestado que los proyectos han ido evolucionando de manera satisfactoria.

En otro frente, la Maestría creó un micrositio en el que se han comenzado a alojar proyectos y sus procesos de investigación-creación, de manera que funcione como un repositorio de los productos no solo de estudiantes actuales sino también de egresadas/os. El sitio se llama RECREO y está alojado en la plataforma Mi Comunidad, de la UdeA: <https://micomunidad.udea.edu.co/grupos/recreo-red-de-investigacion-creacion-en-cine/>.

Finalmente, en 2023 la Maestría realizó los siguientes eventos académicos:

- *Transiciones tecnológicas. Un viaje a través del tiempo y los medios.* Este evento fue desarrollado por las y los estudiantes para el final de un módulo en 2023-01.
- *Historia y Teoría del Audiovisual. Ruinas del Futuro.* Este encuentro fue desarrollado por las y los estudiantes para el final de un módulo en 2023-02.
- *Planificar lo inesperado: Escritura narrativa en el cine.* Este evento se hizo en alianza con el Festival de Cine Miradas y contó con invitado internacional desde Bruselas, el director de cine Nicolás Rincón Guillé, 2023-02.
- *Taller privado solo para estudiantes de la Maestría en Creación y Estudios Audiovisuales, 2023-02.* Este encuentro contó con el mismo invitado internacional en alianza con el Festival de Cine Miradas.





Imagen 64. Collage de eventos realizados en la Maestría.

### 3.2.6. Maestría en Comunicaciones

La Maestría avanzó en un 80% en las discusiones, ajustes y cambios del documento maestro y su Proyecto Educativo de Programa, de cara al cumplimiento de los compromisos de la Facultad en su Plan de Acción relacionados con actualización de estos documentos guías, y de cara al proceso de renovación de Registro Calificado del posgrado ante el Ministerio de Educación Nacional. Resultado de algunos ejercicios de autoevaluación, rastreo, monitoreo y socialización con docentes, estudiantes y egresados/as, el nuevo documento maestro presenta una versión actualizada de: perfiles, plan de estudios, resultados de aprendizaje esperados y estrategias de flexibilización, líneas de formación, contenidos académicos, alineación del programa con el Proyecto Educativo de la Facultad y con el Proyecto Educativo Institucional, requisitos para grados, entre otros aspectos claves.

De otro lado, la Maestría se articuló con la Especialización en Gestión de la Comunicación en las Organizaciones para ofrecer en el nuevo documento maestro una opción de continuidad del proceso formativo, para responder a las apuestas de la Facultad y la Universidad por constituir procesos de formación a lo largo de la vida. La propuesta reconoce el 80% de los cursos de la Especialización para quien desee continuar su formación en la Maestría en una de sus dos modalidades.

El programa reformó su Comité de Maestría, con lo que garantiza la representatividad de los estamentos universitarios y la renovación de las representaciones según el momento en el que se encuentra el posgrado. Se creó, además, una comisión temporal dedicada a la autoevaluación con fines de renovación de Registro Calificado, proceso que finalizará en la Facultad en marzo de 2024.

En otro frente, el programa cerró con éxito su quinta cohorte al graduar a once estudiantes en 2023 en sus dos modalidades: investigación y profundización. Por otra parte, se dio apertura a la convocatoria para la sexta cohorte, pero no se logró el punto de equilibrio esperado, asunto que motivó el trabajo decidido hacia la reforma de la Maestría de cara a la solicitud de renovación de Registro Calificado con modificaciones ante el Ministerio de Educación Nacional.

### 3.2.7. Maestría en Periodismo

La Maestría avanza en la construcción del Proyecto Educativo del Programa. Hasta ahora ha contado con una cohorte que inició actividades en el segundo semestre de 2020, con once estudiantes, y finalizó el 22 de julio de 2023, con nueve estudiantes, con la sustentación del último trabajo de investigación. Dos de los trabajos obtuvieron la distinción Meritoria *Cum Laude*.

Varios/as estudiantes presentaron ponencias, desarrollaron talleres y actuaron como moderadores de distintos eventos académicos; asimismo, algunos publicaron artículos.

En cuanto a los eventos académicos en cuya organización participó la Maestría durante 2023, se destacan:

\* Conferencia “Biografías, mujeres y periodismo literario”, a cargo de Karla Monteiro, organizada conjuntamente por los grupos de investigación de Brasil JORLIT, NAMI (CNPq/Uniso) y CENA (CNPq/Umesp) y por el Grupo de Estudios Literarios de la Facultad de Comunicaciones y Filología. Se desarrolló el 13 de noviembre: <https://www.youtube.com/@grupodesquisajorlit3454/streams>

\* Conferencia “Periodismo Literario y el Arte de la Biografía”, realizada el 13 de marzo, a cargo del periodista y escritor Lira Neto: <https://www.youtube.com/watch?v=B944-TdcVI8>

Así mismo, el coordinador de la Maestría participó en las IV Jornadas de Investigación en Periodismo «La investigación-creación en la formación periodística», realizadas en octubre de 2023 y organizadas por el pregrado en Periodismo. También, participó en el Seminario Sá de Miranda “El periodismo literario y el arte de contar los hechos”, que abordó de forma cruzada el ejercicio de este periodismo en tres ámbitos culturales diferentes: Portugal, Francia y Colombia; el evento se desarrolló el 30 de noviembre.

### 3.2.8. Doctorado en Literatura

En el segundo semestre se trabajó en la construcción del Proyecto Educativo del Programa. Con respecto a la innovación curricular, si bien en periodos pasados se hicieron ajustes al plan de estudios, con miras a la flexibilidad y posibilidad de vínculo con otros programas de la Facultad, se inició un trabajo conjunto con los coordinadores de los programas de posgrado en el área (Especialización en Literatura Comparada: Arte y Literatura y Maestría en Literatura), para propiciar la continuidad de las y los egresados en una ruta de integración que posibilite el reconocimiento de créditos y la disminución de los tiempos de realización de los Programas.

En 2023 inició la décimo séptima cohorte del Doctorado, con dos nuevos estudiantes. Ellos se sumaron a los doce estudiantes con los que venía el programa de cohortes anteriores.

De otro lado, se realizó la convocatoria para la décima octava cohorte del programa. Fueron admitidos cinco aspirantes que iniciarán su formación doctoral en 2024-1.

Asimismo, se logró reintegrar al Doctorado a cuatro estudiantes que habían desertado por diferentes motivos desde el inicio de la pandemia, por lo que el número total de estudiantes del Programa será de 23 en 2024-1.

El 2 de junio se graduó el significativo número de cuatro Doctoras en Literatura, de las cuales tres obtuvieron menciones para sus tesis.

Al finalizar el primer semestre, se presentaron los avances del proyecto de tesis de los nuevos estudiantes, así como seis candidaturas doctorales.

En cuanto a la movilidad académica internacional, vinculada a sus procesos de pasantía doctoral, dos estudiantes realizaron estancias académicas en Brasil, en la Universidad Federal de Juiz de Fora, y en México, en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Sobre los eventos académicos, en mayo se articularon esfuerzos y recursos con la Especialización en Literatura Comparada: Arte y Literatura para invitar al profesor doctor Ángel García Galiano, de la Universidad Complutense, de Madrid para la semana académica denominada Los lenguajes de la imaginación, quien ofreció a la comunidad de la Facultad una serie de actividades de formación y de extensión con amplio panorama literario, desde las literaturas clásicas hasta los diferentes lenguajes que articulan los saberes de los programas de pregrado y posgrado.

Finalmente, se abrieron dos versiones de la Convocatoria para apoyar la financiación de tesis doctorales, en la cual resultaron beneficiadas, en total, cuatro tesis doctorales.

### 3.2.9. Doctorado en Lingüística

2023 fue un año muy positivo para este programa académico. Lo más destacado ha sido la Acreditación como Doctorado en Alta Calidad, otorgada mediante la Resolución 019522 del 20 de octubre de 2023, del Ministerio de Educación. Dicho proceso, que comenzó con el Informe de Autoevaluación en 2021 y la visita de pares en noviembre de 2022, culminó exitosamente y ha resultado además en la renovación del Registro Calificado del programa por ocho años. No obstante, también ha supuesto la reflexión en torno a los puntos fuertes y débiles del programa, así como la puesta en marcha de un Plan de Mejoramiento que se irá concretando a lo largo de los próximos semestres.

De otro lado, se ha ido avanzando y perfilando el Proyecto Educativo del Programa, el cual se encontraba adelantado debido al proceso de acreditación de alta calidad. Ya se cuenta con un primer borrador que será evaluado a lo largo de 2024.

El balance de las cohortes 2023-1 y 2024-1 es positivo: se admitieron tres estudiantes en cada una de ellas, lo que mantiene con equilibrio presupuestal al programa, el cual se ha caracterizado por su carácter investigativo y un seguimiento personalizado de los doctorandos. Para 2024-1 el programa contará con ocho estudiantes matriculados.

En el semestre 2023-1 se graduaron con éxito cuatro doctorandos, tres de los cuales recibieron menciones para sus tesis. Todas las sustentaciones tuvieron evaluadores de universidades externas, en su mayoría extranjeras, y todas fueron realizadas de manera virtual, lo que facilitó contar con reconocidos especialistas en el área de investigación de cada una de las tesis doctorales.

Por último, en cuanto a los eventos académicos realizados por el programa, se destaca la conferencia abierta “El primer español americano. Estrategias de apropiación de la nueva realidad”, ofrecida el 30 de octubre y a cargo de la doctora Concepción Company Company, de la Universidad Nacional Autónoma de México, reconocida especialista en las áreas de lingüística histórica y variación lingüística del español. Contó con muy buena asistencia por parte de estudiantes de la Facultad. (Ver grabación [aquí](#)).

### 3.2.10. Doctorado en Comunicaciones y Narrativas

Este programa abrió su primera cohorte en 2023 con siete estudiantes. Su naturaleza experimental e innovadora exige su correlato en los cursos, las direcciones de tesis, sus didácticas y sus formas de evaluación; basados en eso, el Doctorado trabaja actualmente en la construcción del Proyecto Educativo del Programa. Adicionalmente, la coordinadora del programa, junto con uno de los profesores, desarrollan dos proyectos de investigación cuyo centro de reflexión y acción son los laboratorios, objeto pedagógico central del Doctorado: “Experimentation: an interdisciplinary zone for creation and education”, financiado por la convocatoria UdeA - Fapesp (Brasil), y “Laboratorio indisciplinar de experimentación: una zona para la creación y las comunicaciones”, financiado por la Convocatoria Programática del CODI 2021-2022, cuyos resultados fueron publicados en 2023.

Desde 2022, el Doctorado ofreció el evento académico Zona de Experimentación, espacio para la reflexión y la práctica alrededor de temáticas relevantes para la sociedad contemporánea. La segunda versión se realizará en mayo de 2024 y tendrá como tema la articulación entre Naturalezas, Posthumanismos y Laboratorios. En este evento se explorará cómo la naturaleza se entrelaza con la comunicación en la era posthumana y se abordarán las siguientes preguntas: ¿Cómo se comunican los ecosistemas? ¿Qué lecciones podemos extraer de la naturaleza para mejorar nuestras narrativas? ¿Cómo los laboratorios se convierten en campos de juego para repensar la comunicación y desafiar las nociones tradicionales de lo humano? ¿Qué significa ser humano en un mundo cada vez más interconectado con la tecnología y la naturaleza?

## 3.3. Publicaciones

### 3.3.1. Fondo Editorial de la Facultad de Comunicaciones y Filología –FOCO–

#### 3.3.1.1. LOGOS



Durante 2023 se adelantó el proceso de edición de los libros seleccionados en la convocatoria LOGOS 2022-2023 (para estudiantes y egresados/as de posgrados): “Nueva crónica y buen gobierno” (1616): la Biblia en la escritura de una nueva historia espiritual de Daniel Santa Isaza y Edición anotada de “La segunda muerte de la Tía Milita” de José Daniel Ciro Morales.

Imagen 65. Libro aprobado en la convocatoria para estudiantes y egresados/as de posgrados.

### 3.3.1.2. Convocatoria FOCO

El Comité Editorial de FOCO invitó a todos los estamentos de la Facultad a participar en la Convocatoria 2023-2024 de recepción de obras para la publicación de libros derivados de procesos académicos, investigativos y creativos. Se postularon cinco obras, distribuidas en las siguientes categorías: Fotografía (1), Crónica (1) y Libros colectivos de investigación (3). Cabe aclarar que para la categoría de Novela gráfica no hubo postulaciones. Tras un proceso de evaluación para confirmar que cumplieran con los requisitos establecidos en la convocatoria, el Comité Editorial eligió las siguientes obras: *Corpus en la investigación lingüística* en la categoría “Libro colectivo de investigación” y *Caminantes* en la categoría “Fotografía”.

### 3.3.1.3. Publicaciones



*Estudios sociolingüísticos en Colombia: Investigaciones a partir del corpus PRESSEA-Medellín y sobre lenguas minoritarias.* Colección: Lenguajes. Marianne Dieck, María Claudia González-Rátiva y Jorge Mauricio Molina, Editoriales. ISBN: 978-628-7652-33-0.3

El libro agrupa los resultados de diferentes investigaciones realizadas por miembros del Grupo de Estudios Sociolingüísticos, desde tres miradas: fonética/fonológica, morfosintáctica y léxica.

Imagen 66. Portada del libro del Grupo de Estudios Sociolingüísticos.

### 3.3.1.4. Coediciones

- *Prácticas sociales de la agricultura urbana moderna.* Paula Andrea Restrepo Hoyos, Carmen Cecilia Rivera Gómez y Solón Calero Cruz, Editores. WWF, Red de huerteros de Medellín y FOCO, Fondo Editorial de la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia, coedición, 2023.



Tanto la capacidad de la agricultura urbana para integrar el consumo y la producción de comida, el reforzamiento del tejido social, la conciencia medioambiental, la conciencia de la relación estrecha entre el campo y la ciudad como el compromiso cívico convierten el trabajo de los agricultores urbanos en un proceso comunicacional donde convergen acciones de articulación social, aprendizaje colectivo y apropiación o reapropiación de espacios urbanos.

Imagen 67. Portada del libro producto del proyecto de investigación *Prácticas comunicativas en la agricultura urbana de Medellín: tejido social, territorio y saberes.*

- *Palabras que brotan del Alma.* Andrés Vergara Aguirre y Elizabeth Cañas Rodríguez, compiladores. Cooprudea, Fundación Universidad de Antioquia, Vicerrectoría de Docencia y FOCO, Fondo Editorial de la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia, coedición, 2023.

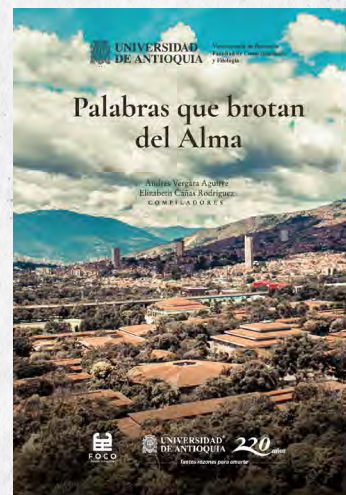


Imagen 68. Libro publicado con motivo de los 220 años de la UdeA.

Este libro es una invitación para un recorrido aleatorio, y un poco caótico quizá, pero sobre todo muy vívido, que permite a sus lectores asomarse por muchos de los recodos y vericuetos de los 220 años de historia de la Universidad de Antioquia. Todos los textos reunidos cumplen con dos condiciones esenciales: sus autores han sido parte de la comunidad universitaria, y los textos tienen como centro la Universidad o uno de sus miembros, que por alguna razón tuvieron cierto protagonismo o aparecieron en las páginas de alguno de los medios periódicos de la Universidad, como *Letras Universita-*

rias, la *Agenda Cultural Alma Máter*, el periódico *Alma Máter*, la revista *Universidad de Antioquia*, la revista *Debates* y otras publicaciones universitarias que han cumplido una invaluable labor plasmando la cotidianidad en múltiples registros que dan cuenta de mucho de lo acontecido durante estos 220 años de historia.



Imagen 69. Invitación a la presentación impresa de los números 47-48.

se consideró que es en casa donde se toma aire cuando se desea reemprender la marcha, pero la invitación sigue abierta para que estudiantes, docentes, creadores/as e investigadores/as de aquí y de afuera permanezcan en este espacio donde siempre han sido bienvenidos/as.

Adicionalmente, se puso al día la colección de la revista. Esto es, se publicaron varias ediciones que estaban atrasadas, se corrigieron algunos archivos digitales defectuosos (sobre todo, mal escaneados) de las primeras veinte ediciones y se puso al día el micrositio <https://revistas.udea.edu.co/index.php/folios>. Tarea bastante importante, teniendo en cuenta que a partir de este año la revista da el paso definitivo hacia la edición

### 3.3.2. Revista Folios

Durante el año 2023, la revista *Folios* presentó el doble número 47-48, correspondiente a los dos semestres del año 2022. Este doble número significó, de paso, un nuevo concepto del diseño gráfico y con él *Folios* renovó su compromiso con las áreas del periodismo, la comunicación y el audiovisual, bajo la premisa nueva época. La edición se publicó impresa y se presentó a la comunidad en un encuentro abierto, el 14 de abril, en el aula Maestros Fundadores. Este doble número se centró en el material producido por los y las colegas de la Universidad de Antioquia, pues

digital. A la puesta al día del micrositio se sumó una campaña de redes sociales centrada en un *fanpage* en Facebook que se dinamiza con contenidos semanales.



Imagen 70. La edición 49 de Folios tuvo al ChatGPT como protagonista.

del estallido social colombiano de 2021 y la participación y la gestión de la comunicación en la Universidad Nacional de Entre Ríos. Además, dos crónicas: una original sobre un viaje a Ciudad Juárez y un análisis académico de "Un fin de semana con Pablo Escobar" de Juan José Hoyos.

Finalmente, [la edición 50](#), correspondiente al semestre 2023-2, reafirma lo que expresaba en 1997 el primer editor de *Folios*, quien hablaba de compaginar el poder de las nuevas tecnologías con los buenos contenidos. Así se trató de hacer cuarenta y nueve ediciones después, y cuando se está del todo inmerso en el soporte electrónico la ambición es abrirse de lleno, pronto, a las mejores posibilidades del mismo.

El diálogo en esta edición se extiende de la Universidad de Antioquia a la Universidad EAFIT, a la Universidad del Valle y a la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), con una crónica y con artículos sobre la



realización de una novela gráfica (tema de portada), sobre el concepto de producción de impacto en el cine, la transmedialidad en los campos educativo y museístico, el *fashion film*, y el libro *La aventura de Miguel Littín clandestino en Chile* (reseña y entrevista al personaje). Como colofón conmemorativo de las cincuenta ediciones, uno de los documentos más consultados en la historia de *Folios*: "Periodismo y literatura: pelea de vecinos", de Germán Castro Caycedo, que se trajo desde la edición 2.

Imagen 71. La publicación del número 50 de *Folios* se conmemoró con un texto de Germán Castro Caycedo, traído desde la segunda edición de la revista.

### 3.3.3. Revista *Lingüística y Literatura*



En 2023, se publicaron los [números 83 y 84](#) de la revista. En total, se recibieron 107 artículos y cinco reseñas para las dos convocatorias; finalmente, se aceptaron 35 propuestas para su publicación.

Para el número 83, publicado el 13 de marzo de 2023, se presentó un *dossier* con siete artículos producto del Tercer Encuentro del Seminario de Prosodia, organizado por el Laboratorio de Fonética de la Universidad de Antioquia y la Universidad Autónoma de Querétaro. Asimismo, se publicaron una reseña y diez artículos más, de los cuales cinco tratan de estudios lingüísticos y los restantes, temas literarios.

Imagen 72. La edición 83 de la revista *Lingüística y Literatura* reunió artículos de investigación desde contextos regionales y temporales diversos.



Imagen 73. La edición 84 de la revista *Lingüística y Literatura* reúne artículos de varias latitudes y campos académicos

Por su parte, el número 84, publicado el 31 de agosto de 2023, ofreció nueve artículos con investigaciones en diferentes disciplinas de la lingüística y cuatro, con indagaciones en temas literarios, así como cuatro reseñas de obras relacionadas con los campos de interés de la revista.

En 2023 se abrieron dos convocatorias temáticas para los dos números que serán publicados en 2024. Uno de ellos, el número 85, tendrá como temática central las literaturas ancestrales, sobre lo cual se cuenta con material inédito suficiente. En dicha edición aparecerán no solamente artículos de investigación, sino también reseñas de obras literarias, una entrevista a Keijiro Suga y testimonios de cuatro egresados de Filología Hispánica. Por su parte, la convocatoria del número 86, que será dedicado a la pragmática hispánica, estará abierta hasta el 15 de febrero de 2024.

Finalmente, en cuanto a la indexación de la revista se refiere, es importante resaltar que sigue registrada en las siguientes bases de datos e indexadoras: Publindex, Google Scholar, Academia.edu, SciELO Colombia, Dialnet, Redalyc, Latindex, MIAR, Biblat, CLASE, Journal Scholar Metrics, REDIB y LATINOAMERICANA. De este modo, la publicación mantiene su vigencia académica a nivel nacional e internacional por un año más.

Finalmente, en cuanto a la indexación de la revista se refiere, es importante resaltar que sigue registrada en las siguientes bases de datos e indexadoras: Publindex, Google Scholar, Academia.edu, SciELO Colombia, Dialnet, Redalyc, Latindex, MIAR, Biblat, CLASE, Journal Scholar Metrics, REDIB y LATINOAMERICANA. De este modo, la publicación mantiene su vigencia académica a nivel nacional e internacional por un año más.

### 3.3.4. Revista *Estudios de Literatura Colombiana*

Durante 2023 se publicaron dos números correspondientes a [las ediciones 52 y 53](#).

La revista destaca las siguientes realizaciones:

- Se conservó la clasificación en la categoría A1 en Publindex durante 2023, convocatoria que entró en vigencia a partir del 23 de febrero de 2022.

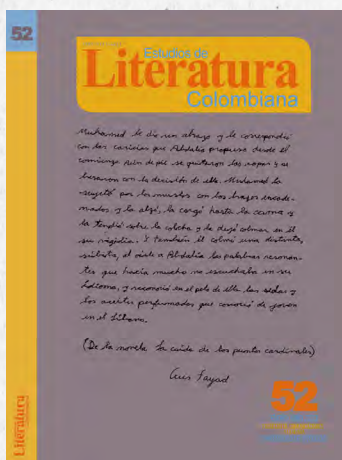


Imagen 74. El editorial de la edición 52 de la revista Estudios de Literatura Colombiana hace alusión a 1923, un año venturoso para las letras colombianas.

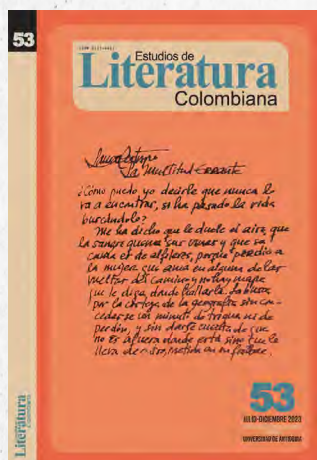


Imagen 75. La edición 53 de la revista Estudios de Literatura Colombiana abre con una visita a las representaciones sinofóbicas y orientalistas estereotipadas de los chinos en la obra periodística y literaria del escritor samario Ramón Illán Bacca.

