|  |
| --- |
| APROBADO EN EL CONSEJO DE  FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS. ACTA 2014-II-10 DE MARZO 24 DE 2015 |

**PROGRAMA DE LECTOESCRITURA ECONÓMICA**

El presente formato tiene la finalidad de unificar la presentación de los programas correspondientes a los cursos ofrecidos por el Departamento de Economía.

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DE LA MATERIA** | **LECTOESCRITURA ECONÓMICA** |
| **PROFESOR** | **Michelle Álvarez Toro (comunicares@gmail.com )** |
| **OFICINA** | Sala de cátedra |
| **HORARIO DE CLASE** | L – W : 14 – 16 ; M – J : 16 – 18 ; W– V: 12 – 14 ; W – V: 6-8 |

**INFORMACIÓN GENERAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código de la materia** | 1503731 |
| **Créditos** | 3 |
| **Horas docencia aula semanales** | 4 |
| **Horas trabajo independiente semanales** | 5 |
| **Área curricular** | Interdisciplinaria |
| **Semestre** | II |
| **Validable** | No |
| **Habilitable** | No |
| **Prerrequisitos** | Ninguno |
| **Correquisitos** | Ninguno |
| **Programa a los cuales se ofrece la materia** | Economía, Administración de Empresas. |

**INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo general** | Generar en los estudiantes las habilidades necesarias para mejorar su capacidad de escritura académica en las ciencias económicas, además de poder elaborar informes de lectura, artículos cortos y artículos científicos. |
| **Objetivos específicos** | 1. Conocer cada una de las etapas del proceso de escritura. 2. Conocer las técnicas básicas de la construcción de discursos argumentativos. 3. Motivar el conocimiento del idioma como herramienta fundamental para el desarrollo personal y profesional. 4. Mejorar la capacidad de análisis e interpretación de textos académicos. 5. Mejorar la capacidad de escritura. 6. Mejorar la capacidad de argumentación. 7. Mejorar la capacidad de comunicación, oral y escrita, de las ideas. |
| **Justificación** | En la actualidad cualquier profesional necesita unas capacidades mínimas de expresión escrita para poder comunicar sus experiencias y nuevos conocimientos adquiridos en el quehacer diario de su profesión. Esto se debe al desarrollo de las tecnologías de comunicación que necesitan una comunicación efectiva para diferentes tipos de públicos, tanto especializados como no.  Así, para dar a conocer sus ideas, los futuros profesionales deben aprender con detalle los fundamentos de la escritura de artículos académicos, ponencias o artículos de opinión. Este curso presenta al estudiante la arquitectura de cada uno de estos textos, adaptándolos al contexto de las ciencias económicas. |
| **Contenido resumido** | 1. El artículo científico y el escrito corto. 2. La organización de las ideas. 3. La paráfrasis y el resumen. 4. El párrafo. 5. Tipos de párrafos. 6. La argumentación. 7. La redacción profesional. |

**UNIDADES**

**Unidad 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema a desarrollar** | **1. El artículo científico y el escrito corto.** |
| **Subtemas** | 1.1 El escrito corto: estructura y partes constitutivas.  1.2 Planeación y estructura del artículo científico.  1.3 Estructura de las diapositivas. |
| **Número de semanas que se le dedicarán a esta unidad** | Dos semanas. |
| **Actividades de trabajo independiente para los estudiantes** | * Lectura de documentos entregados al estudiante, con el fin de identificar claramente estos tipos de textos. * Elaboración de un primer escrito donde se identifiquen las diferentes partes que los componen. |
| **Bibliografía**   * Cassany, Daniel (2007). Guía de redacción para profesionales. Barcelona, Editorial Anagrama. Capítulo 4. * Taborda, Rodrigo (2000). “Por qué, qué y cómo escribir siendo estudiante de pregrado en economía”. Oikos, No. 13. * Trujillo Peralta, Enrique Omar, Métodos de exposición científica: cómo leer y redactar artículos científicos, Cali, Universidad de San Buenaventura, 1997. | |

**Unidad 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema a desarrollar** | **2. La organización de las ideas.** |
| **Subtemas** | 2.1 La generación de las ideas.  2.2 Los mapas conceptuales.  2.3 El esquema. |
| **Número de semanas que se le dedicarán a esta unidad** | Dos semanas. |
| **Actividades de trabajo independiente para los estudiantes** | * Realización de ejercicios de mapas conceptuales. * Elaboración de un primer taller sobre mapas conceptuales y generación de ideas. |
| **Bibliografía**   * Ontoria, Antonio et al. (2004). Mapas conceptuales. Una técnica para aprender. Madrid, Narcea S.A. de Ediciones. Capítulo 2, pp. 31-39. * Serafini, María Teresa (1998). Cómo se escribe. Barcelona, Editorial Paidós. Capítulo 3. | |