- La revista subió a la categoría Q3 en SJR (Scimago Journal & Country Rank), en comparación a la clasificación Q4 de 2022.
- Abrió el proceso de evaluación de artículos para las ediciones 54 y 55; para esta última la convocatoria está vigente hasta el 15 de febrero de 2024.
- Por la alta participación de colaboradores internacionales, en especial de mujeres, la revista mantiene una alta cuota en el objetivo de internacionalización de la Facultad.

Para 2024 se espera contar con un o una practicante para la revista, con lo que se aportará a la formación de las y los estudiantes de la Facultad y

tener apoyo en diferentes tareas de la revista, relacionadas con la visibilidad y la corrección de estilo. Asimismo, se espera mejorar los procesos de gestión y apostar por estrategias de divulgación más idóneas tanto para la publicación de nuevas ediciones como para difundir las convocatorias.

Finalmente, en trabajo conjunto con las demás revistas indexadas de la Universidad, y liderado por la Gestión de Revistas de la Vicerrectoría de Investigación, se está adelantando un proyecto para el fortalecimiento de las capacidades institucionales relacionadas con la gestión editorial, la visibilidad y el impacto de las revistas científicas colombianas. Con ello se apunta al mantenimiento y consolidación de la revista en los sistemas de indexación y resumen.

### 3.3.5. Revista Ojo Acústico

La revista surge como una iniciativa del pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial, en sus módulos Imagen Fija Fotografía e Imagen Sonora, con el objetivo de ser un medio de difusión y promoción de los procesos investigativos y creativos de estudiantes y docentes, quienes mediante su estudio y exploración contribuyen a consolidar a la Comunicación Audiovisual como disciplina académica.

Durante el año 2023 se finalizó y socializó el [tercer número: "Mundos posibles"](#).

El año concluyó con la preparación temática y la revisión del contenido del cuarto número: "Paisajes imaginados". Se trata de paisajes oníricos, fantásticos, imaginarios, usando como referentes algunos elementos de los paisajes reales, pero con una intervención estética, conceptual, simbólica y técnica, donde se pueden transgredir las leyes de la física. En este tipo de paisajes es posible usar fotomontaje, collage, decollage, doble exposición, técnicas de música concreta, electroacústica, electrónica, arte sonoro, inteligencia artificial, trans- contextualización y otras herramientas para reintervenir o resignificar paisajes reales a la manera de palimpsestos visuales o sonoros.

Como logros de la revista durante 2023 se pueden mencionar:

- Generación del ISSN como publicación seriada.
- Participación de invitados/as nacionales e internacionales en los componentes visuales y sonoros.
- Creación de una imagen propia.
- Mayor visibilidad de la revista, al abrir la convocatoria, inicialmente a la Facultad de Comunicaciones y Filología y para el último número, a la Facultad de Artes. También la visibilidad se ha mejorado con la publicación en redes sociales de información sobre la revista, el comité editorial e invitados/as.
- Apertura de la convocatoria para la publicación del cuarto número, para el estudiantado, egresados y egresadas de pregrado y posgrado y profesorado, en las categorías imagen fija e imagen sonora.
- Apertura de la cuenta de correo institucional, lo que genera mayor posicionamiento y credibilidad como producto de la Facultad: revista.ojoacustico@udea.edu.co.



Imagen 76. La edición 3 de la revista Ojo Acústico explora los mundos posibles; es decir, todos aquellos escenarios que se puedan imaginar, sin importar si su probabilidad de ocurrencia es alta o baja.



Imagen 77. La profesora Elena Correa, en la edición 3 de la revista Ojo Acústico.



# Macroproceso *de Extensión*



## Macroproceso de Extensión<sup>3</sup>

El Centro de Extensión de la Facultad de Comunicaciones y Filología continúa gestionando proyectos pertinentes y en perfecta alineación con las distintas áreas de conocimiento, buscando posicionar la labor de docentes e investigadores/as como opciones viables para el cumplimiento de los objetivos de nuestros aliados estratégicos en el ámbito público y privado.

Durante el 2023 gestamos proyectos por un total de \$7.545.335.390,00, de los cuales el 76,60% representan ingresos por alianzas con instituciones públicas, el 18,34% corresponde a proyectos internos, el 3,15% con empresas privadas y el 1,90% son proyectos de educación continua.

Las acciones institucionales anteriormente descritas, fueron posibles gracias a la participación de nuestros/as docentes e investigadores/as, que aportaron sus conocimientos, experticia y trabajo para consolidar las líneas de acción del Centro de Extensión con las distintas alianzas. La participación de las y los docentes de la Facultad se constituyó en el valor agregado y el elemento diferenciador de nuestro quehacer y queremos agradecer a quienes se comprometieron con este eje misional: David Hernández García, Ximena Forero Arango, Heiner Castañeda Bustamante, Juan David Ortiz Franco, Adriana Seguro Flórez, Diana Isabel Garcés, Alejandro González Ochoa, Jorge Andrés Acevedo, Isabel Murillo, Alejandro Muñoz Cano, Juliana Restrepo Santamaría, Jeimy Catalina Guerra Correa, Walter Arias Hidalgo, Nancy López, Patricia Nieto, Alejandra Gómez, Luz Bibiana Díaz, María Victoria Salazar, Claudia Lucía Fernández, Juan Esteban Hincapié, Carlos Mario Pérez Pérez, Lali Zoraida Barrera Torres, Diana Paola Guzmán Méndez, Edison Neira Palacios, María Eugenia Osorio Soto, María Stella Girón López, Alba Shirley Tamayo Arango, Cesar Augusto Giraldo Castro, María Isabel Zapata Cárdenas, Víctor Casas Mendoza, Alexander Hurtado Gañan, Ricardo Cedeño Montaña, Carlos Andrés Arboleda Gómez, David Roldán Alzate, Laura Aristizábal Jaramillo, Astrid

3. El equipo de trabajo de este macroproceso está compuesto por: Mg. Diana Marcela Tabora Cardona, jefa Centro de Extensión; Dra. Nancy López Peña; coordinadora Español UdeA; Esp. Julián Ignacio Marín Aristizábal, coordinador de Educación Continua; Esp. Paula Toro Tirado, profesora enlace del Programa de Egresados; Comunicadora Lizeth Moreno Tabora, coordinadora de Eventos.

Milena Carrasquilla Puerta, Catalina Ortíz Botero, Cristian Jampier Jiménez Córdoba, Cristina Salazar Vargas, Deisy Yamile Arroyave, Johan Sebastián Bedoya Gil, Juan Esteban Hincapié Aterhotúa, Laura Gil Herrera, Laura María Rodríguez, Laura Patricia Moncada Báez, Ligia Cecilia Alzate Suárez, Mónica María Pelaez Duque, Priscila Ester Muñoz Cortina, Sandra Ximena Zapata Vélez, Santiago Guiral Paniagua, Viviana Marcela Valencia Torres, Wilfer León Arias Loaiza, Ernesto Correa, Rodrigo Mora, David Alonso Berrío Granada, Fredy Alexander Suárez Pareja, Wilmar Vera Zapata, Juan David Alzate Morales, María Cecilia Hernández Ocampo, Jorge Alexander Múnera Restrepo, Mario Aguiar Chavarría, Juan Pablo Gómez Restrepo, Henry Pablo Pérez Pulgarín.

### 4.1. Gestión del estamento egresado

La relación con nuestros egresados y egresadas es una línea estratégica de trabajo de la Extensión; en 2023 se sumaron 223 personas a este importante estamento; la siguiente tabla muestra la distribución por programa de formación:

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL	35
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO APARTADÓ	10
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO SONSÓN	3
COMUNICACIONES	42
DOCTORADO EN LINGÜÍSTICA	4
DOCTORADO EN LITERATURA	v
ESPECIALIZACIÓN EN LITERATURA COMPARADA: ARTE Y LITERATURA	8
FILOLOGÍA HISPÁNICA	26
LETRAS: FILOLOGÍA HISPÁNICA	9
MAESTRÍA EN COMUNICACIONES - MODALIDAD EN PROFUNDIZACIÓN	2
MAESTRÍA EN COMUNICACIONES - MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN	9
MAESTRÍA EN CREACIÓN Y ESTUDIOS AUDIOVISUALES	8
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA	4

MAESTRÍA EN LITERATURA - MEDELLÍN	1
MAESTRÍA EN LITERATURA INVESTIGACIÓN CARMEN DE VIBORAL	1
MAESTRÍA EN PERIODISMO	9
PERIODISMO	48
<b>TOTAL</b>	<b>223</b>

Tabla 5. Número de personas egresadas de la Facultad.

Para afianzar esta gestión, queremos resaltar las acciones destacadas durante el 2023 en los diferentes frentes de trabajo de esta estrategia.

#### 4.1.1. Encuentros académicos y culturales

Regresar a casa siempre será motivo de alegría. Este 2023, egresadas y egresados de la Facultad se reencontraron en diferentes espacios académicos y culturales para seguir aprendiendo juntos, celebrar y fortalecer los lazos con nuestra Alma Mater.

En el marco de la conmemoración de los 15 años de regionalización de la Facultad, el estamento egresado tuvo la oportunidad de participar de una amplia agenda de eventos para compartir los aprendizajes de esta significativa trayectoria académica y agradecer a todas las personas que hacen realidad esta presencia en las regiones; además, de reafirmar el compromiso como comunidad universitaria para seguir aportándole a la construcción de las paces en los territorios en beneficio de la sociedad.

Se llevaron a cabo los primeros encuentros de egresados/as en las regiones Oriente y Bajo Cauca; el segundo encuentro en Suroeste y la celebración de ProA en Urabá. Estos espacios denominados “Egresados, presencia viva de la UdeA en las regiones”, convocaron a una serie de conversatorios para destacar el impacto de las y los profesionales de la Facultad en el territorio; además, reflexionar sobre las nuevas tendencias en el medio laboral, las recomendaciones al currículo y en general a los diferentes programas.

Finalmente, como iniciativa de la Comisión de Transformación Curricular, y con el apoyo de la Decanatura y de la Estrategia de Egresados de la Facultad, se realizó el *Primer encuentro con las y los Egresados de Filología*

*Hispanica*. El evento, que tuvo lugar el 26 de octubre, propuso la temática “Retos y oportunidades para la filología en el siglo XXI” y contó con la asistencia de más de 30 personas. Cuatro egresados/as participaron en calidad de ponentes; para su selección se tuvo en cuenta, además de la excelencia académica, la diversidad de los perfiles profesionales, incluyendo aquellos en los que las labores filológicas se orientan a nuevas líneas de acción. En el encuentro, propuesto como espacio de diálogo, las y los egresados asistentes pudieron compartir experiencias de sus trayectorias profesionales. Sus diferentes miradas en torno a los retos y oportunidades para las y los filólogos en la actualidad representan un aporte significativo para la Comisión de Transformación Curricular, que ha venido trabajando durante 2023 en la construcción de un nuevo plan de formación.

Como parte del encuentro, se preparó también un pequeño reconocimiento a las y los egresados que obtuvieron mención en su trabajo de grado. Se diseñaron piezas gráficas con el apoyo de la oficina de Comunicaciones y se publicaron en la cartelera del pregrado ubicada en el segundo piso del bloque 12. Asimismo, se planea complementar esta muestra con publicaciones en las redes sociales de la Facultad con información de las y los egresados que tienen producción académica, literaria, audiovisual o plástica. Adicionalmente, la Comisión de Transformación Curricular, con



Imagen 78. Mesa de diálogo: Selnich Vivas, Esnedy Zuluaga, Maira Fernanda Guzmán, Juan Diego Buitrago y Álvaro Cruz.

apoyo del profesor Selnich Vivas, coeditor de la revista *Lingüística y Literatura*, planea la publicación de un pequeño *dossier* en el número 85 de la revista con los textos de las ponencias presentadas en el evento. Por último, se propone que se continúen realizando encuentros anuales con el estamento egresado, en donde se discutan temas de interés para el desempeño profesional de las y los filólogos.

#### 4.1.2. Medios y contenidos

Narrar las historias de las y los egresados es una de las apuestas de la Estrategia de Egresados de la Facultad. Este año, en articulación con el equipo de comunicaciones de la Facultad se divulgaron notas periodísti-

cas y episodios de pódcast en medios como LinkedIn, el boletín de egresados/as *Entérate*, las redes sociales de la Facultad y el pódcast *Nos vemos en el 12*; sobre este último, se destaca la sinergia entre la Estrategia Componente Sonoro del Laboratorio Integrado 10|12L@b, estudiantes del curso de narrativas audiovisuales del pregrado Filología Hispánica del campus El Carmen de Viboral, los Laboratorios De la Urbe y Altaír, el Laboratorio de Fonética y la Estrategia de Egresados, dando como resultado la creación de cuatro nuevos episodios de dicho pódcast disponibles en Spotify.

El programa radial *Egresado a viva voz* es un espacio para visibilizar las ejecutorias profesionales y personales de las y los egresados de la Alma Máter. Carlos Andrés Carmona y Clara Ramírez, egresados de la Facultad, pasaron por los micrófonos de la Emisora Cultural Universidad de Antioquia para contar sus historias.

### 4.1.3. Desarrollo profesional

Uno de los espacios virtuales de la Estrategia de Egresados de la Facultad fue el conversatorio #EgresadosEnVivo. En articulación con el Laboratorio de Tecnología Educativa y Cultura Digital se transmitió el diálogo [Claves para la e-docencia](#) (153 visualizaciones); asimismo, el conversatorio [Impulsa tu marca para impulsar tu negocio](#) (148 visualizaciones). Estos espacios cuentan con el protagonismo de las y los egresados como ponentes o moderadores/as y permiten la divulgación del conocimiento a la comunidad educativa a través de las redes sociales.

De otro lado, 23 egresados y egresadas participaron activamente en el Laboratorio de investigación y extensión solidaria Barrio U, un espacio para el diálogo de saberes y la construcción de conocimientos en temáticas como la comunicación y su incidencia en los procesos de cambio social, el trabajo con comunidades, la construcción de ciudadanía crítica y la relación entre la comunicación y la educación. Desde este laboratorio se formulan y ejecutan proyectos que benefician tanto a la comunidad académica como a las comunidades externas a la Universidad, en un ejercicio que integra la docencia, la investigación y la extensión solidaria.

### 4.1.4. Reconocimientos a egresadas y egresados FCF



Imagen 79. Entrevista a Pala por el Premio Jaén.

- Nuestro egresado y profesor del pregrado en Filología Hispánica, Carlos Palacio —Pala—, fue el ganador de la trigésima novena edición del Premio Jaén de Poesía, con su poemario “Gramática del Asombro”. Los jurados han destacado la obra por su “riqueza de ritmo, expresiones, ambientes y temas, así como su estructura cerrada, perfecta y muy armoniosa, que da sentido a una voz migrante que hace referencia a sus renunciaciones”. (Visualice la entrevista [aquí](#)).



Imagen 80. Fotograma de entrevista realizada a José Miguel Vecino Muñoz.

- Nuestro egresado del pregrado en Comunicaciones, José Miguel Vecino Muñoz, obtuvo el Premio Latinoamericano de Fotografía Documental Los Trabajos y Los Días, en la categoría “Trabajo Rural en Colombia” gracias a su proyecto llamado “La Faena”, el cual es un trabajo fotográfico documental realizado en Guapi, Cauca, que retrata la pesca artesanal como un oficio ancestral fundamental para la soberanía alimentaria de la región y la cultura de los pueblos ribereños. (Visualice la entrevista en este [enlace](#)).



Imagen 81. Juan Andrés Álvarez, Premio Nacional de Periodismo CPB 2023, categoría Radio.

- Juan Andrés Álvarez Castaño, egresado del pregrado en Periodismo, fue ganador del Premio Nacional de Periodismo CPB 2023 en la Categoría Radio. Este reconocimiento lo obtuvo con su trabajo “Tras las huellas del río Cauca”, realizado para la Emisora Cultural Universidad de Antioquia.



Imagen 82. A la derecha, Jaime Flórez Suárez, egresado de Periodismo, Premio Nacional de Periodismo CPB 2023, categoría Televisión.

- Jaime Flórez Suárez, egresado del pregrado en Periodismo, también fue merecedor del Premio Nacional de Periodismo CPB 2023, pero esta vez en la Categoría Televisión. Obtuvo este reconocimiento por la investigación “Mattos, el preso que pasea”, que desarrolló junto a Johanna Álvarez y Ricardo Calderón para la Unidad Investigativa de Noticias Caracol.



Imagen 83. Al a izquierda, Javier Macías, premio de periodismo Manuel del Socorro Rodríguez 2023.

- Javier Alexander Macías, egresado del pregrado en Periodismo, obtuvo el Premio Manuel del Socorro Rodríguez 2023 en la Categoría Prensa. Este reconocimiento es otorgado por el Club de la Prensa a “colegas que se destacan por su labor cotidiana y que son ejemplo para nuevas genera-

ciones de periodistas”. Javier fue destacado por su ejercicio periodístico alrededor del conflicto armado colombiano y el conflicto urbano de Medellín. Actualmente se desempeña como editor del área de Actualidad de El Colombiano, y su trayectoria la compone el paso por otros medios como Telemedellín y El Mundo.

- Isabel Luna Coutin, Filóloga Hispanista y Magíster en Lingüística, egresada de nuestra Facultad, está cursando el Máster en Lexicografía Hispánica y Corrección Lingüística ofrecido por la Real Academia Española RAE, como única becaria por Colombia.



Imagen 84. Evento de apertura del Máster en Lexicografía Hispánica y Corrección Lingüística de la RAE.

- Jaime Guerrero Naudin, egresado del pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial de nuestra Facultad, obtuvo uno de los premios Talent Highlight Award del Festival de Cine de Berlín, con el proyecto “Arde un reino”, que está desarrollando como productor desde el Colectivo Rara.
- Jerónimo Rivera, egresado del pregrado en Comunicación Social - Periodismo, fue seleccionado como votante internacional en los Premios Globos de Oro.



Imagen 85. Víctor Hugo Agudelo Rúa recibiendo exaltación del Concejo Municipal de Girardota.

- Víctor Hugo Agudelo Rúa, egresado de la Maestría en Creación y Estudios Audiovisuales, recibió exaltación del Concejo Municipal de Girardota por su trabajo de investigación - creación *De Arrimaleros y Milindrinos: la música parrandera en la construcción de símbolos culturales de la vereda Manga Arriba, del municipio de Girardota*, el cual también obtuvo distinción *Cum Laude* por su contribución al campo audiovisual, musicológico y la gestión cultural.



Imagen 86. Egresada Beatriz Valdés recibiendo el premio.

- Beatriz Valdés, egresada del pregrado en Periodismo de la Facultad, es la ganadora del Premio Gabo, en la categoría Texto, con el escrito: *El grito por justicia y reparación de las mujeres afro violentadas sexualmente*.



Imagen 87. Johana Pino recibiendo el premio de Periodismo sobre Cambio Climático Ángela Restrepo Moreno.

- Johana Pino Quiceno, egresada del pregrado en Periodismo, es una de las ganadoras de la segunda edición del premio de Periodismo sobre Cambio Climático Ángela Restrepo Moreno.



Imagen 88. Jaime Flórez Suárez, galardonado con dos Premios Simón Bolívar 2023. Fotografía tomada de la cuenta de Instagram del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar @pnpsimonbolivar

- Jaime Flórez, egresado del pregrado en Periodismo, obtuvo dos distinciones en el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2023. Fue reconocido en la categoría de Noticia en Video por su trabajo "El operativo policial que resultó en tres asesinatos", difundido por Noticias Caracol. Asimismo, recibió el galardón en la categoría de Periodismo Investigativo gracias a su colaboración con los periodistas Ricardo Calderón y Johanna Álvarez en la obra conjunta titulada "Los secretos de la fuga de Matamba", también publicada por el mismo medio.

- Mariana White y María Paula Rubiano, egresadas del pregrado en Periodismo, y Jairo Palacio, egresado del pregrado en CAM, ganaron el reconocimiento Crónica en Video, con su trabajo Punto soldado: los desplazados del mar, publicado por el medio alternativo Mutante. En este producto, también trabajó Jorge Luis Rocha.



Imagen 89. Egresadas Mariana White y María Paula Rubiano y egresado Jairo Palacio (cuarto en la foto). Imagen tomada de la cuenta de Instagram del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar @pnpsimonbolivar.

## 4.2. Español UdeA

Un nuevo componente integra la gestión social de nuestra unidad académica, se trata de Español UdeA, que desarrolla y consolida la enseñanza del español en las modalidades de lengua materna, segunda lengua y lengua extranjera, para fines académicos, profesionales y culturales dentro y fuera del ámbito universitario.



Imagen 90. Equipo Español UdeA.

Durante el segundo semestre de 2023 se realizaron diversas acciones estratégicas para la reestructuración del componente, tanto en el orden académico como en el administrativo. En primer lugar, se organizó el componente por líneas de trabajo en lugar de secciones, con el fin de articular el trabajo por procesos. En este sentido, se definieron las líneas de trabajo que se describen a continuación:

- Programa Institucional de Español Académico: encargado del desarrollo, implementación, seguimiento y evaluación del Acuerdo Académico 571.
- Español para hablantes de otras comunidades: orientado a la atención de las necesidades que, en materia de formación en español como primera y segunda lengua, presentan las y los estudiantes de comunidades indígenas, negras, afros, raizales, campesinas y víctimas del conflicto interno; así como de la comunidad sordo-sesante. Esta línea también incluye los procesos de evaluación y certificación en español para hablantes de dichas comunidades.
- Español para la vida y el trabajo: encaminado a la oferta de cursos y servicios para la comunidad interna de la Universidad por medio de diplomados, talleres, cursos cortos, cursos a la medida, entre otros; así como la oferta para el público externo de la Universidad.
- Español como Lengua Extranjera: enfocado a la oferta de formación en español para estudiantes extranjeros, así como a la capacitación de profesionales en la línea de ELE. Esta línea también incluye los procesos de evaluación y certificación en español para hablantes extranjeros.

### 4.2.1. Programa Institucional de Español Académico

En el marco de los dos primeros años desde la promulgación del Acuerdo Académico 571 que dio vida a la Política Institucional de Español Académico, se relacionan en los siguientes numerales los aspectos más relevantes sobre el estado actual de la implementación de dicha Política en las diferentes Unidades Académicas de la UdeA. En primer lugar, se presentan los detalles generales en el trabajo con las Unidades Académicas en torno a la Política; en segundo lugar, se relaciona el reporte de los cursos de español académico y similares orientados en cada semestre de 2023. Por último, se listan otros elementos gestionados y liderados desde el Programa Institucional relacionados con la formación en español de diferentes estamentos universitarios.

#### 4.2.1.1 Implementación Acuerdo Académico 571: Política Institucional de Español Académico

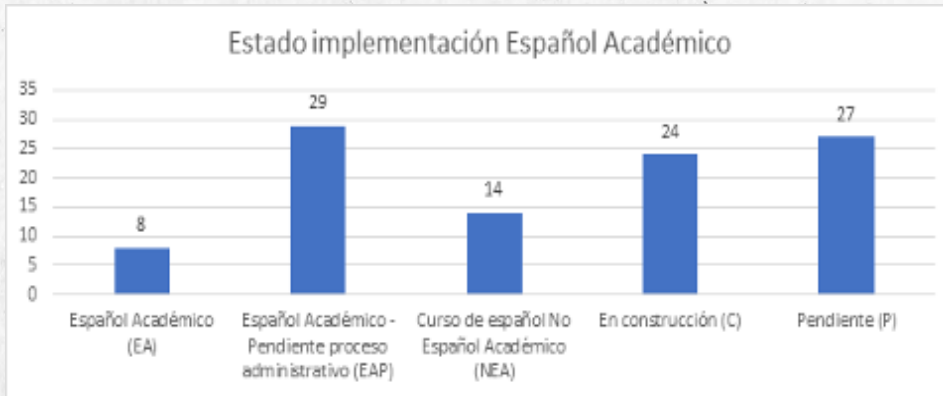


Gráfico 1. Estado implementación Programa Institucional de Español Académico.

La gráfica 1 ilustra los cinco estados en la implementación de la Política Institucional de Español Académico según las particularidades de cada Unidad Académica. Es importante mencionar que, al cierre del 2023, ya se había realizado la socialización de la Política con cada una de las 21 Unidades que ofrecen formación en pregrado. Al respecto:

- Seis programas académicos, a saber: Antropología (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas), Comunicación Social - Periodismo, Español como Lengua Extranjera (Facultad de Comunicaciones y Filología), Pedagogía, Pedagogía en Ruralidad y Paz (Facultad de Educación) y Enfermería (Facultad de Enfermería), ya cuentan en sus mallas curriculares con el curso de Español Académico, conforme los lineamientos del Acuerdo Académico 571.
- Se ha avanzado en la consolidación de la propuesta conjunta de programa de curso en 29 programas académicos; solo falta finalizar el proceso administrativo de inclusión del curso de Español Académico en los planes de estudio, según los cronogramas para la renovación de registros calificados en cada Unidad Académica.

Asimismo, en 14 programas se cuenta con cursos de formación en español que son orientados desde el Programa Institucional de Español Académico. Es importante mencionar que, en estos casos, desde la Facultad de Comunicaciones y Filología, se gestiona la contratación de los docentes a cargo de los cursos programados.

- Se está trabajando en simultáneo con 24 programas académicos en la consolidación del programa de curso que permita integrar lo establecido en la Política y las necesidades disciplinares. Al respecto, es importante destacar el avance en los acuerdos con las Facultades de Arte y Derecho, y con el Instituto Universitario de Educación Física. Por último, 27 programas académicos aún están a la espera de iniciar con el proceso de implementación del curso de Español Académico en cumplimiento del Acuerdo Académico 571.

En general, podemos afirmar que la Política de Español Académico se está ejecutando en aproximadamente el 73,53 % de los programas de pregrado de la UdeA, ya sea con su implementación completa, en periodo de transición mientras se formalizan los aspectos administrativos, o en la construcción de programas de curso en conjunto con las distintas Unidades Académicas.

#### 4.2.2. Español para hablantes de otras comunidades

Es importante anotar que, antes de la adecuación académica y administrativa de la Facultad de Comunicaciones y Filología, la población de estudiantes nacionales hablantes de español como segunda lengua era atendida por la Sección EHOL que también atendía a las y los estudiantes extranjeros. Después de la reestructuración se separó el trabajo debido a que las y los estudiantes de ELE constituyen público externo a la Universidad, mientras que las y los estudiantes nacionales hacen parte del estamento estudiantil de la UdeA matriculado en programas de pregrado, principalmente, y perteneciente a las comunidades indígenas, negras, afros, raizales, campesinas, víctimas del conflicto interno y sordoseñales.



Cada una de estas comunidades presenta particularidades y necesidades diferenciadas de formación en español, por lo cual, el avance más importante fue este reconocimiento y los acercamientos específicos a quienes lideran los procesos que las involucran.

En relación con las comunidades indígenas, es preciso diferenciar las y los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, quienes ingresan por un examen de admisión especial, de las y los estudiantes que provienen de comunidades indígenas e ingresan a la Universidad por examen regular y se matriculan en distintos programas de pregrado. Para las y los estudiantes del pregrado en Madre Tierra se implementaron las siguientes estrategias:

- Talleres de citación y referenciación durante el encuentro zonal del mes de julio, que tuvo lugar en el campus central de la Universidad.
- Clases presenciales y asesorías personalizadas durante los encuentros regionales que tuvieron lugar en Riosucio (Caldas), Carepa, Putumayo, San Juan del Cesar y Manaure (estos dos últimos en la Guajira).
- Plan de asesorías personalizadas virtuales para las y los estudiantes de último semestre que se encuentran en trabajo de grado.
- Trabajo conjunto con el Comité de Carrera de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra para la articulación en materia de enseñanza de español.



Imagen 91. Reunión con Comité de Carrera de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra.



Imagen 92. Encuentro regional Lic. en Pedagogía de la Madre Tierra.

Por su parte, para las y los estudiantes de las comunidades indígenas, negras, afros y raizales, pertenecientes a los diversos programas de pregrado de la Universidad, se adelantan las gestiones para que la Política de Competencia en Lengua Extranjera amplíe las lenguas extranjeras de formación e incluya lenguas indígenas y afros, como la embera y la kriol.

Ahora bien, en relación con la comunidad sordoseñante se realizaron diversas acciones tendientes al acercamiento con las y los estudiantes, así como al reconocimiento y respuesta a las necesidades específicas en materia de español como segunda lengua. Entre ellas, destacamos los avances y acuerdos logrados en las reuniones con:

- Las y los estudiantes sordoseñantes para evaluar las experiencias previas en cursos de español como L2 y leer sus solicitudes y requerimientos.
- La ruta de Sordos UdeA, de Permanencia, con el fin de articularnos en acciones conjuntas con la Escuela de Idiomas.
- Los equipos de trabajo de la Escuela de Idiomas pertenecientes al Servicios de Traducción e Interpretación de la UdeA (SETI) y a Lengua de Señas Colombiana para implementar estrategias de formación en LSC y en español como L2.
- La comisión de política lingüística para definir la inclusión de la formación en L2 para la comunidad sordoseñante en español, y un curso de LSC académica, ambos asuntos contemplados tanto en el artículo que se propone de reforma al Programa Institucional de Formación en Lengua Extranjera (PIFLE) como en la propuesta de reglamentación del AA 571.

Asimismo, se formuló una propuesta de curso de formación complementaria para que las y los estudiantes sordoseñantes tengan un proceso de inmersión en español como L2, previo al inicio de los cursos de español como segunda lengua, con créditos, correspondientes al PIFLE. Se ofreció para 2023-2 pero las y los estudiantes no se matricularon. Se ofertará nuevamente para 2024-1.

En esta misma línea de trabajo, se avanzó en la construcción de los programas de curso y del material de apoyo para los cursos de español como segunda lengua, con el fin de unificar criterios con los programas y materiales de ELE.

Finalmente, hacia el final del semestre se identificó una comunidad especial que, si bien tiene español como primera lengua, presenta unas necesidades de formación diferencial: las y los estudiantes de Pedagogía en Ruralidad y Paz. Ellas y ellos pertenecen a comunidades campesinas y víctimas del conflicto interno, e ingresan a la Universidad de Antioquia por medio de un examen especial de admisión. Nos reunimos con el Comité de Carrera del pregrado y analizamos las necesidades de formación para el curso de Español académico, y construimos con el comité la propuesta de artículo para la reglamentación del AA 571, con el fin de que los 3 créditos de Español académico y los 10 créditos de Competencia en lengua extranjera sean distribuidos para atender las necesidades de formación del pregrado. Esto implicará que se organicen más cursos de español, con el fin de fortalecer las competencias comunicativas de las y los estudiantes.

### 4.2.3. Español para la vida y el trabajo

En esta línea se incluye toda la oferta de cursos para el público interno. La oferta abarcó distintos ámbitos de formación durante el año. En total se ofrecieron 14 cursos, con un total de 162 personas inscritas y 134 personas certificadas, para un 77,64% de certificación.

Por otra parte, esta línea de Español UdeA también desarrolló diversos proyectos de asesoría o acompañamiento para público externo, enfocados en empresas e instituciones. En estos cursos participaron 98 personas durante todo el año.

Finalmente, es importante destacar que fuimos seleccionados para crear un curso de 16 horas en la segunda convocatoria de virtualización de la Vicerrectoría de Extensión, con una propuesta llamada “Básicos para presentar una tesis o trabajo de grado”.

### 4.2.4. Español como Lengua Extranjera (ELE)

En relación con la oferta de cursos de esta línea, encontramos que 16 estudiantes se inscribieron durante el año 2023, para un total de 864 horas de clase, orientadas por trece docentes. De los dieciséis estudiantes que atendimos, nueve vinieron por un convenio con la Universidad de Giessen (Alemania) y el resto fueron estudiantes particulares.

Por su parte, la Diplomatura en enseñanza de ELE, la cual cambiará su nombre por Diplomado en Enseñanza en ELE para 2024 por directriz de Vicerrectoría de Docencia, cumplió 10 años desde su primera cohorte. En el año en curso se ofertaron dos diplomados en dos modalidades diferentes (presencial, semestre 1 y telepresencial, semestre 2). En total se inscribieron 30 personas, 18 se inscribieron al diplomado telepresencial y 12 a la presencial. Es de anotar que el diplomado telepresencial asistió una persona extranjera. Cada diplomado tuvo una intensidad de 105 horas (4 módulos); es decir, en total se dictaron 210 horas (8 módulos).

## 4.3. Interacción social

Durante la gestión se ha logrado consolidar la actividad académica e investigativa como opción para alcanzar los objetivos organizacionales de nuestros aliados. Dentro del trabajo en consultoría, destacamos:

### 4.3.1. Gestión Medios y Contenidos EPM 2023

Entre octubre de 2022 y diciembre de 2023, el Centro de Extensión de la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia operó el proyecto de contenidos de EPM para medios de comunicación comunitarios, alternativos y ciudadanos.

Este proceso tuvo como propósito planear, producir y publicar información de utilidad para las comunidades, relacionada con el quehacer de EPM en territorios donde la empresa tiene presencia, ya sea por la prestación de servicios públicos o por la ejecución de proyectos de infraestructura o de impacto social. Su propósito fue, además, ofrecer contenidos segmentados, es decir, con una clara identificación de los medios y las audiencias, para el desarrollo de información que respondiera a las necesidades particulares de los públicos.

En la misma vía, más allá de un vehículo de comunicación institucional, el proyecto fue un mecanismo para facilitar la veeduría ciudadana, el conocimiento de primera mano sobre iniciativas y proyectos y dio énfasis a las voces comunitarias como actores que dan sentido a la presencia de EPM en los territorios.

El proyecto contó con un equipo periodístico y administrativo que tuvo a su cargo la interlocución con EPM y con los medios de comunicación, la producción de contenidos, los procesos de contratación para publicaciones y emisiones, y el seguimiento a los compromisos asumidos por los medios participantes, en el marco de un ejercicio de colaboración en el que se entiende el rol de medios y periodistas como actores fundamentales en la construcción de ciudadanía.

En esta fase del proyecto participaron 52 medios de comunicación que tienen sus áreas de influencia en 56 municipios de Antioquia, con una ejecución presupuestal de \$1.312.184.873 (mil trescientos doce millones ciento ochenta y cuatro mil ochocientos setenta y tres pesos).

### 4.3.2. Segunda versión Premio de Periodismo Porvenir a la Sostenibilidad

El Fondo de Pensiones y Cesantías Porvenir en convenio con la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia desarrollaron la segunda edición del Premio de Periodismo Porvenir a la Sostenibilidad, una iniciativa que busca reconocer el trabajo de periodistas en clave de los objetivos de desarrollo sostenible en Colombia. En esta segunda versión, el concurso destacó el compromiso de la profesión con las narrativas socioecológicas, deportivas y sociales en diferentes escenarios y territorios del país. La Facultad fue la unidad aliada en la evaluación, conceptualización y premiación del concurso.

En la segunda versión del Premio de Periodismo Porvenir a la Sostenibilidad, se recibieron 134 postulaciones de periodistas o profesionales afines a las comunicaciones y la información con experiencia en el periodismo, independientes o vinculados a medios de comunicación tradicionales, ciudadanos, alternativos y comunitarios de Colombia, con impacto nacional, regional o local. Se recibieron postulaciones de diferentes regiones del país: Bogotá D.C., Antioquia, Cundinamarca, Valle del Cauca, Córdoba, Atlántico, Bolívar, Santander, Caquetá, La Guajira.

### 4.3.3. Editorial Agenda Antioquia 2040

La Facultad prestó los servicios profesionales de creación de contenidos, medios y diseño en la construcción de documentos técnicos de cierre de la Agenda Antioquia 2040 e identificó acciones para su articulación e implementación a través de la asociatividad territorial, conforme a las siguientes etapas:

- Diseño de línea editorial
- Corrección de estilo y cuidado ortotipográfico
- Diseño gráfico
- Producción digital y litográfica
- Implementación de canales de distribución

La Facultad editó, diagramó y produjo más de 25 productos editoriales entre revistas para poblaciones de mujeres, comunidades NARP (negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras), niños y adolescentes, jóvenes, campesinos, población LGTBI, y libros técnicos, con públicos objetivos en todos los municipios de Antioquia.

A nivel interno, el Centro de Extensión continúa consolidándose como aliado para las iniciativas de las Unidades Académicas y Administrativas de la Alma Máter. Nuestro equipo de profesionales trabajó hombro a hombro con directivos/as, docentes e investigadores/as de la Universidad de Antioquia para generar estrategias que permitieran alcanzar el logro de los objetivos institucionales. Entre estos procesos destacamos el trabajo realizado con la Dirección de Bienestar Universitario. Bajo el nombre Paz en el Alma se realizaron actividades como:

- Ciclo de diálogos Tenemos que hablar... ¡hablemos pues!: se realizaron nueve espacios de diálogo que incluyeron las seccionales de Oriente, Occidente, Urabá y Ciudad Universitaria en Medellín. En estos espacios se convocó a toda la comunidad universitaria para hablar desde la paz y para la construcción de paz de la Universidad. Contamos con la participación de aproximadamente 320 personas en total.
- Espacios de bordado y memoria: nos encontramos con la comunidad universitaria en torno al bordado de los nombres de las víctimas de violencia política de la Universidad. Estos siete espacios de actividad manual permitieron agenciar las memorias de las víctimas y seguir tejiendo nuestra memoria. Hemos bordado más de 60 nombres en compañía de unos 80 participantes en total.

Pódcast *Plazoleta Central*: creamos en compañía de la unidad Hacemos Memoria una serie de pódcast sobre las memorias de violencia y resistencia en la UdeA, que tienen como centro historias de estudiantes, docentes y empleados/as de la Universidad ocurridas en las décadas de los 80 y los 90. Se pueden escuchar de manera gratuita en Spotify.

- Documental *Resistencias*: creamos esta pieza audiovisual que propone múltiples reflexiones en torno a la violencia política y las formas de resistencia vividas en la Universidad de Antioquia. Con esta pieza logramos dos encuentros enriquecedores, el primero en nuestra Alma Máter y el segundo en el Museo de Arte Moderno de Medellín, logrando reunir más de 80 personas. Se puede encontrar de manera libre en el YouTube de la Universidad.

De la mano con la Dirección de Planeación Institucional, ejecutamos el proyecto Fortalecimiento de las capacidades de analítica de datos para la gestión universitaria, y logramos:

- Publicar *¿Cómo fue su paso por la UdeA? Esto dicen los graduados*: este artículo profundizó en torno a los resultados de la encuesta de egresados/as, aplicada a los recién graduados/as a partir del 2021, dándole rostro y develando los sentidos que desde una perspectiva más narrativa permiten comprender las cifras y datos más importantes que arrojó este instrumento. Este artículo se divulgó en el mes de octubre, a través de los diferentes canales institucionales como parte de la celebración de los 220 años de la Universidad. Su publicación generó un impacto positivo en la comunidad universitaria. Muchas personas manifestaron a través de comentarios en redes sociales lo significativo que había sido su paso por la Universidad y la pertinencia de este contenido. Tan solo en redes sociales el artículo alcanzó 1624 interacciones en Instagram y 1148 en Facebook, con aproximadamente 500 comentarios en ambas.
- Análisis cualitativo del Tablero Encuesta Egresados en Data UdeA a partir de la aplicación de cuatro grupos focales: como parte del proceso el equipo del proyecto realizó previamente cuatro grupos focales que permitieron construir un documento de análisis cualitativo sobre el Tablero Encuesta Egresados en Data UdeA, que recoge los principales hallazgos, en términos de fortalezas, retos y oportunidades de mejoramiento que recomiendan las y los egresados para los diferentes procesos de la Institución. Este documento fue socializado con la Dirección de Planeación y la División de Egresados, como un insumo clave que puede aportar a futuras investigaciones y a los ejercicios de planeación, evaluación y toma de decisiones que se lideren desde estas dependencias.

- Diseño de activación piloto para la divulgación y fomento de Data UdeA: se diseñó y llevó a cabo el reto digital “Cuadrado Mágico” acompañado de una activación presencial en el que participaron 34 integrantes de la comunidad universitaria. Ambas actividades se desarrollaron como un ejercicio piloto que servirá como insumo preliminar para la formulación de una estrategia educomunicativa en el próximo trienio, con el fin de divulgar ampliamente Data UdeA, y fomentar el conocimiento, uso y apropiación de esta plataforma por parte de los servidores universitarios y la comunidad en general.

## 4.4. Gestión de la Innovación Social

### 4.4.1. La educación a lo largo de la vida

Buscando el fortalecimiento de nuestras relaciones con entidades, y que el quehacer de docentes e investigadores/as llegue a otros escenarios, se ejecutaron los siguientes proyectos:

- Programa Semestre Cero

Cerca de 2000 estudiantes del departamento de Antioquia se beneficiaron del programa Semestre Cero, convenio entre la Universidad de Antioquia y la Corporación Gilberto Echeverri, a través del cual los jóvenes se formaron en comprensión lectora, razonamiento lógico e inglés, con el acompañamiento de 41 docentes, en un tiempo de 12 semanas de clases en los municipios y corregimientos de las subregiones: Bajo Cauca, Urabá, Magdalena Medio, Oriente, Occidente, Suroeste, Norte y Nordeste antioqueño. Este proyecto fue ejecutado de manera conjunta con la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y la Escuela de Idiomas, convirtiéndose en un referente de sinergias entre diferentes áreas del conocimiento.

- Diplomado en Periodismo Comunitario y Alternativo

En convenio con el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia, la Facultad de Comunicaciones y Filología está realizando el diseño y estructuración de un diplomado virtual para promover el desarrollo de habilidades y competencias a través de procesos comunicacionales alternativos y comunitarios con enfoque diferencial: población NARP (afrocolombianos, raizales, palenqueras), personas con discapacidad, rural, mujeres, LGTBIQ+, víctimas del conflicto armado y jóvenes de las cinco regiones de Colombia, para un total de 2000 participantes.

### 4.4.2. Tercera cohorte, Diplomatura Periodismo Económico - Grupo ARGOS

El diplomado, auspiciado por el Grupo Argos y ofrecido a los periodistas económicos de nuestro país, buscó propiciar un espacio de debate y comprensión de los fenómenos económicos del país y el mundo en el marco del tratamiento de la información como un entramado complejo de los sucesos políticos, sociales y culturales, en donde los fundamentos de la economía y las herramientas propias del periodismo permiten a los periodistas aproximarse de manera rigurosa a los acontecimientos para elaborar análisis y piezas informativas que ilustren y sensibilicen a los ciudadanos sobre la importancia que tiene esta área en su cotidianidad.

### 4.4.3. Fomento de la responsabilidad social

- Programa Memorias y Archivo Literarios. Literaturas y culturas de Antioquia

Este programa inicia su camino de recuperar, preservar, divulgar y valorar literaturas y culturas de nuestro departamento en el 2010 en el municipio de Yolombó, cuando compartimos su celebración de los 450 años de la

fundación de San Lorenzo de Yolombó. Desde ese entonces nos hemos encontrado con el patrimonio cultural y las creaciones literarias actuales de las subregiones en Oriente, Suroeste y Nordeste. Durante el 2023 nuestro camino amplía rutas desde Occidente a Urabá, pasando por la seccional de El Carmen de Viboral, el municipio de Jericó y [Voces del nordeste](#), para unirnos con satisfacción a la Agenda 15 años de Regionalización FCF, organizada por la Facultad de Comunicaciones y Filología.

El programa cuenta con una plataforma web que aloja un repositorio documental y un portal de contenidos divulgativos, para interactuar con usuarios de los municipios de Antioquia. También, continúa la serie editorial que llega a siete libros académicos sobre autores y contextos de las literaturas del departamento. Además, convoca a exposiciones bibliográficas y documentales en diferentes territorios, con encuentros académicos que contribuyen a la visibilidad de obras que tienen impactos diversos en la literatura del país. Muchas de estas creaciones no aparecen en el repertorio canónico.

### ● Ciudades sin borde

Este proyecto contribuye a la construcción de paz desde la integración y la valoración de la diversidad cultural a partir de acciones de educación y comunicación. Vale la pena preguntarse por qué y cómo estamos llegando a tocar las vidas de las 4300 personas beneficiarias de esta estrategia a lo largo del país.

Este es el testimonio de Aminta Julio Ruiz, docente de la I. E. Simón Bolívar, en Barranquilla, una de las seis ciudades de implementación de *Ciudades Sin Borde*:

Ciudades Sin Borde llegó a la institución para organizar y formar a un grupo de jóvenes de Venezuela y Colombia que han venido de una vida muy lastimada y en el proceso se han fortalecido. Hemos tratado de integrarlos, de que se manejen en el respeto, de que sepan qué es la xenofobia, de que ellos aprendan a ser tole-

rantes con los compañeros. Con este proceso la institución gana porque a los jóvenes de Venezuela y Colombia les ayuda a madurar, a centrarlos, porque ellos en la actualidad van a buscar la manera de extender y expandir todo lo que les enseñaron en este maravilloso curso. Así que no solamente se beneficia la escuela, se benefician sus hogares, sus amigos... se nota en ellos otra responsabilidad, otro nivel de trabajo, otra madurez. La autonomía que han generado ha sido muy buena.

### Acoger es empezar a mirar de otro modo

Asistimos a un punto de inflexión en la historia de Colombia: de los más de 7,10 millones de personas refugiadas y migrantes de Venezuela en el mundo, el país ha recibido la mayor diáspora. Unos 2,48 millones de personas venezolanas, es decir, casi la misma cantidad de habitantes de Medellín, se han integrado a la vida social y cultural del diverso y complejo territorio nacional, según cifras de la Plataforma de Coordinación Interagencial para Refugiados y Migrantes (R4V).