**Unidad 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema a desarrollar** | **3. La paráfrasis y el resumen.** |
| **Subtemas** | 3.1 Normas básicas redacción.  3.2 La paráfrasis.  3.3 El resumen. |
| **Número de semanas que se le dedicarán a esta unidad** | Tres semanas. |
| **Actividades de trabajo independiente para los estudiantes** | * Lectura de un artículo científico y realización de un resumen de tipo científico, con sus diferentes partes. * Realizar paráfrasis de varios documentos entregados a los estudiantes. * Elaboración del segundo taller de la materia. |
| **Bibliografía**   * Cassany, Daniel (2002). La cocina de la escritura. Barcelona, Editorial Anagrama. Cap. 7. * Cassany, Daniel (2007). Guía de redacción para profesionales. Barcelona, Editorial Anagrama. Capítulo 7. * Purdue University. “Paraphrase: Write it in Your Own Words” Disponible en: <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/619/01/> | |

**Unidad 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema a desarrollar** | **4. El párrafo** |
| **Subtemas** | 4.1. Definición.  4.2. La identificación de la idea principal.  4.3. Las ideas secundarias. |
| **Número de semanas que se le dedicarán a esta unidad** | Dos semanas. |
| **Actividades de trabajo independiente para los estudiantes** | * Realización de varios ejercicios según la ubicación de la idea principal. * Identificar en textos entregados las ideas principales de los párrafos que lo componen. |
| **Bibliografía**   * Cassany, Daniel (2002). La cocina de la escritura. Barcelona, Anagrama. Capítulo 6. * Díaz Rodríguez, Álvaro (1999). Aproximación al texto escrito. 4. ed. Medellín, Universidad de Antioquia. Capítulo 7. * Serafini, María Teresa (1993). Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura. Barcelona, Editorial Paidós. Capítulo 6. | |

**Unidad 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema(s) a desarrollar** | **5. Tipos de párrafos** |
| **Subtemas** | 5.1 Tipos de párrafos.  5.2 Párrafos especiales: introducción, desarrollo y conclusiones. |
| **No. de semanas que se le dedicarán a esta unidad** | Dos semanas. |
| **Actividades de trabajo independiente para los estudiantes** | Realizar un escrito compuesto de tres párrafos donde se utilicen tipos de párrafos determinados y que sean coherentes entre ellos. |
| **Bibliografía**   * Serafini, María Teresa (1991). Cómo estudiar. Barcelona, Editorial Paidós. * Serafini, María Teresa (1998). Cómo se escribe. Barcelona, Editorial Paidós. Capítulo 5. | |

**Unidad 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema(s) a desarrollar** | **6. La argumentación.** |
| **Subtemas** | 6.1 Las reglas generales de composición del argumento cortó.  6.2 Tipos de argumento.  6.3 La composición de un ensayo basado en argumentos. |
| **No. de semanas que se le dedicarán a esta unidad** | Tres semanas. |
| **Actividades de trabajo independiente para los estudiantes** | * Preparación y Realización de un debate donde se les entregará un tema y una posición de antemano. * Realización de un ensayo argumentativo donde se utilicen los diferentes tipos de argumentación. * Elaboración del tercer taller de la materia |
| **Bibliografía**   * Lo Cascio, Vincenzo (1998). Gramática de la argumentación. Madrid, Alianza Editorial. * Weston, Anthony (1994). Las claves de la argumentación. Barcelona, Editorial Ariel. | |

**Unidad 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema(s) a desarrollar** | **7. La redacción profesional** |
| **Subtemas** |  |
| **No. de semanas que se le dedicarán a esta unidad** | Dos semanas. |
| **Actividades de trabajo independiente para los estudiantes** | * Elaboración de un proyecto de investigación. * Redacción y elaboración de un artículo científico a partir de los resultados de la investigación. |
| **Bibliografía**   * Cassany, Daniel (2007). Guía de redacción para profesionales. Barcelona, Editorial Anagrama. Capítulos 8 y 9. * Cassany, Daniel (2002). La cocina de la escritura. Barcelona, Anagrama. Capítulo 10. * Serafini, María Teresa (1998). Cómo se escribe. Barcelona, Editorial Paidós. Capítulo 6. | |

**EVALUACIÓN** (Ninguna evaluación de los cursos de primer semestre podrá ser superior al 20%. Acuerdo Académico 2002 de 1993).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Porcentaje** | **Fecha** |
| **Primer Parcial** | 20% | Semana 11 |
| **Segundo Parcial** | 20% | Semana 16 |
| **Taller Mapa conceptual** | 10% | Semana 5 |
| **Taller resumen y paráfrasis** | 10% | Semana 8 |
| **Taller argumentación** | 10% | Semana 15 |
| **Primera entrega artículo** | 10% | Semana 12 |
| **Artículo Corto** | 20% | Semana 17 |

|  |
| --- |
| Actividades de asistencia obligatoria: Todas |

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

|  |
| --- |
| * Day, Robert A (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. 3a. ed. Washington D.C., OPS. * Eco, Humberto (1993). Cómo se hace una tesis. Barcelona, Editorial Gedisa. * Max, Herman (1975). Investigación económica: su metodología y su filosofía. México, Fondo de Cultura Económica. * Morales, Víctor (1971). “Guía para la elaboración y evaluación de proyectos de investigación”, Pedagogía Crítica, Vol. 1, No. 1, pp. 51-59. |