La magnitud de este desplazamiento, sumada a nuestra inexperiencia como comunidad de acogida frente a migraciones en contexto de crisis, ha puesto presión a las instituciones y sus políticas y ha desafiado los modos de pensar de la ciudadanía. ¿Qué ha significado para el país que, además del desplazamiento forzado interno ahora evidencie, como nunca antes, dinámicas migratorias internacionales con poblaciones permanentes, en tránsito y pendulares? ¿Cómo construir una respuesta creativa, solidaria y garante de los derechos humanos? ¿Cómo hacer partícipes a todos los sectores sociales del esfuerzo por comprender este cambio que no tiene marcha atrás? ¿Qué tienen que ver la academia y, particularmente, la comunicación en esta ecuación?

Las personas venezolanas afectadas por el desplazamiento se encuentran con dificultades en el acceso a rutas de atención claras y a oportunidades de empleo, salud, educación, agua potable, elementos de aseo personal y albergues, lo que les expone al tráfico de personas, la explotación laboral y sexual, entre otros, y es la población adolescente y joven una de las más vulnerables a iniciar una carrera criminal o a ser víctima

de violencias como las basadas en género y el homicidio. A la par, las narrativas xenófobas, aporófobas y discriminatorias, alimentadas desde los medios de comunicación y personajes de influencia en la opinión pública, y replicadas por la gente del común, al estigmatizar a todo un colectivo se convierten en la primera barrera para el acceso adecuado a servicios básicos, afectando también, con ello, la identidad y aspectos emocionales y psicológicos de las personas migrantes y refugiadas.

De cara a los desafíos que nos ha traído la movilidad humana desde Venezuela, el Laboratorio Barrio U de la Facultad de Comunicaciones y Filología y la Fundación Casa de las Estrategias formulamos el proyecto *Ciudades Sin Borde: Estrategia educomunicativa para la integración y desarrollo de la comunidad venezolana en Colombia*, el cual recibió financiación del fondo de subvenciones *Lives in Dignity*, gestionado por la Oficina de Naciones Unidas de Servicios para Proyectos –UNOPS– con recursos de la Unión Europea.

Esta subvención pretende que las y los refugiados y otras personas desplazadas tengan oportunidades para ser miembros productivos de sus comunidades de acogida y colaboren para promover la resiliencia, el crecimiento socioeconómico y el desarrollo comunes. Para ello, el fondo le apuesta a sinergias entre los agentes humanitarios, de desarrollo y de la paz, de suerte que las soluciones sean más efectivas y duraderas y esta población no quede sumida en un ciclo de dependencia.

### Una comunicación para que la vida sea más digna

Con un horizonte de acción comprendido entre agosto de 2022 y julio de 2024, nos propusimos una iniciativa que desde la pedagogía, la construcción de nuevas narrativas, y la investigación y articulación de actores, favoreciera la integración entre personas colombianas y venezolanas, la garantía de derechos y la disminución de prácticas de estigmatización en Medellín, Cúcuta, Apartadó (ciudades operadas por la Fundación) y Bogotá, Cali y Barranquilla (a cargo de nuestra Facultad).

Desde el componente pedagógico, durante 2023 pusimos en marcha un proceso en el que 524 estudiantes de nuestras tres ciudades de inciden-

cia, durante trece encuentros, reflexionaron y crearon sus propios relatos en torno a la migración, la diversidad, la integración, el enfoque de género y los derechos humanos. En cada una de las quince instituciones participantes el proceso se cerró con una movilización juvenil, bajo el liderazgo de los y las estudiantes. Lo expresado por Laura Muñoz, estudiante de la I. E. José Holguín, de Cali, al finalizar el proceso, nos confirma la importancia de llevar estas propuestas al aula: “Si alguna vez ustedes sienten que lo que han hecho no es suficiente, piensen en que han salvado los sueños de muchos de nosotros”.



Imagen 93. Jóvenes participantes del proceso pedagógico en Barranquilla.

De otro lado, 46 docentes se certificaron en un seminario que les proporcionó herramientas para el aula en temas como interculturalidad, migración y refugio como derecho, estereotipos de género y educación no sexista, derechos humanos en la escuela, identidades étnicas y sexuales y discapacidad.

Para docentes como Marina Fontalvo, el seminario fue una posibilidad de empezar a introducir nuevas prácticas en su institución: “Me gusta poner en práctica lo que aprendo. Teniendo en cuenta que en mi colegio hay una población de migrantes tan grande, reprodujimos el himno de Venezuela junto con el himno de Colombia durante la realización del acto cívico del 7 de agosto; esto generó alegría y entusiasmo en las y los estudiantes de nacionalidad venezolana”, aseguró la maestra.



Imagen 94. Encuentro en el marco del seminario de formación docente en Barranquilla.

En la línea pedagógica también se trabajó todo el año con 49 familias, las cuales recibieron acompañamiento psicosocial para tramitar el duelo migratorio, potenciar sus capacidades y mejorar su acceso a servicios y rutas de atención. Niños y niñas que pudieron escolarizarse, madres cabeza de familia que recibieron recursos para emprendimiento y adolescentes que accedieron a acompañamiento en salud sexual y reproductiva y métodos anticonceptivos, son algunos de los casos de éxito que llenaron de sentido esta experiencia.

Por su parte, el componente comunicativo vincula lo mediático y lo dialógico para construir una nueva y poderosa narrativa: el desplazamiento forzado de personas venezolanas hacia Colombia supone retos importantes en la adecuación de políticas públicas y en la respuesta humanitaria, pero es a la vez una oportunidad de enriquecimiento cultural y de dinamización productiva de los territorios. En 2023 implementamos las campañas #DerechosSinBorde y #CiudadesMásPanás, con un amplio despliegue de mensajes, formatos y activaciones en territorio para promover el acceso a derechos y desescalar discursos de odio. También preparamos una exposición fotográfica sobre *los tránsitos y las cosas*, que cuenta las historias de esos objetos que acompañan a quien se ve obligado a migrar; y rodamos una serie audiovisual de siete capítulos que

pronto saldrá a la luz para dar espacio a los relatos de resiliencia y a los aportes de la migración a la vida económica y cultural en las seis ciudades mencionadas. Asimismo, con cinco tomas culturales realizadas en el corazón de los barrios, más de 500 personas venezolanas y colombianas se reunieron alrededor del arte, la música y la gastronomía, y nos mostraron la potencia de habilitar diálogos culturales al interior de las comunidades y de articular organizaciones públicas, humanitarias y de la sociedad civil para dar pasos hacia una real integración.



Imagen 95. Toma cultural en Bogotá.



Imagen 96. Toma cultural en Cali.



El componente de investigación recoge las experiencias desarrolladas en el marco de lo pedagógico y lo comunicativo, con miras a generar recomendaciones provechosas para la articulación de esfuerzos institucionales y la construcción de políticas públicas. Este año sentamos a la mesa a diversos actores de Cali, Bogotá y Barranquilla: seis encuentros regionales con tomadores de decisión y sociedad civil, tres encuentros con sector privado y seis encuentros con medios de comunicación y periodistas, los cuales nos permitieron hacer una radiografía sobre juventudes migrantes, y recoger las voces e ideas que llegarán en 2024 a un escenario con actores de orden nacional.

De igual modo, nos propusimos investigar desde la mirada de los y las jóvenes de Venezuela y de quienes les acompañan en sus trayectorias de vida, cómo están viviendo sus experiencias de integración y cómo experimentan la seguridad personal y comunitaria. Este año culminamos el trabajo de campo en Medellín y Cali, ciudades que constituyen los casos de estudio priorizados y que se plasmarán en un libro resultado del ejercicio.

El desplazamiento forzado de personas venezolanas a Colombia está reconfigurando nuestras comunidades y exige nuevas disposiciones y adaptaciones de orden político y cultural. Y los y las jóvenes, principales víctimas de las violencias estructurales de este país, merecen ser vinculados y vinculadas a la vida comunitaria desde su capacidad de agencia y participar aquí y ahora en el cambio social. Desde Ciudades Sin Borde, y como Facultad, estamos sumando a esa posibilidad.



Imagen 97. Encuentro con tomadores de decisión en Barranquilla.

# Macroproceso *de Bienestar*



## Macroproceso de Bienestar<sup>4</sup>

Este Macroproceso tiene como tarea fomentar un ambiente donde la salud física y mental, el autocuidado, el cuidado del otro y la sana convivencia se consideran pilares fundamentales para el crecimiento personal y profesional, brindando acompañamiento a la comunidad de la Facultad, reconociendo la diversidad de necesidades y contextos particulares. Este enfoque integral ha permitido establecer programas y servicios personalizados que atienden las demandas específicas de estudiantes, docentes y personal administrativo. La creación de espacios inclusivos y participativos ha propiciado la construcción de lazos entre los diferentes estamentos, generando un sentido de pertenencia y apoyo mutuo. Se destaca especialmente el acompañamiento en temas de salud mental y autocuidado como piedra angular de este Macroproceso. La promoción del autocuidado y el cuidado del otro se ha integrado a los diferentes tipos de acompañamiento fomentando prácticas que nutren tanto el bienestar físico como emocional. De igual manera, las propuestas realizadas desde el Comité de Género que promueven la convivencia han fortalecido los lazos comunitarios creando un entorno propicio para el intercambio de experiencias y el aprendizaje colaborativo. Es crucial resaltar que estos logros han sido posibles gracias al trabajo en equipo y a la sinergia entre los diferentes Macroprocesos y áreas funcionales; la colaboración ha dejado maximizar recursos y diseñar estrategias más efectivas para abordar las complejidades del bienestar en su totalidad.

4. El equipo base del Macroproceso de Bienestar está conformado por Mg. Adriana Milena Ruiz García, coordinadora de Bienestar; Mg. Sandra Valoyes Villa, coordinadora del Comité de Género. Para el año 2023, el equipo de la Coordinación de Bienestar estuvo conformado por un grupo de practicantes, que incluyó: tres trabajadores sociales, dos psicólogos y una comunicadora, quienes apoyaron el desarrollo de las actividades y estrategias propias del Plan de Acción de la Unidad Académica (PAUA).

## 5.1. Programas de Bienestar

- *Yo me hago cargo*: la estrategia ha estado enfocada en el autocuidado y el cuidado de las otras personas, teniendo como objetivo principal fomentar la participación de los miembros de la Facultad de Comunicaciones y Filología en los espacios de reflexión, socialización y construcción del cuidado de sí, estilos de vida saludables, la realización de actividad física, la práctica deportiva, la construcción de redes de apoyo adecuadas y la sana convivencia. Para 2023 la estrategia contó con un enfoque enmarcado en el cuidado de las otras personas y la sana convivencia, el cual tiene por objetivo fomentar la participación de todos los estamentos de la unidad académica en los contextos de reflexión, socialización y construcción colectiva del cuidado de las y los otros, la generación de entornos protectores, el respeto y la sana convivencia para todas y todos. Durante el año 2023 y enmarcados en esta estrategia se realizaron más de 50 actividades dirigidas a todos los estamentos de la Facultad.
- *Acompañamiento entres pares (PAEP)*: este programa constituye una red de apoyo con y para estudiantes creada con el fin de asegurar la adaptación a la vida universitaria y la permanencia de los y las estudiantes recién vinculados/as en sus programas de pregrado. Además, promueve el reconocimiento rápido y eficaz de las normas académicas, procedimientos administrativos, beneficios que ofrece Bienestar Universitario y oportunidades universitarias entre estudiantes de primeros semestres. El año 2023 permitió que el programa tuviera continuidad en el pregrado en Comunicaciones y que las y los estudiantes del módulo VI pudieran acercarse a él por medio de la experimentación creando estrategias que fortalecieron la comunicación con los diferentes públicos a los que apunta el programa. Como resultado de una de las investigaciones del módulo en el semestre 2023-1 el PAEP se afianzó en los pregrados

en Comunicación Audiovisual y Multimedial, Filología Hispánica y Periodismo, contando actualmente con 22 mentores/as por los cuatro pregrados. Como resultado, la consolidación del programa en la Facultad ha logrado canalizar la ruta de permanencia.



Imagen 98. Programa Acompañamiento entre pares.

- *Los padres también aprenden en la U:* es una iniciativa que busca generar espacios de reflexión y conocimiento para las familias del estudiantado de la Facultad, a través de los encuentros que se ofrecen de manera regular una vez al mes. Durante 2023, en el marco de la estrategia, se realizaron diez encuentros con una participación aproximada de treinta familias. Las actividades se realizaron de manera virtual contando con la presencia de algunos/as invitados/as temáticos, y los espacios estuvieron moderados por las y los integrantes del equipo de la Coordinación de Bienestar.
- *Jornadas de Inducción:* como es habitual, las Jornadas de Inducción que organizan el Macroproceso de Bienestar y el Macroproceso de Relaciones y Comunicaciones para darle la bienvenida al estudiantado nuevo que se une a nuestra Facultad, tienen como finalidad describir las actividades necesarias, ofreciendo lineamientos básicos para la adaptación a la vida universitaria. Las primeras de ellas tuvieron lugar del 14 al 21 de marzo, y las segundas se llevaron a cabo del 4 al 12 de septiembre del año 2023, contando con una participación aproximada, en cada jornada, de 80 admitidos.



Imagen 99. Jornadas de Inducción.

## 5.2. Comité de Género

El Comité de Género FCF se concibe para contribuir con la disminución de brechas y problemáticas de género. Es por ello que se ha propuesto con la intención de aportar a la transversalización de género en procesos de formación y sensibilización; la promoción de la investigación; para asesorar, construir y apoyar propuestas para la implementación de acciones, estrategias, planes y/o políticas tendientes a la eliminación (prevención) de las violencias basadas en género; orientar sobre rutas de atención de violencias basadas en género (Ruta Violeta); y dinamizar las actividades relativas a su funcionamiento.

Los principales logros del Comité de Género FCF en el año 2023 fueron:

- Acompañamiento y revisión en la construcción de la *Guía de Lenguaje Incluyente en cuanto al género de la FCF*. ([Consúltela aquí](#)). Este instrumento apoya la transversalización del enfoque de género en los procesos de la FCF en términos de apropiación de un lenguaje inclusivo en las comunicaciones que se emitan desde la Unidad Académica.

- Incorporación del enfoque de género y elementos del “Protocolo para la prevención, atención, investigación y sanción de la violencia basada en género y violencia sexual en la Universidad de Antioquia” para el *Protocolo para las salidas de campo en la FCF*. (<https://asistenciacomunicaciones.my.canva.site/protocolo-para-las-salidas-de-campo>), permitiendo que se pueda tener más conciencia del fenómeno de las VBG, y que el personal administrativo y docente tengan mayor preparación para la prevención y atención de estas violencias. Asimismo, este documento aporta la transversalización del enfoque de género en los procesos de la FCF.
- Participación en los talleres sobre los Comités de Género de la UdeA, facilitados por profesionales del proyecto PAI Equidad de la Dirección de Bienestar Universitario, aportando algunos lineamientos para que la Facultad inicie el proceso de formalización del Comité de Género.
- Oferta efectiva del curso *Perspectiva de Género y narrativas: medios, literatura y cine* en operación activa con 21 estudiantes de los pregrados de Comunicaciones, Comunicación Audiovisual y Multimedial, Filología Hispánica y Periodismo. Este curso cubre necesidades curriculares de la Facultad, con relación a la continuidad del abordaje de temas de género, compromiso pactado con la comunidad estudiantil durante la coyuntura por VBG de 2019.
- Participación activa de la coordinadora de Bienestar, Adriana Milena Ruiz García, delegada por el Consejo de Facultad en la Comisión Transitoria de Género del Consejo Académico, la cual se constituyó en una estrategia para articular y enlazar las distintas acciones diseñadas y ejecutadas en las Facultades, Institutos, Es-

cuelas y Corporaciones en torno a las violencias basadas en género (VBG) y violencias sexuales (VSX), con las políticas y directrices institucionalmente diseñadas para el proceso de abordaje de las mismas. Se obtuvo como resultado el diagnóstico sobre las percepciones y dificultades en la recepción, atención y seguimiento de las VBG, expresiones de las VBG en los vínculos universitarios y las percepciones sobre las VBG en la UdeA.

- Participación activa en la Comunidad Académica de Perspectiva de Género de la Vicerrectoría de Docencia. Lo que permitió la elaboración y redacción de un documento base de fundamentación teórica y conceptual sobre la perspectiva de género en la Universidad. Asimismo, se encuentra en construcción una caja de herramientas para la implementación de acciones de transversalización de la perspectiva de género en el aula y en el microcurrículo, con cuatro dimensiones fundamentales: disidencias sexuales, de género y corporales, feminismos, masculinidades corresponsables y no hegemónicas y abordaje de preguntas incómodas. De igual manera, se encuentra en construcción: manual de lenguaje inclusivo como guía y recomendación para los documentos y las publicaciones institucionales. Y se ejecutaron tres talleres de reinducción de profesores y profesoras de distintas unidades académicas.
- Participación activa en las Juntanzas por la Equidad de Género, en las cuales se sentipienza colectivamente las violencias epistémicas desde la interseccionalidad, la permanencia, la accesibilidad, la equidad de género y la transformación curricular. Logrando la articulación para la recopilación de referentes y aportes; y posteriormente la divulgación del *Protocolo para las salidas de campo* ante el PAI Equidad de la Dirección de Bienestar Universitario, proyecto que genera recomendaciones y lo postula como un instrumento que puede ser modelo para la propia construcción de los lineamientos de dicha política pública en el marco de normativa.



Imagen 100. Maru recibiendo el homenaje de la Facultad.

### 5.3. Estrategia 12Violencia0

Este proyecto diseñó, ejecuta y evalúa una agenda de trabajo que compromete a los distintos estamentos que interactúan en el bloque 12 de Ciudad Universitaria, posibilitando alianzas para la generación de acciones en pro de la prevención de las VGB y la apropiación del protocolo dispuesto por la Universidad de Antioquia para la prevención y atención de estas violencias. En 2023 en el marco del desarrollo de la cuarta Cohorte del Diplomado Modelo Local: “Más Justicia, Menos Barreras”, ofrecido por la Dirección de Bienestar Universitario de la Universidad de Antioquia, impartido por la Corporación Colectiva Justicia Mujer (La Colectiva) y certificado por la Universidad Autónoma Latinoamericana, 12Violencia0 se convirtió en un proyecto que elaboraron de manera colaborativa directivas y coordinadoras de Bienestar del Bloque 12 de Ciudad Universitaria: Escuela Interamericana de Bibliotecología, Instituto de Filosofía y Facultad de Comunicaciones y Filología.

- En el marco de la celebración de los 220 años de nuestra Universidad de Antioquia, el Comité de Género propuso hacer un reconocimiento a María Eugenia Ardila Arredondo, conocida cariñosamente como “Maru”, por ser una de las razones para amar la UdeA en sus 220 años. El homenaje tuvo lugar el 9 de octubre en el marco del Día Clásico UdeA y contó con el apoyo y la participación de directivas de la Facultad, equipo administrativo, familiares y amigos/as de “Maru”.

En el cierre del proceso de este diplomado, se certificó la coordinadora de Bienestar con el proyecto “Instalación y consolidación de la agenda colectiva 12Violencia0”, el cual recibió una exaltación por “el compromiso con el proceso formativo demostrado en la elaboración de una buena propuesta de trabajo final aportando a la continuidad de las acciones de prevención, atención y erradicación de las violencias basadas en género de los entornos universitarios, emprendidas por la Universidad de Antioquia y La Colectiva” (La Colectiva. Exaltación de trabajo final realizado en el marco del diplomado Modelo Local: “Más Justicia, Menos Barreras”, el 03 de agosto de 2023).

Algunos de los logros alcanzados en el marco de este proyecto han sido:

- Participación en la primera conmemoración del “Día universitario por la dignidad de las mujeres y las disidencias sexuales y de género” que tuvo lugar en la Plazoleta Central de Ciudad Universitaria de la Universidad de Antioquia el 6 de septiembre de 2023. Allí se invitó a las personas a tomarse una foto y compartir en redes sociales alternativas para la generación de espacios universitarios libres de violencias basadas en género (VBG) con el numeral #12Violencia0.



Imagen 101. Participación en el Día Universitario por la dignidad de las mujeres y las disidencias sexuales.

- El 30 de octubre de 2023, 12Violencia0 propuso una conversación sobre las experiencias de generaciones de mujeres universitarias de los campos de estudio de las tres unidades académicas del bloque 12 de Ciudad Universitaria: Escuela Interamericana de Bibliotecología, Instituto de Filosofía y nuestra FCF. Este evento, titulado “Avancemos como mujeres universitarias”, contó con la participación destacada de Concepción Company Company, una lingüista, filóloga, investigadora y académica internacional que ha contribuido significativamente en la teoría del cambio lingüístico y ha realizado aportes en la sintaxis histórica del español, así como en el ámbito de la filología y la variación lingüística.



Imagen 102. Conversatorio “Avancemos como mujeres universitarias”.

- El 21 de noviembre de 2023, la Facultad de Comunicaciones y Filología desde el Comité de Género y el Pregrado de Periodismo; en alianza con el Consejo Estudiantil y la Red Colombiana de Periodistas con Visión de Género, generaron en el marco de 12Violencia0 el conversatorio “Cubrimiento de las violencias contra las mujeres: Periodismo y género en la agenda pública”. En este conversatorio que fue moderado por Manuela Echavarría Cuartas, periodista en formación del pregrado de Periodismo e integrante del Consejo Estudiantil de la FCF, participaron como panelistas la egresada de la FCF Elizabeth Otálvaro Vélez, periodista del medio

de comunicación Mutante, Natalia Tamayo Gaviria, periodista de El Tiempo e integrante de la Red Colombiana de Periodistas con Visión de Género, y la profesora e investigadora de la UdeA Gladys Ariza Sosa. El conversatorio se realizó el 25 de noviembre, Día internacional de la eliminación de las violencias contra las mujeres, para propiciar una reflexión respecto a la incorporación de buenas prácticas en el ejercicio del periodismo, dada la visibilidad en la agenda pública y mediática de las violencias contra de las mujeres.



Imagen 103. Asistentes al conversatorio.

- El 22 de noviembre de 2023, y para la apropiación del *Protocolo para la prevención, atención, investigación y sanción de la violencia basada en género y violencia sexual en la Universidad de Antioquia*, 12Violencia0 propuso en el marco de la conmemoración del 25 de noviembre, el evento “¿Qué es qué? Términos y conceptos clave para entender las VBGs”. En esta actividad se realizó lectura del apartado 1 del protocolo en mención (objeto, alcance y ámbito de aplicación) y se visibilizaron los conceptos

que integra dicho instrumento. Esta acción contó con la participación e intervención de la abogada Laura Pineda de la Ruta Violeta; y con Nidia Betancur y Carolina Gamboa de la Corporación Colectiva Justicia Mujer, quienes compartieron información sobre la Ruta Violeta, el protocolo y el mecanismo de defensa que presta la corporación para mujeres víctimas de VBG en la UdeA.



Imagen 104. Resultados de la actividad de estampatón.

- *Espacios con sentido:* Ante la preocupación del Área de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes por situaciones problemáticas que afectan la convivencia en el campus universitario, se acordó conversar sobre el tema con los y las integrantes de los Consejos de Facultades, Escuelas e Institutos que integran el Área. En este sentido se decidió conformar un equipo facilitador para iniciar el proceso de construcción de una propuesta desde la academia con el objetivo de sensibilizar frente al buen uso de los espacios públicos del campus. En este espacio también participó la Vicerrectoría General, la Dirección de Bienestar, la División de Infraestructura Física y la División de Servicios Logísticos. Durante tres reuniones se logró identificar las principales problemáticas ubicadas en los bloques del 9 al 25, a través de mapas de calor, se debatió sobre ellas y se definieron propuestas de intervención a corto, mediano y largo plazo, entre las que se encuentran: continuar con la estrategia ampliada a las y los estudiantes, docentes, personal administrativo, de aseo y de vigilancia; desarrollar campañas de comunicación con intervenciones del espacio físico; fortalecer la inducción como espacios de edu-comunicación, mejorar la oferta de alimentación formal y definir acciones permanentes en el tiempo con el fin de generar un cambio cultural.



# Macroproceso *de Relaciones y Comunicaciones*



## Macroproceso de Relaciones y Comunicaciones<sup>5</sup>

Para el Macroproceso de Relaciones y Comunicaciones este año 2023 permitió su consolidación, dentro de la Facultad, demostrando la importancia y la pertinencia de desarrollar un trabajo transversal con los demás actores que componen organizacionalmente la Unidad Académica y logrando un posicionamiento respecto a la gestión para las nuevas apuestas de la Decanatura, como el proyecto FCF Lenguajes de Paz, el fortalecimiento de las Relaciones Regionales y la conmemoración de FCF 15 años en Regiones.

Este periodo también nos ha permitido trabajar en una planeación estratégica que nos sirva como hoja de ruta para gestionar de forma eficiente y con alto impacto, las relaciones y las comunicaciones en la Facultad, incorporando las Relaciones Regionales y el proyecto FCF Lenguajes de Paz, como nuevos componentes del Macroproceso, por medio de objetivos y acciones establecidas para tal fin, conectadas a las necesidades de los territorios y enfocadas en el cumplimiento y aporte permanente a los ejes misionales de la Universidad de Antioquia.

El 2023 nos permitió fortalecer las capacidades y la experiencia del equipo de trabajo para lograr un óptimo desempeño respecto a las relaciones y las comunicaciones de la Facultad, incorporando a lo largo del año una parte importante de los aspectos de mejora, surgidos del Plan de Mejoramiento y Mantenimiento de la Unidad Académica (PMM), dimensionando y otorgando un enfoque claro para los logros alcanzados como Macroproceso, y tener un panorama positivo para afrontar los retos surgidos de

5. El equipo del Macroproceso de Relaciones y Comunicaciones está compuesto por Mg. Juan Carlos Ramírez Echeverri, coordinador Relaciones y Comunicaciones; CSP. William Vásquez Avendaño, comunicador; Mg. Alejandra Martínez Ramírez, profesora enlace de Relaciones Internacionales y Movilidad Académica; Dra. Alba Lucía Pérez Osorno, profesora enlace para las Relaciones Regionales; Mg. Diana Omaira Gómez Zapata, coordinadora de la Agenda "FCF: Lenguajes de Paz"; Comunicadora Audiovisual. Estefanía Raigoza Restrepo, asistente de Comunicaciones.

estos procesos de mejoramiento, propios de la transformación que viene teniendo la Facultad a partir de la ejecución de la Adecuación Académica y Administrativa (AAA); y en consonancia con los proyectos adoptados para el Plan de Acción de la Unidad Académica (PAUA) cuya vigencia está establecida hasta el 2024.

### 6.1. Comunicaciones estratégicas

Frente a este importante punto de la gestión del Macroproceso, este año mantuvimos un trabajo eficaz respecto a las dinámicas propias de las relaciones con todos los estamentos, a través de estrategias comunicativas, donde siempre hemos tratado de optimizar el uso de los medios y recursos con los que contamos, mantener una interacción pertinente a través de buenas prácticas en cuanto al protocolo y el discurso y que son propias de las interacciones con cada uno de nuestros grupos de interés. Se destaca en este aspecto el desarrollo de distintas campañas, productos y documentos que soportan y son evidencia de los logros alcanzados y que son resultado de un fuerte engranaje y una óptima articulación del trabajo que se da entre cada uno de los y las integrantes del equipo humano que conforman al Macroproceso.

En el marco del Plan Estratégico de Comunicaciones de la Facultad se destaca para esta vigencia, la ejecución del Plan Operativo correspondiente al periodo 2021-2023, cumpliendo en su totalidad el ciclo administrativo propio de este compromiso y garantizando el logro de los objetivos trazados, cuyas evidencias se presentan a continuación.

#### 6.1.1. Estrategias y gestión de contenidos

Durante este año mantuvimos la gestión de las comunicaciones bajo los principios de calidad, pertinencia y oportunidad, a través de cada uno de nuestros canales. En este contexto, queremos destacar los siguientes logros:

- **Agéndate con la Facu**

La táctica se implementó para tener una programación unificada de todos los eventos y actividades que se realizan en la FCF, con el fin de evitar que estos se crucen y compitan entre ellos por públicos o espacios. Asimismo, se convirtió en una herramienta que permite que toda nuestra comunidad pueda tener en sus propios *calendars* todas las actividades de su interés en tiempo real.

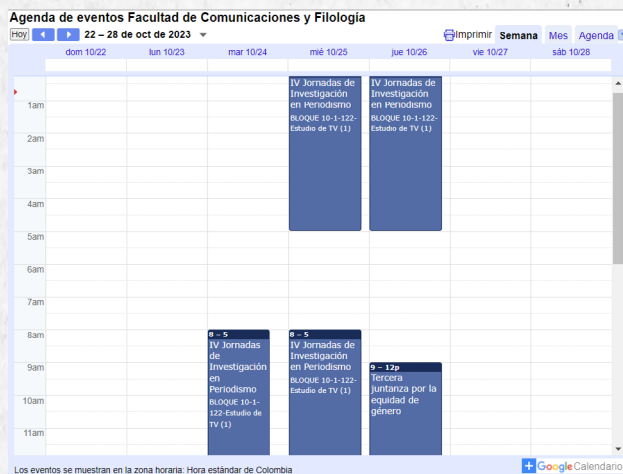


Imagen 105. Captura de pantalla de la Agenda de eventos de la FCF.

- **Cambio en la denominación de los correos electrónicos**

Dentro de las acciones contempladas en el Plan de Mejoramiento y Mantenimiento, derivado de la Evaluación de la implementación de la AAA, el Macroproceso de Relaciones y Comunicaciones llevó a cabo la gestión para actualizar la denominación de los correos electrónicos de la Facultad. El objetivo fue crear direcciones más cortas que permitan una mayor recordación. En consecuencia, todos los correos asociados a procesos ahora siguen la estructura nombredelproceso.fcf@udea.edu.co para su denominación.

- **Caracterización de contenidos FCF**

En respuesta a la solicitud de nuestro estamento estudiantil de limitar la cantidad de correos electrónicos que reciben de parte de la Facultad y de la Universidad, el Macroproceso presenta un [formulario de caracterización de contenidos](#). Este tiene como finalidad permitir que las y los usuarias/os puedan segmentar la información que desean recibir a través del correo electrónico de la FCF: [comunicaciones.fcf@udea.edu.co](mailto:comunicaciones.fcf@udea.edu.co). El objetivo de esta caracterización es que cada persona se suscriba a las temáticas de su interés y solo reciba la información que considere pertinente para su quehacer institucional.

## 6.1.2. Eventos internos

Durante este año mantuvimos nuestro compromiso y esfuerzo para aportar nuestros conocimientos y experiencia en la preparación, realización y apoyo en eventos y certámenes de la Facultad, ejercicio que para algunos casos tuvo un trabajo en alianza, o con el apoyo, del equipo humano de la Coordinación de Extensión.

Destacamos algunos eventos institucionales internos como las Inducciones de estudiantes nuevos/as para los semestres 1 y 2 de 2023 en alianza con la Coordinación de Bienestar, al igual que las Lecciones Inaugurales, las reuniones de Decanatura con profesores/as en el marco de inicio de cada semestre, las Semanas de Reflexión Curricular, los actos colectivos de grado, entre otros. En el marco de la agenda FCF Lenguajes de Paz gestionamos los primeros eventos y actividades de este importante proyecto, destacándose el concierto de lanzamiento de la agenda realizado en el Teatro Camilo Torres en el mes de julio con el egresado de la Facultad Carlos Palacio, más conocido como Pala. También estuvimos comprometidos con el apoyo a distintas actividades académicas gestionadas por docentes o estudiantes con el fin de garantizar la presencia adecuada de la Facultad en aras de un óptimo relacionamiento y posicionamiento de la imagen institucional. Como muestra de ello se puede

destacar la celebración de los 15 años de nuestra Facultad en Regiones, con la agenda que se creó y programó para dicha conmemoración ([Léase la separata](#)).

### 6.1.3. Producción educomunicativa, informativa y de difusión

En relación con este punto de nuestro informe se da cuenta de aquellos documentos elaborados, campañas ejecutadas e instructivos gestionados por el Macroproceso, producto del compromiso y trabajo cualificado, como parte del cumplimiento de los requerimientos administrativos que tuvieron lugar durante este año, y que se puede evidenciar con el aporte de documentos para su publicación en el Sistema de Gestión Documental de la Universidad de Antioquia, la sensibilización del equipo de trabajo respecto a tips y recomendaciones en salud ocupacional y con la creación de una guía dirigida a todos los estamentos en cuanto a la promoción e implementación del lenguaje incluyente al interior de nuestra Unidad Académica.

- **Campaña para el posicionamiento de FCF**

Se publicó la campaña *Ahora Somos FCF. Nos unimos para Fortalecernos*. Esta iniciativa se llevó a cabo con tres objetivos de divulgación: contar a todos nuestros estamentos qué es la Filología, informar por qué se dio el cambio del nombre de la Unidad Académica y posicionar la sigla FCF. Con ello se logra un reconocimiento en cuanto a la integración de las áreas disciplinares que conforman la Facultad, resaltando elementos identitarios que aportan a la construcción de una cultura organizacional.

Esta campaña se difundió por las redes sociales de la Facultad, empleando una variedad de contenidos audiovisuales que facilitaron el acceso a nuestros públicos.



Imagen 106. Pieza gráfica de la campaña FCF.

- **Guía para el uso de lenguaje incluyente de la FCF**

El Macroproceso de Relaciones y Comunicaciones presentó su *Guía para el uso de lenguaje incluyente de la FCF* como una apuesta de la Unidad Académica para comprender y sensibilizar a nuestros estamentos sobre el tema. El documento fue avalado por el Comité de Género de la Facultad, y se puso a disposición de toda la comunidad académica para facilitar y promover el uso de un lenguaje incluyente en las producciones orales, escritas y audiovisuales, contribuyendo así a la eliminación de estereotipos de género y diversas formas de discriminación que promuevan la desigualdad. Este texto se realizó con base en lo dispuesto en la *Lista de verificación para usar el español de forma inclusiva en cuanto al género* de la Organización de las Naciones Unidas (2019); asimismo, se apoyó teóricamente en otros documentos de diversas instituciones académicas que también han abordado esta temática en sus entornos de desarrollo. (Consulte la guía [aquí](#)).



Imagen 107. Portada de la Guía del uso del lenguaje incluyente en cuanto al género.

- *La tarea es cuidarnos*

Es una estrategia comunicacional de la FCF que reunió todas las recomendaciones realizadas por la División de Talento Humano de la Universidad, en la última visita que hizo a las instalaciones de nuestra Unidad Académica. Fueron tres entregas y se enviaron a través de correo electrónico.



Imagen 108. Pieza gráfica de la campaña La tarea es cuidarnos.

- *Instructivo para el diseño de correos masivos en MasterBase*  
Tiene por objeto describir la secuencia de pasos que deben llevarse a cabo en el diseño de contenidos para el envío de correos masivos en la plataforma MasterBase y asegurar su correcta distribución con todos estamentos de la FCF. El instructivo aporta a la gestión de estandarización de procesos y procedimientos que viene adelantando la institución.
- *Instructivo para publicación de contenido en el editor del portal*  
El objetivo de este documento es describir los pasos para acceder, crear, modificar y eliminar contenidos publicados en el portal institucional de la FCF. El levantamiento del procedimiento para elaborar el instructivo también aporta a los procesos de estandarización anteriormente mencionados.

## 6.2. Relaciones regionales

Durante el 2023 la Estrategia de Regionalización, que hasta el primer semestre del año en curso hacía parte del Macroproceso de Formación Académica, pasó al Macroproceso de Relaciones y Comunicaciones con la denominación de Relaciones Regionales. Este cambio de macroproceso implicó también trabajar en la planeación y estructuración de nuevo enfoque para el relacionamiento y las comunicaciones de la FCF en regiones.

En el segundo semestre del año se llevaron a cabo distintos encuentros y conversaciones que nos permitieron comprender mejor la regionalización de la Facultad y la manera de integrar este componente al Macroproceso de Relaciones y Comunicaciones. En este sentido, se reconoce la importancia y vigencia del objetivo general formulado en Estrategia de Regionalización que busca *Fortalecer la comunidad académica entre esta Facultad y las comunidades de las sedes regionales donde la Universidad está presente, mediante la integración de iniciativas de docencia, investigación, extensión, bienestar e internacionalización*, y se mantiene el alcance que se había planteado en esta, en tanto que las Relaciones Re-

gionales “articula las comunidades, el gobierno local, la orientación institucional y los intereses académicos de la Facultad, apoya las iniciativas de los grupos académicos que tienen interés en extender sus actividades relacionadas con las comunicaciones y la filología en las regiones donde la Universidad hace presencia; serán los grupos académicos quienes se encarguen de ejecutar sus planes de acción” (2022, p. 12).

De acuerdo con lo anterior, con el equipo de trabajo se hizo una revisión de los objetivos específicos, de las líneas de acción que se tenían trazadas y se incorporaron tres objetivos específicos que respondieran al nuevo enfoque que se propone en la articulación con el Macroproceso de Relaciones y Comunicaciones de la Facultad.

En el 2023-2 se mantuvo el ejercicio que se venía desarrollando desde el 2023-1 con la asesoría de la profesora Cielo Mahecha, cuyo objetivo fue identificar y priorizar los públicos de interés en las regiones donde la Facultad está presente. Posterior a ello, se creó una matriz de relacionamiento con estos grupos (internos, conectados y externos) en la que se consignaron los objetivos que se quieren alcanzar con dichos públicos, los mecanismos utilizados, el área responsable, la periodicidad, los temas de interés y los indicadores (aquí). Esta matriz de relacionamiento permitirá conectar estratégicamente a la Facultad con las regiones en las cuales tenemos incidencia.

Durante este periodo también dimos inicio a la creación de la base de datos de públicos y aliados estratégicos en regiones, la cual contiene información clave para ampliar las relaciones de la FCF con las regiones y fortalecer las ya existentes. Esta información contribuirá al logro de los objetivos trazados, en aras de fomentar el diálogo de saberes, identificar posibilidades de proyectos de cooperación y co-creación que contribuyan al fortalecimiento de la Facultad, de los territorios y de las territorialidades, teniendo presente los lineamientos universitarios. La base de datos permitirá, además, idear estrategias de articulación de docencia, investigación, extensión, bienestar e internacionalización para los programas regionalizados de esta unidad académica. Hasta el momento los avances registrados en la construcción de la base de datos de públicos y aliados estratégicos da cuenta de la información obtenida sobre la región de Urabá y del Norte antioqueño.

Por último, desde Relaciones Regionales con el equipo de Relaciones y Comunicaciones, pudimos avanzar en el diseño de una propuesta de trabajo para el 2024 en la que hemos enunciado una serie de acciones para lograr los objetivos específicos propuestos con la incorporación de las Relaciones Regionales al Macroproceso, esto es: apoyo a los planes operativos de los programas regionalizados, ofrecer un espacio de formación en Corresponsales digitales de la Facultad para las regiones, actualizar el microsítio de Relaciones Regionales, crear una estrategia para potenciar la visibilidad del quehacer de la Facultad en las regiones.

A continuación, entregamos la información referente a uno de nuestros logros para este año, el cual se dio en el marco de la presencia de la Facultad en regiones - FCF 15 años en Regiones:

### 6.2.1. FCF 15 años en regiones

La conmemoración de los 15 años de formación de la FCF en campus diferentes a Medellín incluyó una serie de talleres, conversatorios, encuentros y eventos académicos en modalidades presencial y virtual. Esta agenda logró crear varios espacios para compartir los aprendizajes que como comunidad académica hemos logrado a lo largo de estos 15 años. También fue una oportunidad para agradecer a todas las personas que hacen realidad esta presencia de nuestra Facultad en las regiones, y con ello, seguir aportándole a la construcción de las paces en los territorios en beneficio de la sociedad.

Los siguientes fueron los Talleres presenciales del Laboratorio Integrado 10|12L@b:

- **Campus Yarumal, región Norte.**

*Lab Comunicación Social - Periodismo y lenguaje audiovisual.* Realizado el 11 de septiembre de 2023 en el campus Yarumal, región Norte, tuvo como objetivo apoyar la convocatoria para la apertura del programa en Comunicación Social - Periodismo en este campus. Dirigido a estudiantes de grado once de bachillerato de la región.



Imagen 109. L@b Comunicación Social - Periodismo Campus Yarumal.

### ● Campus Apartadó, Urabá

- *Diseño sonoro.* Realizado los días 19 y 20 de octubre de 2023. El objetivo de este taller fue producir contenidos para proyectos pregrabados de autogestión sonora a partir del uso de herramientas de producción, grabación y postproducción; la gestión y difusión de contenidos en plataformas; asimismo, la preproducción y producción de contenidos sonoros para la radio analógica y la web, como también proyectos de radio en directo y emisión a través de plataformas digitales.
- *De la idea a la realización.* Se llevó a cabo los días 16, 17 y 18 de noviembre de 2023. Este taller tuvo como propósito trabajar una temática general de región, de manera grupal, y convertirla en un producto audiovisual (microdocumental), que pudiera ser proyectado y distribuido por muestras audiovisuales y festivales de cine.
- *Laboratorio Archivo vivo y Producción General.* Desarrollado el día 2 de octubre de 2023. El objetivo del Laboratorio fue dar a conocer la importancia para la academia, la investigación, la cultura, la memoria y el patrimonio, la recopilación, sistematización y difusión de los trabajos escritos y audiovisuales.



Imagen 110. Laboratorio Archivo Vivo y Producción General.

- Taller virtual de *Formación de Corresponsales digitales de la Facultad.* Tuvo como objetivo formar e integrar a la comunidad académica FCF de todas las regiones donde hemos estado presentes, en la generación de contenido digital de calidad. El taller fue realizado el 8 de noviembre de 2023.

### **Ciclo de conversatorios *Diálogo de saberes: nuestras regiones, un punto de encuentro***

Este ciclo de conversatorios se desarrolló en el Campus Turbo, Ciencias del Mar. Cada encuentro estuvo liderado por docentes y egresados/as expertos/as en el tema, con una reconocida trayectoria profesional. El espacio tuvo una gran aceptación por parte de la comunidad académica en Urabá.

- *Conversatorio1. Urabá vive lenguajes de paz,* liderado por el profesor Elver Estyl Álvarez y la comunicadora social - periodista Leidy Salas. La idea central fue compartir experiencias en torno a los lenguajes de paz desde la Comunicación Social y el Periodismo en Urabá. Se abordaron aspectos que iban desde el origen y desarrollo del conflicto armado hasta iniciativas y proyectos que se han llevado a cabo en la región para la construcción de una cultura de las paces. Realizado el 4 de octubre de 2023.



Imagen 111. Primer conversatorio del ciclo Diálogo de saberes.

- **Conversatorio 2. Comunicación pública e impacto en el territorio.** El profesor David Roldán y la Comunicadora Social - Periodista Jennifer Henao lideraron el espacio. Este encuentro tuvo como objetivo reflexionar acerca de lo que significa pensar y ejercer la comunicación pública en Urabá. Se dialogó sobre la importancia que ha tenido la comunicación pública en la construcción de las paces, los retos y desafíos a los que se enfrentan los comunicadores sociales y periodistas en esta área y la ética profesional. Realizado el 18 de octubre de 2023.



Imagen 112. Conversatorio 2: Comunicación pública e impacto en el territorio.

- **Conversatorio 3. Contenidos, lenguajes y narrativas.** El profesor José Andrés Rubiano, la comunicadora social - periodista Alejandra Machado y el estudiante Felipe López Sánchez lideraron esta conversación. Pensar la comunicación social y el periodismo des-

de sus múltiples posibilidades, los retos a los que nos enfrentamos con la inteligencia artificial y la manera en que se está narrando la región a través de distintos contenidos y lenguajes, fue el objetivo de este último conversatorio. Realizado el 15 de noviembre de 2023.



Imagen 113. Tercer encuentro del ciclo de conversatorios.

### **Encuentros con egresados y egresadas FCF 15 años en regiones**

En el marco de la conmemoración FCF 15 años se realizaron dos encuentros con egresadas y egresados en regiones, uno en el Suroeste y otro en Bajo Cauca, en los que quisimos compartir experiencias como comunidad académica FCF en regiones y destacar el impacto que han tenido nuestros egresados y egresadas en el ejercicio de su profesión en el territorio.

- **Egresados y egresadas, presencia viva de la UdeA en las regiones: Campus Andes**

Para la celebración de los 15 años de la regionalización de la Facultad y los 220 años de la Universidad nos articulamos con la División de Egresados de la Universidad en el *Encuentro con egresa-*



dos de la UdeA en el Suroeste Antioqueño, que convocó a las y los egresados de la Universidad de Antioquia en la región. Allí estuvimos con nuestros colegas en Comunicación Social - Periodismo compartiendo aprendizajes y reconectándonos como comunidad FCF. El evento tuvo lugar en la Ciudadela educativa Mario Aramburo Restrepo - Casa Galería del municipio de Andes.



Imagen 114. Primer Encuentro de Egresados UdeA, Campus Andes.

- **Egresados y egresadas, presencia viva de la UdeA en las regiones: Campus Caucasia**

El Conversatorio egresados y egresadas FCF y el *Diálogo de experiencias 10|12L@b Integrado*, fueron el eje central de la conmemoración de los 15 años de regionalización de la Facultad en Bajo Cauca. Este encuentro fue un espacio doblemente significativo para todos ya que hace 15 años la Facultad abrió la primera cohorte en Comunicación Social - Periodismo en el Campus Caucasia, y ahora, en el 2023, compartimos aprendizajes con nuestros egresados y egresadas y celebramos la buena noticia de apertura de nuevas cohortes del programa en los próximos años. La celebración se llevó a cabo el 10 de noviembre de 2023, en el auditorio Campus Caucasia.



Imagen 115. FCF en el Campus Caucasia.

## Evento central. Preludio: 15 años FCF en regiones

### Campus Oriente

El jueves 2 de noviembre se llevó a cabo la conmemoración de los 15 años de presencia de la Facultad en el Oriente antioqueño. Esta fue la oportunidad para dialogar y rememorar los trayectos recorridos en un campus que ha sido testigo y actor en la configuración de las potentes dimensiones culturales, éticas, políticas y estéticas de sus territorios.



Imagen 116. Exposición Memorias y Archivos Literarios: Literaturas y culturas de Antioquia 2010-2023 en las subregiones de Antioquia.



Imagen 117. Encuentro de las y los egresados - 15 años de regionalización FCF Presencia viva de la UdeA en las regiones - Campus Oriente.

### Commemoración FCF 15 años en Regiones, 10 años en Urabá

En el marco de la celebración de los 15 años de regionalización de la Facultad, el 21 de noviembre se inauguró la exposición *Literatura y Culturas de Urabá* realizada por la profesora María Stella Girón. El evento integró a destacados escritores de la región, un reconocido grupo de bullerengue, digno representante de la cultura urabaense, estudiantes, egresados/as, docentes y personal administrativo del Campus Urabá y FCF.



Imagen 118. Exposición Literaturas y Culturas de Urabá.

Proyecto de Aula: *ProA ¡Nuestro es espacio!* Llevado a cabo el 22 de noviembre, fue el escenario para conmemorar los 15 años de la FCF en regiones y 10 años de presencia continua en Urabá. En esta ocasión, los resultados académicos presentados por las y los estudiantes de las distintas cohortes del programa en Comunicación Social - Periodismo mostraron a través de distintos formatos y expresiones artísticas la historia de la regionalización de la Facultad, los contextos culturales, sociales y políticos de los lugares donde hemos hecho presencia, así como los retos y desafíos que tendremos en los próximos años. Con un alegre y sentido acto de cierre, lleno de música, baile y poesía, recibimos por parte de las y los estudiantes organizadores del evento, 15 palabras que expresan los valores que nos unen y nos mueven como comunidad académica FCF en regiones: diversidad, cultura, historia, dedicación, amor, resiliencia, humanidad, esfuerzo, inclusión, compromiso, empatía, hermandad, aprendizaje, anécdotas, diversión.



Imagen 119. Proyecto de Aula: ProA ¡Nuestro espacio! Conmemoración FCF 15 años en Regiones, 10 años en Urabá.

En el marco de este importante evento, también tuvimos la oportunidad de presentarle a toda la comunidad un video conmemorativo de la FCF 15 años en Regiones, el cual fue producto de un trabajo mancomunado entre la coordinación de Relaciones Regionales y el equipo de producción audiovisual del Laboratorio Integrado 10|12L@b. ([Visualice el video aquí](#)).

### 6.3. Relaciones nacionales

Gracias a las redes y convenios nacionales disponibles para estudiantes y profesores/as, la comunidad académica continuó fortaleciendo su ejercicio de docencia e investigación en la Facultad. Este año se logró la firma de dos convenios nacionales para el desarrollo de importantes proyectos de investigación; el primero entre la Universidad Industrial de Santander (UIS), la Universidad Francisco de Paula Santander y el Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM) de Medellín. El segundo fue firmado con la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) de Medellín. A la fecha se dispone de cuarenta convenios de cooperación nacional con diversas universidades del país que principalmente fomentan la movilidad e investigación universitaria, reportando más de ochenta personas en movilidad nacional, tanto entrante como saliente.

A su vez, hemos tenido espacios de relacionamiento académico con otras universidades nacionales. Destacamos la experiencia con la Universidad de Manizales:

- En el mes de marzo los profesores Carlos Urrego y Santiago Espinosa, así como veinte estudiantes del programa de Comunicación Social de la Universidad de Manizales, conocieron los procesos académicos e investigativos que desarrolla el Pregrado de Periodismo de nuestra Facultad. María Teresa Muriel y Juan David Ortiz, docentes de la Unidad Académica, se encargaron de socializar con la delegación los impactos de la alta calidad que ha reconocido el Ministerio de Educación Nacional en el programa y cómo todos los estamentos entorno a este se preparan para renovar la acreditación.



Imagen 120. Delegación de la Universidad de Manizales.

### 6.4. Relaciones internacionales

Dentro de la gestión de las relaciones interinstitucionales con alcance internacional para fortalecer los procesos de docencia, investigación y extensión del estudiantado y el profesorado de la Facultad, este año se logró la firma de seis convenios con universidades de Alemania (Universidad Pedagógica de Friburgo y Universidad Regensburg), Brasil (Federal de Juiz de Fora), Estados Unidos (Universidad de Arkansas), España (Universidad Complutense de Madrid), y un convenio en alianza con una universidad de España y una de Estados Unidos (Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Johns Hopkins). Estos convenios tienen por objetivo generar alianzas que permitan fortalecer el quehacer de nuestra comunidad universitaria a través de pasantías de investigación, ponencias en eventos académicos, prácticas académicas, doble titulación e intercambios académicos.

Se cierra el año con un total de 173 convenios internacionales vigentes que permiten a docentes y estudiantes trascender fronteras, desarrollar competencias interculturales y de ciudadanía global, sumergirse en el aprendizaje o perfeccionamiento de una segunda lengua y fortalecer su proceso de formación académica.

Destacamos las alianzas orientadas a la co-investigación y co-financiación, como son los convenios con la Universidad Complutense de Madrid, que tiene como objetivo describir algunos fenómenos de habla presentes en la comunidad lingüística de Medellín, a partir de su relación como muestras de cambio y variación lingüística; y con las Universidades Autónoma de Madrid y Johns Hopkins que busca identificar y analizar los cambios lingüísticos inducidos por contacto en la variedad de español en contacto con el ika o arhuaco en el nivel morfosintáctico.



Imagen 121. Logos de las siete instituciones con las que se firmaron convenios.

## 6.5. Movilidad académica

El año 2023 reporta para la Facultad de Comunicaciones y Filología un balance satisfactorio en cuanto a movilidad académica entrante y saliente, registrando más de 200 personas, entre profesores/as y estudiantes, tanto nacional como internacional; permitiendo a nuestra comunidad académica trascender fronteras y permearse de nuevas visiones y perspectivas en un entorno multicultural. A continuación, resaltamos algunas de estas movilidades:

- *Visita de la Universität Tübingen de Alemania a Nuestra Facultad:* el pasado 7 de marzo la FCF recibió la visita de una delegación de la Universität Tübingen de Alemania, la cual tuvo como pro-

pósito afianzar las relaciones de cooperación entre las dos instituciones. El interés de la reunión con la delegación de Alemania estuvo enfocado en el fortalecimiento de su centro de estudios latinoamericanos y la identificación de proyectos que se puedan desarrollar de manera conjunta entre las dos partes: Colombia y Alemania.



Imagen 122. Delegación de la Facultad y de la Universität Tübingen de Alemania.

- *Visita de la profesora María Amparo Soler de la Universidad Complutense de Madrid:* el pasado 18 y 19 de abril nuestra Facultad recibió la visita de la profesora María Amparo Soler de la Universidad Complutense de Madrid. En este primer encuentro la docente se reunió con la profesora María Claudia González Rátiva para entablar relaciones de investigación y aprendizaje en conjunto entre España y Colombia.



Imagen 123. Visita académica de María Amparo Soler.

- *Estudiantes del departamento de Estudios Románicos de la Justus-Liebig Universität Giessen visitan nuestra Facultad: desde el 25 de septiembre y hasta el 6 de octubre, la FCF recibió a nueve estudiantes de la mencionada universidad alemana: Sonia Deana Fugensi, Felix Dziedo, Ariana Maghet, Alina Hermann, Miriam Dölle, Jenny Jörges, Luana Maselli, Carlotta Hasselbaum y Luise Bender, quienes participaron de un proceso de inmersión lingüística y cultural en la Universidad de Antioquia. El curso estuvo a cargo de las profesoras María Eugenia Osorio de nuestra FCF y de Danae Gallo González de la Justus-Liebig-Universität Giessen y llevó por título “Otros ‘otros’ re-escribiendo el Imperio en perspectiva transatlántica”.*



Imagen 124. Estudiantes del Departamento de Estudios Románicos de la Justus-Liebig Universität Giessen visitan la FCF.

- El profesor Víctor Julián Vallejo Zapata fue invitado al Doctorado en Ciencias Cognitivas de la Universidad Autónoma de Manizales, entre el 10 y el 12 de mayo; allí impartió un seminario de lingüística cognitiva, el cual contó con la participación de catorce estudiantes y tres profesores, provenientes de distintas áreas de conocimiento como ciencias médicas, traducción, psicología, antropología y neurociencias.



Imagen 125. Víctor Vallejo en la Universidad Autónoma de Manizales.

- El profesor Carlos Mario Pérez Pérez participó como ponente en el XVIII Simposio Iberoamericano de Terminología (RITerm), con dos temas: “El término en español: hacia una ampliación del concepto a partir de su caracterización lingüística en cinco áreas de especialidad” y “Variación terminológica vertical y horizontal en español: hacia una descripción lingüística de las unidades terminológicas desde la lingüística de corpus”. Ambas ponencias son resultado de su proyecto de investigación doctoral.



Imagen 126. Fotografía del encuentro.

## 6.6. FCF Lenguajes de Paz

FCF Lenguajes de Paz es un entregable PAUA, formulado como estrategia articuladora de la Facultad para propiciar diversos escenarios universitarios, en aras de la construcción colectiva de una Colombia en paz, desde la naturaleza disciplinaria de sus programas académicos, cuyo objeto común es el lenguaje.

Esta iniciativa está configurada como una agenda, la cual se construye con las propuestas de la comunidad; se basa en la trayectoria, trabajo e interés histórico por la paz de la FCF y está organizada desde una metodología de articulación y conversación con los distintos estamentos, en la cual se proponen referentes de actuación como aprender, leer y escribir, preguntarse e investigar, comunicar, conversar, el trabajo voluntario y el trabajo en las regiones. Desde estos escenarios se incentivan y acompañan las tareas naturales de investigación, docencia y extensión hacia una formación, orientación y participación en los temas amplios de paz.

FCF Lenguajes de Paz está representada por *Abril*, un recurso narrativo y comunicacional: una co-construcción donde se conjugan la ilustración y la animación, en la que participó el Laboratorio Lateral desde el proceso creativo y la integración de una línea narrativa original, que incluye un cuento sobre la paz, la musicalización de uno de sus fragmentos y la publicación de estos contenidos en la web; todo ello desarrollado por docentes y el equipo de Comunicaciones de la Facultad, respectivamente.

Con este desarrollo, se vinculó el proceso narrativo de creación a los propósitos de contenido articuladores de la Agenda, desplegando sus líneas de actuación en varias temáticas para la inserción de las actividades en todos los programas: *Abril aprende*, *Abril lee y escribe*, *Abril investiga*, *Abril conversa y canta*, *Abril comunica*, *Abril voluntaria* y *Abril Urabá*, dispuestos en escenarios de divulgación primaria, piezas gráficas y digitales sugerentes que acompañan cada actividad con enlace a la plataforma del micrositio web de la Facultad, desde donde se pueden consultar y evidenciar todas las actividades que desarrolla la Agenda con su contenido.



Imagen 127. Proceso creativo de Abril.

Desde su origen, la Agenda tiene como aliado de interrelación a la Unidad Especial de Paz de la UdeA, para desarrollar acciones de tipo académico con un alcance conjunto, connotar el énfasis y la importancia del lenguaje en los asuntos de paz, potencializar el trabajo en las subregiones y visibilizar tareas y actuaciones.

La coordinación general de la Agenda articula el diálogo con los distintos estamentos de la Unidad Académica, se gestionan las relaciones con otras dependencias universitarias y organismos externos, concretando las intenciones de trabajo, ideas, cooperación de acciones y actividades para el estudio y la participación colectiva de la FCF en los temas de paz. Esta coordinación se apoya en una comisión asesora, constituida por profesoras y profesores de la Facultad y la Unidad Especial de Paz.



Imagen 128. Comisión asesora FCF Lenguajes de Paz. 28 de agosto de 2023.

Durante el año 2023 se lograron articulaciones en todas las dimensiones propuestas desde las temáticas de *Abril*:

### **Abril conversa**

19 de mayo. ¿Y si hablamos de los “Desafíos de la paz total”? La conferencia central estuvo a cargo de Alirio Uribe Muñoz, representante a la Cámara por el Pacto Histórico; acompañado en el espacio de conversación por Max Yuri Gil Ramírez, profesor del Instituto de Estudios Políticos UdeA, María Rocío Bedoya Bedoya, profesora de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas UdeA.

### **Abril canta**

9 de junio. La FCF y la Unidad Especial de Paz gestaron el concierto llamado *Música por la Paz*, un espacio abierto para toda la comunidad universitaria y que contó con la participación de la agrupación musical de la Comunidad de Paz de San José de Apartadó, Canto Vivo y Academia de RAP. (Conozca más [aquí](#)).



Imagen 129. Concierto Música por la Paz.

28 de julio. *Presentación de la Agenda FCF Lenguajes de paz / Concierto Pala le canta a la Paz*. La música se hizo presente desde la agenda de paz de la Facultad con un concierto abierto a toda la comunidad, en el cual, el invitado especial fue el cantautor colombiano y egresado del programa de Filología Carlos Palacio –Pala–, quien nos deleitó con su talento musical, mientras fuimos testigos de la presentación oficial de nuestra agenda “*Lenguajes de paz*”. (Visualice la grabación del encuentro [aquí](#)).



Imagen 130. Concierto Pala le canta a la Paz.

### **Abril aprende**

En esta línea de trabajo se incentivan las diferentes pedagogías de paz en las aulas y fuera de ellas; también son bienvenidos los diferentes ejercicios curriculares relacionados con la memoria, el conflicto, el territorio y el género.

7 de agosto. Socialización de trabajos de grado tema paz: “Se buscan las que faltan” por Yesenia Palacio. Los contenidos de aula y trabajos de las y los estudiantes se integran a la Agenda a través de *Abril Investiga* y *Abril Voluntaria*.



Imagen 131. Estudiante Yesenia Palacio en su socialización de trabajo de grado.

9 de agosto. Segundo Encuentro de Pre-Jornadas de Investigación en periodismo, Multimedia “La Paz entre niebla”.

10 de agosto. Primer Encuentro de Trabajos de Aula “Paz En Palabras”: curso de Estadística y Lingüística Computacional del pregrado de Filología Hispánica.



Imagen 132. Prof. Jorge Mauricio Molina Mejía en el Encuentro Paz en Palabras.

27 de noviembre. Presentación de la propuesta curricular Cátedra de Paz FCF “Fabiola Lalinde” ante el Comité de departamento para su inicio en semestre 2024-1 en todos lo pregrados de manera presencial.

### Abril pregunta e investiga

Esta dimensión es un espacio de interacción y respuesta a nuevas preguntas que emergen de los colectivos universitarios desde las prácticas participativas en los territorios, de los trasegares investigativos históricos que ha construido desde el 2005 la FCF en su apuesta de acompañamiento a la paz, de los proyectos de bienestar y extensión que ha liderado, y de la incorporación de herramientas de sistematización y seguimiento de todo este trabajo con el uso de la data (Tableros de Control) en línea, que incentiva la producción investigativa y contiene el conocimiento generado en la FCF, empleando herramientas digitales de las humanidades, enfocado en los fenómenos vinculados a la paz con sus aproximaciones y posibles formas de comprensión.

15 de agosto. Lanzamiento web del micrositio universitario para la agenda FCF Lenguajes de Paz, iniciando con el Sistema de Datos de Investigaciones en Paz. Este espacio además visibiliza y socializa todas las actividades de la agenda, en la web universitaria se evidencian todas las acciones. (Visite el micrositio [aquí](#) y consulte el Sistema de datos en este [enlace](#)).



Imagen 133. Interfaz Sistema de Datos en la web.



Imagen 134. Interfaz sitio web FCF Lenguajes de Paz.

27 de octubre. Acompañamiento de socialización a la investigación *Hilos de Esperanza* con Madres de la Candelaria - Obra de expresiones teatrales, itinerante en Campus Medellín, Urabá y en Bogotá.



Imagen 135. Presentación de la Obra Hilos de Esperanza, en el Teatro Camilo Torres R.



Otras actividades de articulación de *Abril investiga* la integraron procesos de investigación gestionados e iniciados en 2023 con alcance a 2024, dentro de los que se cuentan:

- Convocatoria de investigación para pequeños proyectos Estudiantes de Pregrado FCF/Oct 2023/ Feb. 2024.
- Proyecto FCF-CAPAZ: Memorias y experiencias en la investigación de procesos de paz y conflicto armado en Antioquia: Hacia una pedagogía participativa (Ganador Séptima Convocatoria CAPAZ para Financiación de Proyectos de Investigación en Construcción de paz 2023).
- Presentación de la estrategia investigativa de la agenda *FCF Lenguajes de Paz* al Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados CALAS para participar en el encuentro y laboratorio "Visiones de paz: transiciones entre la violencia y la paz en América Latina", en México 2024, con dos ponencias de proyectos de investigaciones asociados: "Memorias y experiencias en la investigación de procesos de paz y conflicto armado en Antioquia: Hacia una pedagogía participativa de paz.", de la profesora Diana

### *Abril lee y escribe*

Este es un escenario de formación, investigación y reflexión sobre el uso de las prácticas lectoras y de escritura polifónica para la construcción de acciones y pedagogías dialógicas sobre la paz, la equidad y la justicia social, a partir de la cultura escrita y oral. El sitio web actualmente alberga en este espacio trece libros de lectura abierta infantil, sobre la memoria y sobre diversidades.



Imagen 136. Captura de pantalla de Abril Lee y Escribe.

31 de agosto, 4, 21 y 28 de septiembre y 5 y 12 de octubre. Cátedra Tomás Carrasquilla (Visualice las grabaciones [aquí](#)).



Imagen 137. Cátedra Tomás Carrasquilla 2023-2.

15 de septiembre. Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín: cuatro conferencias sobre Paz, DDHH, PVBG y Lenguaje incluyente / *Abril Lee y Escribe*.



Imagen 138. Participación de la Cátedra Tomás Carrasquilla en la Fiesta del Libro.

18 de diciembre. Taller en el ABC del Acuerdo de Paz, espacio propuesto por la JEP y el Ministerio de Cultura, cuyo objetivo es regresar al texto, convertirlo en un escenario de lectura y comprensión colectiva. Aprovechando el documento original del acuerdo firmado y que reposa en la



Biblioteca Nacional, la Agenda de Paz participó en la conversación sobre su anatomía, puntos claves para comprenderlo y posibilidades de apropiación, en una charla a cargo de la Prof. Diana Paola Guzmán, quien lidera la dimensión *Abril lee y escribe* de la Agenda FCF lenguajes de paz.

Imagen 139. Invitación al encuentro.

### Abril Voluntaria

Esta dimensión busca articular y apropiar a la comunidad académica como parte activa de la agenda *FCF Lenguajes de paz*, motivando a la participación en cualquiera de sus mecanismos, prácticas, actividades o proyectos, contribuyendo a la interdisciplinariedad en torno a los temas de paz.

4 septiembre: el estudiantado de la Facultad comienza a articularse por medio de las prácticas académicas y los procesos de colaboración a la dimensión de *Abril Voluntaria*, desarrollando actividades comunicativas y disciplinares en torno a los temas de paz. La Estudiante Sara Isabel Ceballos se desempeña como practicante del pregrado en Periodismo de la Unidad Especial de Paz para el componente Isegoría, tras su trabajo de grado con temática de paz. (Visualice la entrevista [aquí](#)).



Imagen 140. Grabación de testimonio Abril Voluntaria.

### Abril en Oriente

8 de septiembre. Presentación de *Abril Oriente*. Con el inicio del semestre, FCF *Lenguajes de Paz* fue presentada en varios de los campus donde la Facultad tiene presencia con programas, y se articuló en su programación. Las regiones consolidadas este año con la Agenda son Urabá y Oriente.



Imagen 141. Agenda FCF Lenguajes de Paz en presentación Abril en Oriente.



Imagen 142. FCF Lenguajes de Paz en FCF 15 años en Regiones.

## Abril en Urabá

*Abril en Urabá* es la presencia integral de la agenda *FCF Lenguajes de Paz* y la Unidad de Paz UdeA en la subregión de Urabá como capítulo especial, que tuvo su lanzamiento el 9 de agosto de 2023, para promover las propuestas y visibilizar los aportes universitarios y comunitarios de su población en torno a una ruta común. Con ello la FCF celebra 10 años de presencia académica en esta subregión.



Imagen 143. Presentación de la Agenda FCF Lenguajes de Paz en Urabá durante el conversatorio FCF 15 años en Regiones.

La presencia de la Agenda en Urabá integró en el 2023 una serie de actividades que se desplegaron en acciones curriculares, de investigación y extensión:

Septiembre de 2023. Programa en Pedagogías en Ruralidad y Paz: participación en el proceso de convocatoria en Mutatá, Dabeiba, Turbo, Necoclí, Apartadó, Carepa, Apartadó y San Juan de Apartadó; se apoyó también la aplicación de las pruebas de admisión.

Septiembre de 2023. Configuración del Programa de Voluntariado UEP en Urabá: se conformó el equipo de estudiantes voluntarios que acompañan al grupo investigador de la Unidad Especial de Paz en los procesos iniciados con las NAR (Nuevas Áreas de Reincorporación y Capacitación) de las comunidades de San José de León y Becuarandó en el municipio de Mutatá. Actualmente son 31 estudiantes de diferentes programas de la seccional Urabá, entre estos, quince estudiantes de Comunicación Social - Periodismo.



Imagen 144. Participantes del Programa de Voluntariado UEP en Urabá.

Septiembre de 2023. Asistencia al Consejo Territorial de Reincorporación (CTR): con la coordinación del Nodo Urabá se asistió a los CTR en Mutatá, con el fin de presentar informes mensuales acerca de los avances en el acompañamiento que la Universidad de Antioquia hace en San José de León y Becuarandó, específicamente en la construcción de la Escuela y JAC.



Imagen 145. Participación en el Consejo Territorial de Reincorporación (CTR).

4 de octubre. Taller "Narrativas de Paz del Territorio, Comunicar la Paz" con la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas (UBPD): se realizó en el campus Apartadó y se conversó sobre la relación "comunicación y paz" a través de narrativas y experiencias de construcción de paz, evento enmarcado en las acciones de conmemoración del mes de la paz.



Imagen 146. Participación en el Taller "Narrativas de Paz del Territorio, Comunicar la Paz" con UBPD en Apartadó.

5 de octubre. Visita a San José de León con el Programa de Voluntariado: en el marco de una articulación de varios cursos del programa CSP en Turbo se tuvo un diálogo con firmantes de paz y actores claves del territorio.



Imagen 147. Visita a San José de León con el Programa de Voluntariado.

1 y 2 de noviembre. Representación de estudiantes en el Encuentro Nacional de Estudiantes Universitarios del Comité Nacional de Participación: este encuentro tuvo representación desde el Nodo de Paz Urabá con cuatro estudiantes del Programa de Voluntariado en la ciudad de Bogotá, en el marco de las negociaciones de paz con el ELN. Los cuatro estudiantes son del programa Comunicación Social - Periodismo.



Imagen 148. Participantes en el Encuentro Nacional de Estudiantes Universitarios del Comité Nacional de Participación.

### Abril comunica

En este espacio se resaltan y motivan escenarios de expresión artística y propuestas comunicacionales y relacionales que ofrece la FCF, desarrollando apuestas estratégicas en el arte y las ciencias de la comunicación aplicada, derivadas de trabajos con las comunidades y de ejercicios de confluencia interinstitucionales, para comunicar ampliamente la paz.

12 de octubre. Presentación de la Agenda FCF Lenguajes de Paz a los programas de la Facultad en el Campus Medellín, al comienzo de semestre.





Imagen 149. Presentación de FCF Lenguajes de Paz al programa de Periodismo.

Julio y agosto de 2023. Emisiones del programa radial universitario *A ciencia abierta*. Desde este espacio radial de la Emisora Cultural Universidad de Antioquia, se dedican programas especiales de la agenda *FCF Lenguajes de Paz* que connotan un alcance para toda la comunidad universitaria y para el público general. (Reviva los programas [aquí](#)).



Imagen 150. Invitación al programa radial AM.

La agenda *FCF Lenguajes de Paz* proyecta en el 2024 continuar con la articulación de acciones emergentes de los procesos que se han venido construyendo y modelando con los estamentos de Facultad, y desarrollar nuevas acciones interinstitucionales que van desde procesos formativos con la creación del diplomado en paz, el lanzamiento de la colección FOCO en la Paz con la editorial de la Facultad, la participación en escenarios de reflexión e investigación con otras universidades y entes territoriales con la experiencia de la agenda, y la construcción de escuela de intercambio para estudiantes voluntarios en paz FCF que permita ampliar la noción investigativa y participativa en los procesos amplios de la paz.

# Macroproceso *de Gestión Financiera y Administrativa*



## Macroproceso de Gestión Financiera y Administrativa<sup>6</sup>

A lo largo del año 2023, el equipo de colaboradoras y colaboradores ha consolidado la cohesión para alcanzar los objetivos fundamentales del Macroproceso de Gestión Financiera y Administrativa, manteniendo una dedicación meticulosa en el seguimiento para la mejora continua de los diversos componentes y procesos. Su compromiso y responsabilidad han posibilitado el cumplimiento exitoso de los propósitos establecidos para nuestro macroproceso, abordando la planificación estratégica de la Facultad, la gestión financiera y administrativa vinculada al desarrollo de los ejes misionales de la Universidad: investigación, docencia y extensión.

De esta manera, a través del desarrollo y puesta en marcha de herramientas tecnológicas internas, conseguimos potenciar las metodologías y procedimientos de nuestro equipo, posibilitando una ejecución más eficiente y ordenada en la atención de los requisitos relacionados con informes, reportes y ejecución presupuestaria de los proyectos. Hemos logrado satisfacer las expectativas, asegurando la pronta atención de todas las solicitudes vinculadas a la gestión financiera y administrativa de la Unidad Académica.

6. El equipo del Macroproceso de Gestión Financiera y Administrativa está conformado por Mg. Diana Sanmartín Álvarez, coordinadora Financiera y Administrativa; Esp. Víctor Manuel Toro Osorio, gestor de proyectos y procesos; Yuliana Del Río Tabares, gestora contable; Soraida Milena Ríos, secretaria de Decanatura; Yuber Alonso Londoño Guzmán, auxiliar administrativo; María Eugenia Ardila Arredondo, auxiliar administrativa; Ruth Asceneth Vallejo Jaramillo, auxiliar administrativa; Tatiana Andrea Cano Montoya, auxiliar administrativa; Mariana Hernández Sánchez, auxiliar Administrativa; Tec. Wilson Andrés Ángel Berrío, gestor de sede; Henry Arboleda, habilitador informático.

Como hito importante, cabe destacar que, tras la minuciosa auditoría realizada por la Oficina de Auditoría Institucional a los procesos de la Facultad de Comunicaciones y Filología, abordando áreas como docencia, extensión, investigación, administrativas y financieras en el periodo de julio de 2021 a agosto de 2022, se generó un informe diseñado para impulsar mejoras continuas y fortalecer el Sistema de Control Interno de la Universidad. En respuesta a las recomendaciones del informe, se llevaron a cabo acciones efectivas, logrando así fortalecer y optimizar el cumplimiento normativo. La auditoría resultó esencial para identificar y corregir debilidades que no eran evidentes internamente en la Facultad.

Dicho esto, a continuación, se destacan los logros más significativos alcanzados durante la gestión del año 2023:

### 7.1. Planeación estratégica

Con la transición administrativa en la Facultad, la Dirección de Planeación aprobó los ajustes al Plan de Acción 2021-2024 solicitados por la nueva decana ([Resolución Rectoral 50648](#)). Estas modificaciones incluyeron un entregable adicional para nuestro macroproceso: la ejecución del Plan de Mantenimiento y Mejoramiento de la Operación Académica y Administrativa de la Facultad de Comunicaciones y Filología. Este ambicioso plan, derivado de la evaluación del proyecto de Adecuación Académica y Administrativa de la Facultad, constituye un reto importante que abordamos con entusiasmo y compromiso para alcanzar los objetivos establecidos para el próximo año.

En paralelo, como equipo financiero y administrativo, apoyamos el reporte de la ejecución de los entregables e indicadores de los otros macroprocesos. Según los reportes del sistema Plan+ de la Dirección de Planeación y Desarrollo hasta el 2 de diciembre del presente año, se evidencia el avance del Plan de Acción de la Facultad en un 92% en relación a las metas del 2023 y del trienio. Asimismo, el avance del Plan en términos de actividades de los proyectos es del 80%, superando la meta a la fecha del 77,4%. Finalmente, el avance esperado en los entregables que conforman los proyectos del Plan de Acción era del 26,4% y el cumplimiento actual es del 40,1% superando también lo planeado. [Ver más](#)

Otro logro de la planeación estratégica de la Facultad es el trabajo que hemos realizado en torno a la gestión de riesgos (Acuerdo Superior 453 del 29 de octubre de 2018), desempeñando un papel importante en el levantamiento de riesgos, definición de controles y elaboración de planes de acción para los diferentes procesos de la Facultad. Este trabajo se lleva a cabo a través del Sistema de Información para la Gestión y Evaluación de Procesos (SIGIP), como parte de la prueba piloto establecida por la Dirección de Planeación y Desarrollo, siendo la Facultad FCF una de las tres unidades académicas seleccionadas en la Universidad.

Asimismo, respondiendo a las recomendaciones del informe de la auditoría institucional, el cual identificó catorce oportunidades de mejora para los procesos de la Facultad, se establecieron 46 planes de acción. Durante la vigencia 2023, logramos desarrollar el 100% de 33 de estos planes, abordando aspectos cruciales como seguimiento de la recuperación de cartera, mejoras en la contratación de bienes y servicios, eficiencia en la legalización de anticipos y gastos de viaje, entre otros. Los trece planes de acción restantes están vinculados con aspectos como la descripción y documentación de procesos, sistematización del inventario de libros del Fondo Editorial, y control de activos fijos; confiamos en que, con el apoyo de los líderes de los diferentes macroprocesos de la FCF entre los meses de enero y febrero de la vigencia 2024, podamos cumplirlos en su totalidad. (El avance de los planes de acción definidos en el informe de la auditoría se puede consultar en este [enlace](#)).

## 7.2. Gestión financiera

La FCF, al igual que las demás dependencias académicas de la Universidad, organiza sus recursos de acuerdo con la procedencia; así, se distinguen los fondos generales y los fondos especiales.

Los primeros, los generales, recogen los recursos aportados por la nación para el funcionamiento básico de la Universidad; con ellos se cubren las nóminas del profesorado en todas las formas de contratación y de

una parte del personal administrativo; asimismo, algunas de las plazas de los estudiantes SEA y el mantenimiento de la infraestructura física de la Universidad.

Los segundos, los especiales, corresponden a las unidades creadas para la administración de los recursos que son generados y gestionados directamente por la dependencia, en función de las actividades de extensión, investigación y posgrados, cuyo cumplimiento y satisfacción exigen incurrir en gastos inherentes a las actividades específicas por las cuales se reciben los ingresos.

Los informes y consolidados sobre el comportamiento de estos fondos está a cargo de la Vicerrectoría Administrativa y se hacen públicos en el mes de abril de cada año para la vigencia inmediatamente anterior, luego de realizadas las conciliaciones respectivas. Por tanto, las cifras relacionadas a continuación están sujetas a cambios relacionados al cierre financiero definitivo para la vigencia actual.

El equipo financiero de la FCF ha demostrado un compromiso destacado que ha llevado a mejoras significativas en la confiabilidad y oportunidad de los informes, gracias al uso eficiente de herramientas tecnológicas de fuente propia, en particular el *Módulo de Conciliación Financiera*. La implementación exitosa de este módulo a lo largo del año ha representado un logro sobresaliente al posibilitar comparaciones automáticas entre la ejecución presupuestal de ingresos y egresos en nuestro sistema interno SIGEP y la información correspondiente en el sistema SAP de la administración central. Este enfoque automatizado permite identificar rápidamente las diferencias en el registro financiero, optimizando el tiempo dedicado al análisis y ofreciendo información actualizada en tiempo real. La herramienta ha proporcionado mayor autonomía a las y los auxiliares de proyectos y agilidad en el manejo de esta información para el personal del equipo financiero, que por lo general debe manejar gran volumen de información.

Gracias a estos esfuerzos, el registro contable de los fondos especiales de nuestra dependencia permite dar datos confiables sobre la aplicación del Acuerdo de Facultad 125 de 2023, el cual actualizó el reglamento para el uso de los recursos que proceden de los excedentes netos generados



por las actividades, proyectos y servicios de extensión, los recursos recaudados por concepto de matrículas en los programas de posgrado, así como los dispuestos en los proyectos de investigación en el rubro de administración. A continuación, se presentan los datos relevantes para entender la gestión de los recursos propios que a su vez alimentan los fondos especiales.

Comencemos por indicar que los excedentes netos (es el decir el monto resultante después de liquidar los proyectos y cubrir todos los gastos relacionados con la ejecución presupuestal definitiva) de los proyectos y actividades de extensión en el año 2022, correspondió a \$476.839.600.

El Centro de Extensión le apuesta al mejoramiento de las prácticas de negociación, logrando en 2023 una mejor rentabilidad; así, los 58 proyectos firmados durante este año (se incluyen los cursos de educación continua efectivamente realizados) tienen una proyección de excedentes de cerca de \$600.000.000, de los cuales \$303.795.496 fueron transferidos de los centros de costos del Centro de Extensión al centro de costos de recursos propios:

- Excedentes utilizados para constituir parte de la reserva del contrato del personal de la CIS para la vigencia 2024: \$55.678.890, esto contribuye a la contratación de ocho personas que hacen parte de los equipos base de los macroprocesos: Financiero y Administrativo (cuatro personas), Relaciones y Comunicaciones (una persona), Centro de Investigaciones (una persona) y Centro de Extensión (dos personas).
- Excedentes trasladados al Fondo de Tecnología de la Facultad para garantizar la administración de los años venideros del nuevo servidor: \$150.000.000.
- Excedentes trasladados al proyecto *Agenda de Paz*: \$12.512.458.
- Saldo acumulado en el Fondo de Excedentes de la Facultad al 11 de diciembre de 2023: \$85.604.148.

Asimismo, en cumplimiento del Acuerdo Superior 124 de 1997 (modificado por el AS 450 de 2018 y por la Resolución Rectoral 44946 de 2018) que regula el margen de utilidad de estas actividades de extensión, la FCF aportó a la administración central la suma de \$269.292.491.

Por otra parte, el recaudo de las matrículas de posgrados demostró que la FCF también se ha visto afectada por la crisis mundial que padece este renglón de la formación universitaria. En 2023 ocho programas de la FCF recibieron noventa estudiantes, lo que a la fecha ha constituido un ingreso por concepto de matrículas por valor de \$739.626.132. Según el Acuerdo Superior 438 de 2016, capítulo 6, se determina que a las unidades académicas que administran programas de posgrado, se trasladará el costo total de la cuota de servicios y el 60% de los derechos de matrícula que reciba la Universidad. El valor consolidado de estas transferencias representa para los programas de posgrados el 66,67% (recursos para la ejecución y desarrollo propio de los programas) neto del ingreso por concepto de matrículas y la diferencia 33,33% se distribuye a los Fondos Generales (19,2%), Biblioteca (3,3%), SUP (10,8%). El aporte de los posgrados al funcionamiento de la Facultad se causa una vez se haya definido el saldo resultante de la ejecución de los programas. Para la vigencia 2022 correspondió a la suma de \$110.000.000, el aporte correspondiente al año 2023 se debe definir en lo corrido de los meses de enero y febrero de 2024.

A estos subtotales debemos sumar los remanentes, es decir los recursos aún disponibles de vigencias anteriores, con un valor de \$818.574.466; en total, la FCF contó para 2023 con una disponibilidad real de \$1.414.107.066, provenientes de los excedentes de extensión, el recaudo de matrículas de posgrado y la administración de los proyectos de investigación.

La inversión de los fondos propios se hizo atendiendo estrictamente el Decreto 444 del 23 de marzo de 2023, expedido por la Presidencia de la República de Colombia, por el cual se establece el Plan de Austeridad del Gasto 2023 para los órganos que hacen parte del Presupuesto General de la Nación, que ratifica la política de austeridad dirigida a elevar la eficiencia y efectividad en el uso de los recursos públicos, la cual debe prevalecer en todos los órganos que hacen parte del Presupuesto General de la Nación.

En atención al Artículo 2 del Acuerdo de Facultad 125, se priorizó la inversión así:

- Cubrimiento de la nómina CIS de la Facultad: se cumplió a cabalidad con las transferencias para cubrir el contrato de 2023, de los macroprocesos Financiero y Administrativo, Relaciones y Comunicaciones e Investigaciones por un valor de \$244.051.727 y con relación al Macroproceso de Extensión a la fecha se ha realizado el traslado de los diferentes proyectos por valor de \$102.417.347, quedando pendiente de transferir un valor de \$110.504.934, durante los primeros meses del año 2024, una vez se lleve a cabo la liquidación definitiva de los proyectos.

Ahora bien, con respecto al contrato con la CIS para la vigencia 2024, que tiene un valor de \$500.014.486 para contratación de 8 personas, se cuenta con una provisión de \$259.625.8446.

- Gastos de inversión y funcionamiento de la Facultad: la ejecución presupuestal de esta línea comprende los siguientes rubros por valor de \$416.839.741:
  - Alquiler temporal espacios - Obra 10|12L@b: \$38.058.900
  - Auxiliares SEA: \$14.866.850
  - Nómina CIS: \$233.462.555
  - Contratos cátedra (evaluadores para ascenso escalafón y autoevaluación): \$19.698.895
  - Gastos bancarios: \$1.629.684
  - Honorarios y mantenimiento: \$6.845.000
  - Impresos: \$4.228.073
  - Materiales y suministros: \$771.897
  - Membresía AFACOM: \$3.181.000
  - Mensajería: \$241.600
  - Pólizas Fondo Autoseguro: \$129.928
  - Practicantes: \$4.640.000
  - Proyectos de teleinformática (plataformas tecnológicas UdeA): \$38.649.725
  - Refrigerios: \$156.600
  - Registro de marca ALTAÍR: \$1.167.113
  - Servicios públicos: \$42.324.665
  - Traslados cierre centros de costos adecuación AAA: \$6.787.256

- Actividades necesarias para el cumplimiento de los planes de estudio. A este punto corresponden:

- Salidas de campo de pregrado, en las cuales se invirtió un total de \$23.381.916 (vigencia 2023, \$4.154.183 y vigencia 2024, \$19.227.733). Cada uno de los pregrados realizó un informe detallado de esta estrategia pedagógica. Para el segundo semestre se implementaron mejoras en este procedimiento financiero y administrativo, que nos permitieron planear la inversión al inicio del semestre, disminuir la carga de trámites al profesorado y a las coordinaciones de los programas de pregrado, al tiempo que se cumple de forma oportuna con el desembolso de los recursos a los estudiantes. A continuación, se presenta el infográfico que resume esta gestión:



Imagen 151. Infográfico salidas de campo semestre 2023-2.

- Organización de eventos de los pregrados: se cofinanciaron por un valor cercano a los \$5.360.280.
  - Recursos necesarios para poner en marcha el Laboratorio Integrado 10|12L@b en Tulenapa con una inversión total de \$15.779.400.
  - Publicación del Periódico *De La Urbe* con un valor de \$19.586.113
  - Contratación de evaluaciones para investigación y posgrados: \$5.551.580
  - Contratación de profesoras, profesores y conferencistas para posgrados: \$161.064.412
- Requerimientos para la ejecución de las actividades de Bienestar: en este numeral la inversión fue de \$23.898.596. (Vea [aquí](#) el detalle de actividades de este macroproceso).
  - Apoyo para la movilidad nacional e internacional de estudiantes de pregrado y posgrado: se aportaron con cerca de \$51.178.595 millones de pesos, con los cuales se atendieron compromisos de investigación y se realizaron semestres de intercambio académico. (Vea [aquí](#) el informe de este componente).
  - Convocatorias dirigidas a la formación en investigación: (pequeños proyectos, trabajos de grado de pregrado y temáticas). En 2023 tuvimos un total de tres convocatorias propias, en las cuales se aprobaron 39 proyectos con una financiación total de \$50.000.000 para los cuales la Vicerrectoría de investigación contribuyó con el 50% de la financiación.
  - Convocatorias dirigidas a las monografías de especialización, trabajos de investigación de maestría y tesis doctorales: gracias a esta priorización, la FCF realizó tres convocatorias, producto de las cuales se asignó un total de \$45.800.000 para apoyar siete investigaciones.

El total final de recursos invertidos en las líneas priorizadas de la Vicerrectoría \$602.015.288.

A continuación, se listan otras inversiones realizadas por la FCF en 2023:

- Entregable PAUA. *FCF Lenguajes de paz*: \$5.564.676.
- Fondo de Tecnología: \$104.248.875 ([ver detalle](#) de esta inversión).

Así las cosas, la inversión total de recursos propios de la FCF para el desarrollo de sus procesos misionales fue de \$711.828.839.

Los recursos asignados por la Vicerrectoría Administrativa para la ejecución del proyecto *Reposición y actualización de la infraestructura tecnológica de la Facultad de Comunicaciones y Filología para el desarrollo de los procesos formativos y administrativos* –\$435.000.000– ya fueron ejecutados en su totalidad con la solicitud de compra de equipos realizada en el mes de noviembre.

Además de la gestión de los recursos externos de extensión, investigación y posgrados, la FCF recibió aportes de la Fundación Universidad de Antioquia, nuestra principal aliada para facilitar la realización de semestres académicos fuera del país y para la presentación de ponencias estudiantiles nacionales e internacionales. En total, recibimos un aporte de cerca de 40 millones de pesos.

De otras dependencias de la Universidad, se logró la asignación de \$6.000.000 para la estrategia *12violencia0*; estos recursos provienen del PAI Equidad de Género, liderado por la Dirección de Bienestar.

En relación con la ampliación de los laboratorios, la División de Infraestructura de la Vicerrectoría Administrativa, la Dirección de Regionalización y la Dirección de Planeación y Desarrollo Institucional nos apoyaron en el diseño del proyecto de la “Construcción y dotación del Laboratorio Integrado de Ciencia, Tecnología, Innovación y Emprendimiento de la Facultad de Comunicaciones y Filología en Apartadó: un proyecto de convergencia regional”; esta iniciativa hace parte del macroproyecto de ampliación del campus Apartadó, el cual será presentado por la UdeA al Gobierno Nacional en el marco de la estrategia *Universidad en tu territorio*, coordinada por el Ministerio de Educación.

Finalmente, entregamos a la Fundación Universidad de Antioquia el proyecto de adecuación y dotación tecnológica del Laboratorio Estudio de Televisión 10|12L@b. Esta solicitud de cofinanciación se encuentra en estudio por parte de la dirección ejecutiva de la Fundación y de la Rectoría de la Universidad.

### 7.3. Gestión administrativa

Desde la gestión administrativa podemos destacar el eficiente cumplimiento de las responsabilidades por parte del equipo administrativo en la ejecución de los trámites requeridos por los distintos macroprocesos de la Facultad. Esto se refleja en el informe de valoración de servicios de nuestro Sistema de Información de Trámites Administrativos (SITA). El cual concluye que el 90% de los usuarios que respondieron la encuesta del sistema, estuvieron muy satisfechos con nuestros servicios, el 9% satisfechos y el 1% muy insatisfecho. ([Ver informe](#)).

Continuando con nuestra iniciativa de fortalecer y mejorar los procesos administrativos, hemos implementado dos actualizaciones importantes en (SITA). En primer lugar, la incorporación de campos específicos en la fase de Presolicitud, facilitando a los usuarios de la contratación pública la descripción detallada de la consulta de mercado para cada proceso de contratación en la modalidad de orden de pedido. Asimismo, hemos introducido una nueva fase dedicada a gestionar las autorizaciones de los pagos de facturas a nuestros proveedores.

Además de estas actualizaciones, en respuesta al informe de auditoría interna, hemos establecido un sólido mecanismo de control para asegurar las oportunas legalizaciones de anticipos y gastos de viaje. El cual consiste en la creación de una base de datos para el seguimiento de los consecutivos de cada trámite solicitado, donde se establece la fecha prevista de legalización; un contador automático para el control de la mora y recordatorios efectivos a los usuarios involucrados. Estas acciones nos han permitido mantener un cumplimiento del 100% en las solicitudes durante la vigencia 2023. Adicionalmente, seguimos haciendo uso efectivo

de las demás herramientas desarrolladas para optimizar nuestros procesos administrativos, como la carga múltiple en el SITA.

Avanzando en el tema de la gestión administrativa, es importante mencionar la entrega de la transferencia documental que se realizó mediante la plataforma tecnológica OnBase, en la cual avanzamos significativamente abarcando diversas tipologías de documentos generados en el desarrollo de los procesos misionales. En este proceso, se ha logrado un avance en la transferencia de documentación correspondiente a los años 2018, 2019, 2020 y 2021, totalizando 68 expedientes. Estos expedientes contienen información relevante, como actos administrativos de la Facultad, informes de gestión, expedientes completos de proyectos de investigación y entregas parciales de programas de cursos de pregrado y posgrado, entre otros.

### 7.4. Gestión del talento humano

En concordancia con el objetivo misional de desarrollar el talento humano y gestionar trámites asociados con el ciclo de vida laboral y las condiciones de trabajo, la Universidad ha implementado estrategias de teletrabajo y horario flexible desde el año 2020. Esta iniciativa se fundamenta en una cultura laboral basada en los principios de responsabilidad, confianza y flexibilidad. Según el informe de evaluación del teletrabajo para el año 2023, la Facultad de Comunicaciones y Filología cuenta actualmente con 24 personas en teletrabajo de las cuales hay 3 empleados/as administrativos/as y 21 docentes, y 13 personas con horario flexible, incluyendo 1 docente y 12 empleados/as administrativos/as.

El informe destaca la adaptación exitosa de la institución a esta estrategia, así como los impactos positivos del teletrabajo en diversos aspectos personales de los empleados, como la salud física y mental, alimentación, la economía y relaciones personales. Las encuestas realizadas revelan que el tiempo ahorrado en movilidad se destina a actividades familiares, ejercicio, tareas domésticas y tiempo personal para ocio, sueño y descanso. Además, los resultados de las encuestas a diferentes grupos de interés, como teletrabajadores/as, no teletrabajadores/as, jefes/as y estudiantes, indican que el teletrabajo no afecta negativamente el desarrollo de las labores.

En consecuencia, desde la Facultad y específicamente desde este componente, continuamos impulsando la vinculación de nuevos candidatos y candidatas a esta iniciativa, la cual no solo contribuye al plan de austeridad de la Facultad al optimizar el uso de los recursos públicos, sino que también refleja nuestro compromiso con la adaptación a nuevas formas de trabajo. Asimismo, la División de Talento Humano, como parte del seguimiento a las labores, ha implementado una estrategia denominada *Rutas para la Labor*, que fomenta el diálogo entre jefes/as y empleados/as administrativos/as, con el objetivo de acordar metas y actividades relacionadas con el trabajo. Los resultados del seguimiento en la vigencia actual indican una satisfacción del 100% en el desarrollo de su labor por parte de las y los empleados administrativos, abarcando las diversas modalidades: provisionales, de carrera administrativa, temporales y las coordinaciones que estén en libre nombramiento y remoción.

En lo que respecta a la incorporación de nuevo personal, se destaca especialmente la reciente contratación del gestor de Proyectos y Procesos, lograda mediante la aplicación de la estrategia Big Data de Talento Humano desarrollada por nuestro macroproceso. A través de esta innovadora estrategia, estamos enriqueciendo un repositorio de hojas de vida de personas interesadas en unirse a nuestro equipo, quienes ya han pasado por un proceso de selección que incluye pruebas técnicas y psicológicas. Asimismo, es importante mencionar que nuestro macroproceso brindó respaldo integral al proceso de incorporación de las tres profesoras de planta, quienes fueron seleccionadas mediante un concurso público de méritos.

Un hecho digno de destacar fue la realización de una actividad grupal enriquecedora que tuvo lugar en el Jardín Botánico durante el mes de septiembre. Esta iniciativa tuvo como objetivo fortalecer la integración del equipo de trabajo de nuestro macroproceso, propiciando reflexiones en torno al cuidado personal, el cuidado del otro y la importancia del trabajo en equipo. Esta iniciativa contó con el respaldo de las profesionales en trabajo social y psicología del Macroproceso de Bienestar. Durante este encuentro, se resaltó la importancia de estas actividades para consolidar las relaciones dentro del equipo, aprovechando la excelente relación laboral que ha facilitado la participación activa y la disposición para las distintas actividades.



Imagen 152. Encuentro de integración y reflexión con el personal del Macroproceso de Gestión Financiera y Administrativa.

## 7.5. Gestión logística

En continuidad con la misión de asegurar condiciones óptimas de trabajo en la Facultad, el componente de Gestión Logística desempeña un papel crucial. Sus responsabilidades abarcan desde el asesoramiento y control de inventarios hasta la administración y seguridad de espacios, recursos y apoyo tecnológico. Además, hace parte de la preparación de proyectos de inversión de infraestructura física y tecnológica, recursos que debe gestionar directamente la Facultad ante posibles fuentes de financiación internas y externas a la Universidad.

El cumplimiento efectivo de estas funciones se atribuye al compromiso constante del personal en nuestra área logística. Este compromiso ha sido fundamental para alcanzar un avance promedio del 77% en el seguimiento al plan de trabajo para este componente establecido como un entregable de nuestro en el Plan de Acción de la Facultad 2021-2024. ([Ver informe](#)). Entre los logros más destacados se incluye el seguimiento y cumplimiento de las responsabilidades del personal logístico, la asesoría integral a estudiantes, docentes y personal administrativo en el uso de espacios físicos, y el mantenimiento de equipos de cómputo, todos logrados con una tasa del 100%.

En relación con la adecuación y mantenimiento de la infraestructura, se logró la participación en la ejecución del 100% de la obra de infraestructura física en los pisos 1, 3 y 4 del bloque 10. Asimismo, se ejecutó el 87% de las acciones necesarias para garantizar la seguridad de espacios y bienes.

## 7.6. Habilitación informática

Con relación al desarrollo informático y tecnológico de la Facultad, debemos mencionar el aval recibido por parte de la Vicerrectoría Administrativa para la última compra de computadores en el marco del proyecto denominado "Reposición y actualización de la infraestructura tecnológica de la Facultad de Comunicaciones y Filología para el desarrollo de los procesos formativos y administrativos", financiado con recursos de estampilla del Plan de Acción de la Facultad 2021-2024. Este respaldo nos impulsa hacia la ejecución total de los recursos, cuyo gasto efectivo se evidenciará en los primeros meses del año 2024. Además, hemos adquirido tres maletas viajeras, cada una equipada con veinte dispositivos audiovisuales de fácil portabilidad, facilitando así el transporte eficiente de estos equipos a las distintas regiones.

En relación con la adquisición e instalación del nuevo servidor de la Facultad, es relevante destacar que el servidor ya está conectado en el Data Center de la Universidad, bajo la custodia de la División de Informática. No obstante, es importante aclarar que la Facultad sigue implementando medidas para que los contenidos alojados en este servidor sean gestionados por la Facultad de Ingeniería. Al mismo tiempo, estamos avanzando en coordinación con el proveedor para llevar a cabo la configuración remota del servidor. Ambas acciones permitirán concluir la actualización tecnológica necesaria para soportar la carga actual de información de la dependencia y facilitar el crecimiento futuro de las aplicaciones esenciales para el funcionamiento administrativo, así como de los repositorios de publicaciones y dominios pertenecientes a la Facultad.

Se destaca también la inauguración de los nuevos equipos de la sala de cómputo 12-208, que se llevó a cabo el 1 de noviembre. Estos computadores fueron adquiridos con recursos propio de la Unidad Académica, gracias a la gestión liderada por el profesor Edwin Carvajal Córdoba, cuyo período al frente de la Decanatura concluyó en abril de este año. Este esfuerzo ha culminado de manera exitosa con la instalación y puesta en funcionamiento de dichos equipos.



Imagen 153. Nueva dotación de equipos aula 12-208.

Por otro lado, en cumplimiento de las acciones derivadas del informe de la auditoría interna, se destacan los siguientes logros: incorporación al directorio activo de la Universidad de 78 computadoras (docencia local), destinadas a salas de cómputo y aulas de clase de la Facultad, facilitando así la estandarización de servicios como la actualización del sistema operativo, la seguridad informática y el inventario de equipos. Además, el mantenimiento de 120 equipos de cómputo y la actualización de software en diversas áreas, incluyendo aulas de cómputo, salones, laboratorios, oficinas de profesores/as y personal administrativo.

## Índice de Imagen

<b>Imagen 1.</b> Consejo de Facultad en el Campus El Carmen de Viboral.	8	<b>Imagen 15.</b> Interfaz del repositorio del aplicativo.	21
<b>Imagen 2.</b> Visita del Consejo de Facultad ampliado al Campus Yarumal.	8	<b>Imagen 16.</b> Interfaz del infográfico interactivo.	22
<b>Imagen 3.</b> Distintivo Plan de Acción de la Unidad Académica.	9	<b>Imagen 17.</b> Actividades de docentes del pregrado en Comunicaciones.	23
<b>Imagen 4.</b> Evento formativo del gobierno universitario.	10	<b>Imagen 18.</b> Clase espejo con la profesora Herica Katherine Sierra.	23
<b>Imagen 5.</b> Reunión con el profesorado 2023-1 y 2023-2.	11	<b>Imagen 19.</b> Salidas de campo del pregrado en Comunicaciones.	24
<b>Imagen 6.</b> Reuniones entre la Decanatura y el estudiantado de pregrado.	11	<b>Imagen 20.</b> Proyecto 35 y 36.	24
<b>Imagen 7.</b> Taller sobre multimodalidades en Comité de Currículo de octubre de 2023.	13	<b>Imagen 21.</b> Profesora María Isabel Zapata Cárdenas.	25
<b>Imagen 8.</b> Encuentro de la decana con estudiantes del pregrado en CSP.	16	<b>Imagen 22.</b> Reuniones con estudiantes y docentes del pregrado en Periodismo.	25
<b>Imagen 9:</b> Ángel García Galiano en la Lección inaugural 2023-1.	16	<b>Imagen 23.</b> Salidas de campo del pregrado en Periodismo.	26
<b>Imagen 10.</b> Profesor Eduardo Domínguez invitado a la lección inaugural de 2023-2.	16	<b>Imagen 24.</b> Encuentro académico día del periodista.	26
<b>Imagen 11.</b> Integrantes del pregrado CAM.	18	<b>Imagen 25.</b> Estudiantes del pregrado en Periodismo en la Organización internacional para las Migraciones.	27
<b>Imagen 12.</b> Estudiantes y Comité de Carrera del pregrado en Filología Hispánica.	18	<b>Imagen 26.</b> Salida de campo fotográfica de primer semestre del pregrado CAM.	28
<b>Imagen 13.</b> Comisión de autoevaluación del pregrado en Periodismo.	19	<b>Imagen 27.</b> Invitación al evento "Caminata Punk".	28
<b>Imagen 14.</b> Actividad de socialización académica del pregrado en Periodismo.	20	<b>Imagen 28.</b> Exhibición CAM 2023-1.	28
		<b>Imagen 29.</b> Publicidad en IG @camudea de la charla organizada por CAM en asocio con Sony.	29
		<b>Imagen 30.</b> Proyección de Avalancha y conversatorio en el Teatro Camilo Torres.	29
		<b>Imagen 31.</b> Actividad en el marco de la Semana de Reflexión Curricular.	30

<b>Imagen 32.</b> Salidas de campo del pregrado en Filología Hispánica.	31	<b>Imagen 47.</b> Sara Valentina Lasso recibiendo su reconocimiento.	54
<b>Imagen 33.</b> Salidas de campo del pregrado en CSP.	33	<b>Imagen 48.</b> Profesor David Hernández García en un evento académico.	55
<b>Imagen 34.</b> Póster de invitación al I Coloquio en Teorías de la Comunicación.	33	<b>Imagen 49.</b> Pablo Montoya recibiendo el Doctorado Honoris Causa. Foto cortesía de Universidad Veracruzana.	56
<b>Imagen 35.</b> Estudiantes de CSP participando en procesos formativos extracurriculares.	34	<b>Imagen 50.</b> Reconocimiento a nuestro profesor Eduardo Domínguez.	56
<b>Imagen 36.</b> IV Jornadas de investigación en Periodismo.	41	<b>Imagen 51.</b> Profesora Astrid Carrásquilla, ganadora del Premio a la Extensión por el Área de las Ciencias Sociales, Humanidades y Artes en el Día Clásico UdeA.	56
<b>Imagen 37.</b> Participación del pregrado CAM en AFACOM Regional Antioquia.	41	<b>Imagen 52.</b> Alejandro González y Manuela Garcés recibiendo el galardón. Foto tomada de la cuenta de Instagram del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar @pnpsimonbolivar.	56
<b>Imagen 38.</b> Invitación a la Jornada de Inducción a Prácticas Académicas 2023-1.	42	<b>Imagen 53.</b> Profesora Patricia Nieto recibiendo el reconocimiento. Foto tomada de la cuenta de Instagram del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar @pnpsimonbolivar.	57
<b>Imagen 39.</b> Pieza gráfica de la campaña de convocatorias vigentes.	43	<b>Imagen 54.</b> Pieza gráfica de invitación a los encuentros.	63
<b>Imagen 40.</b> Placa ubicada en el primer piso del 10 12L@b Laboratorio Integrado.	43	<b>Imagen 55.</b> Participación de la Facultad en el PRESEEA 25	65
<b>Imagen 41.</b> Celebración 20 años de De la Urbe Digital.	46	<b>Imagen 56.</b> Invitación Cátedra GELIR.	65
<b>Imagen 42.</b> Maratón HD.	49	<b>Imagen 57.</b> Boceto del personaje del videojuego.	66
<b>Imagen 43.</b> Karen Paola Rocha Torres y Maribel Betancur Serna en Expociencias, Chile.	53	<b>Imagen 58.</b> Docentes Jorge Andrés Acevedo y Diana Garcés.	69
<b>Imagen 44.</b> Estudiantes con reconocimiento en el día Clásico UdeA: Juan Felipe López Sánchez y Daniela Escobar Gaviria.	54	<b>Imagen 59.</b> Profesora Maribel Cano.	69
<b>Imagen 45.</b> Equipo de producción del cortometraje El Sol del Río.	54	<b>Imagen 60.</b> Profesora Sara Carmona.	69
<b>Imagen 46.</b> Juliana Builes en la gala del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2023.	54	<b>Imagen 61.</b> Asistentes al XVIII Simposio Iberoamericano de Terminología (RITerm).	70



<b>Imagen 62.</b> Evento de lanzamiento de la Especialización.	70	<b>Imagen 76.</b> La edición 3 de la revista Ojo Acústico explora los mundos posibles, es decir, todos aquellos escenarios que se puedan imaginar, sin importar si su probabilidad de ocurrencias es alta o baja.	80
<b>Imagen 63.</b> Ángel García Galiano invitado a la Clase magistral.	71	<b>Imagen 77.</b> La profesora Elena Correa, en la edición 3 de la revista Ojo Acústico.	80
<b>Imagen 64.</b> Collage de eventos realizados en la Maestría.	73	<b>Imagen 78.</b> Mesa de diálogo: Selnich Vivas, Esnedy Zuluaga, Maira Fernanda Guzmán, Juan Diego Buitrago y Álvaro Cruz.	83
<b>Imagen 65.</b> Libro aprobado en la convocatoria para estudiantes y egresados/as de posgrados.	75	<b>Imagen 79.</b> Entrevista a Pala por el Premio Jaén.	84
<b>Imagen 66.</b> Portada del libro del Grupo de Estudios Sociolingüísticos.	76	<b>Imagen 80.</b> Fotograma de entrevista realizada a José Miguel Vecino Muñoz.	84
<b>Imagen 67.</b> Portada del libro producto del proyecto de investigación Prácticas comunicativas en la agricultura urbana de Medellín: tejido social, territorio y saberes.	76	<b>Imagen 81.</b> Juan Andrés Álvarez, Premio Nacional de Periodismo CPB 2023, categoría Radio.	85
<b>Imagen 68.</b> Libro publicado con motivo de los 220 años de la UdeA.	76	<b>Imagen 82.</b> A la derecha, Jaime Flórez Suárez, egresado de Periodismo, Premio Nacional de Periodismo CPB 2023, categoría Televisión.	85
<b>Imagen 69.</b> Invitación a la presentación impresa de los números 47-48.	77	<b>Imagen 83.</b> Al a izquierda, Javier Macías, premio de periodismo Manuel del Socorro Rodríguez 2023.	85
<b>Imagen 70.</b> La edición 49 de Folios tuvo al ChatGPT como protagonista.	77	<b>Imagen 84.</b> Evento de apertura del Máster en Lexicografía Hispánica y Corrección Lingüística de la RAE.	85
<b>Imagen 71.</b> La publicación del número 50 de Folios se conmemoró con un texto de Germán Castro Caycedo, traído desde la segunda edición de la revista.	78	<b>Imagen 85.</b> Víctor Hugo Agudelo Rúa recibiendo exaltación del Concejo Municipal de Girardota.	86
<b>Imagen 72.</b> La edición 83 de la revista Lingüística y Literatura reunió artículos de investigación desde contextos regionales y temporales diversos.	78	<b>Imagen 86.</b> Egresada Beatriz Valdés recibiendo el premio.	86
<b>Imagen 73.</b> La edición 84 de la revista Lingüística y Literatura reúne artículos de varias latitudes y campos académicos	78	<b>Imagen 87.</b> Johana Pino recibiendo el premio de Periodismo sobre Cambio Climático Ángela Restrepo Moreno.	86
<b>Imagen 74.</b> El editorial de la edición 52 de la revista Estudios de Literatura Colombiana hace alusión a 1923, un año venturoso para las letras colombianas.	79	<b>Imagen 88.</b> Jaime Flórez Suárez, galardonado con dos Premios Simón Bolívar 2023. Fotografía tomada de la cuenta de Instagram del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar @pnpsimonbolivar	86
<b>Imagen 75.</b> La edición 53 de la revista Estudios de Literatura Colombiana abre con una visita a las representaciones sinofóbicas y orientalistas estereotipadas de los chinos en la obra periodística y literaria del escritor samario Ramón Illán Bacca.	79		

<b>Imagen 89.</b> Egresadas Mariana White y María Paula Rubiano y egresado Jairo Palacio (cuarto en la foto). Imagen tomada de la cuenta de Instagram del Premio Nacional de Periodismo Simón-Bolívar @pnpsimonbolivar.	86	<b>Imagen 105.</b> Captura de pantalla de la Agenda de eventos de la FCF.	107
<b>Imagen 90.</b> Equipo Español UdeA.	87	<b>Imagen 106.</b> Pieza gráfica de la campaña FCF.	108
<b>Imagen 91.</b> Reunión con Comité de Carrera de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra.	89	<b>Imagen 107.</b> Portada de la Guía del uso del lenguaje incluyente en cuanto al género.	109
<b>Imagen 92.</b> Encuentro regional Lic. en Pedagogía de la Madre Tierra.	89	<b>Imagen 108.</b> Pieza gráfica de la campaña La tarea es cuidarnos.	109
<b>Imagen 93.</b> Jóvenes participantes del proceso pedagógico en Barranquilla.	95	<b>Imagen 109.</b> L@b Comunicación Social - Periodismo Campus Yarumal.	111
<b>Imagen 94.</b> Encuentro en el marco del seminario de formación docente en Barranquilla.	96	<b>Imagen 110.</b> Laboratorio Archivo Vivo y Producción General.	111
<b>Imagen 95.</b> Toma cultural en Bogotá.	96	<b>Imagen 111.</b> Primer conversatorio del ciclo Diálogo de saberes.	112
<b>Imagen 96.</b> Toma cultural en Cali.	96	<b>Imagen 112.</b> Conversatorio 2: Comunicación pública e impacto en el territorio.	112
<b>Imagen 97.</b> Encuentro con tomadores de decisión en Barranquilla.	97	<b>Imagen 113.</b> Tercer encuentro del ciclo de conversatorios.	112
<b>Imagen 98.</b> Programa Acompañamiento entre pares.	100	<b>Imagen 114.</b> Primer Encuentro de Egresados UdeA, Campus Andes.	113
<b>Imagen 99.</b> Jornadas de Inducción.	100	<b>Imagen 115.</b> FCF en el Campus Caucasia.	113
<b>Imagen 100.</b> Maru recibiendo el homenaje de la Facultad.	102	<b>Imagen 116.</b> Exposición Memorias y Archivos Literarios: Literaturas y culturas de Antioquia 2010-2023 en las subregiones de Antioquia.	113
<b>Imagen 101.</b> Participación en el Día Universitario por la dignidad de las mujeres y las disidencias sexuales.	102	<b>Imagen 117.</b> Encuentro de las y los egresados - 15 años de regionalización FCF Presencia viva de la UdeA en las regiones - Campus Oriente.	114
<b>Imagen 102.</b> Conversatorio "Avancemos como mujeres universitarias".	103	<b>Imagen 118.</b> Exposición Literaturas y Culturas de Urabá.	114
<b>Imagen 103.</b> Asistentes al conversatorio.	103	<b>Imagen 119.</b> Proyecto de Aula: ProA ¡Nuestro espacio! Conmemoración FCF 15 años en Regiones, 10 años en Urabá.	114
<b>Imagen 104.</b> Resultados de la actividad de estampatón.	104	<b>Imagen 120.</b> Delegación de la Universidad de Manizales.	115
		<b>Imagen 121.</b> Logos de las siete instituciones con las que se firmaron convenios.	116
		<b>Imagen 122.</b> Delegación de la Facultad y de la Universität Tübingen de Alemania.	116

<b>Imagen 123.</b> Visita académica de María Amparo Soler.	116	<b>Imagen 139.</b> Invitación al encuentro.	122
<b>Imagen 124.</b> Estudiantes del Departamento de Estudios Románicos de la Justus-Liebig Universität Giessen visitan la FCF.	117	<b>Imagen 140.</b> Grabación de testimonio Abril Voluntaria.	122
<b>Imagen 125.</b> Víctor Vallejo en la Universidad Autónoma de Manizales.	117	<b>Imagen 141.</b> Agenda FCF Lenguajes de Paz en presentación Abril en Oriente.	122
<b>Imagen 126.</b> Fotografía del encuentro.	117	<b>Imagen 142.</b> FCF Lenguajes de Paz en FCF 15 años en Regiones.	122
<b>Imagen 127.</b> Proceso creativo de Abril.	118	<b>Imagen 143.</b> Presentación de la Agenda FCF Lenguajes de Paz en Urabá durante el conversatorio FCF 15 años en Regiones.	123
<b>Imagen 128.</b> Comisión asesora FCF Lenguajes de Paz. 28 de agosto de 2023.	118	<b>Imagen 144.</b> Participantes del Programa de Voluntariado UEP en Urabá.	123
<b>Imagen 129.</b> Concierto Música por la Paz.	119	<b>Imagen 145.</b> Participación en el Consejo Territorial de Reincorporación (CTR).	123
<b>Imagen 130.</b> Concierto Pala le canta a la Paz.	119	<b>Imagen 146.</b> Participación en el Taller “Narrativas de Paz del Territorio, Comunicar la Paz” con UBPD en Apartadó.	124
<b>Imagen 131.</b> Estudiante Yesenia Palacio en su socialización de trabajo de grado.	119	<b>Imagen 147.</b> Visita a San José de León con el Programa de Voluntariado.	124
<b>Imagen 132.</b> Prof. Jorge Mauricio Molina Mejía en el Encuentro Paz en Palabras.	120	<b>Imagen 148.</b> Participantes en el Encuentro Nacional de Estudiantes Universitarios del Comité Nacional de Participación.	124
<b>Imagen 133.</b> Interfaz Sistema de Datos en la web.	120	<b>Imagen 149.</b> Presentación de FCF Lenguajes de Paz al programa de Periodismo.	125
<b>Imagen 134.</b> Interfaz sitio web FCF Lenguajes de Paz.	120	<b>Imagen 150.</b> Invitación al programa radial AM.	125
<b>Imagen 135.</b> Presentación de la Obra Hilos de Esperanza, en el Teatro Camilo Torres R.	120	<b>Imagen 151.</b> Infográfico salidas de campo semestre 2023-2.	130
<b>Imagen 136.</b> Captura de pantalla de Abril Lee y Escribe.	121	<b>Imagen 152.</b> Encuentro de integración y reflexión con el personal del Macroproceso de Gestión Financiera y Administrativa.	133
<b>Imagen 137.</b> Cátedra Tomás Carrasquilla 2023-2.	121	<b>Imagen 153.</b> Nueva dotación de equipos aula 12-208.	134
<b>Imagen 138.</b> Participación de la Cátedra Tomás Carrasquilla en la Fiesta del Libro.	121		

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Cifras de nuestro estudiantado.	52
<b>Tabla 2.</b> Proyectos de investigación en desarrollo.	60
<b>Tabla 3.</b> Proyectos de investigación liderados por otras unidades académicas o por instituciones externas.	61
<b>Tabla 4.</b> Número de participantes en los proyectos de investigación en desarrollo.	
<b>Tabla 5.</b> Número de personas egresadas de la Facultad.	83

## Índice de gráficos

<b>Gráfico 1.</b> Estado implementación Programa Institucional de Español Académico.	88
--	----

# Informe

*de Gestión* 2023



facultaddecomunicacionesyfilologiaudea



comunicacionesyfilologia.udea



FComunicaciones



<https://bit.ly/faccomunicacionesfilología>



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Facultad de Comunicaciones y Filología**