

**Gonzalo Alberto Rendón Tangarife**  
[gonzaloalbertor@yahoo.com.mx](mailto:gonzaloalbertor@yahoo.com.mx)

**Estudios realizados**

- 2015, Maestría en artes, Universidad de Antioquia
- 1998, Licenciatura en Educación musical Universidad de Antioquia
- 1985, Secundaria, Colegio Federico Ozanam
- 1979, Primaria, Colegio Federico Ozanam

**Otros estudios**

- 1987- 1990, Educación en Inglés Español (seis semestres) Universidad de Antioquia
- 1990- 1994 Guitarra Clásica Maestro Jesús Marín
- 2000- 2002 Guitarra Clásica Maestro Danny Arias
- 2000- 2007 Armonía y materias teóricas Maestro Álvaro Rojas
- 2008-2010 Armonía y materias teóricas Maestro Vicente Mejía

**Capacitaciones**

- Curso Escribir para publicar, Facultad de Artes, Universidad de Antioquia, 2015
- Universidad de Antioquia, Red de escuelas y bandas de Medellín, Congreso internacional de música para banda, Medellín 2010.
- Tercer seminario de fundamentación orquestal (Tomo III), Fundación Nacional Batuta, Medellín, 2009
- Segundo seminario de fundamentación orquestal (Tomo II), Fundación Nacional Batuta, Bogotá, 2007
- Curso de música y movimiento según el Orff Schulwerk, Maestra Verena Maschat, Medellín, 2007
- Curso de armonía según el sistema Berklee, Maestro Juancho Vargas Medellín, 2006

- Primer seminario de fundamentación orquestal (Tomo I) Fundación Nacional Batuta, Medellín, 2006

### **Investigaciones**

- Agrupaciones de cuerdas andinas en Antioquia, Diálogo entre las Tradiciones Populares y Académicas 1979 - 2012, grupo de investigación Valores Musicales Regionales Universidad de Antioquia y Colciencias. Junio de 2014- 2015
- El Trío de Cuerdas andinas Colombianas y sus lenguajes compositivos Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Artes. 2014.

### **Premios y distinciones**

- Trabajo de grado maestría titulado: El trío de cuerdas andinas colombianas, sus lenguajes compositivos y una nueva propuesta creativa, mereció la distinción sobresaliente, año 2015.
- Premio a la excelencia en el festival nacional de tríos en la ciudad de Pamplona, Norte de Santander, año 2007, participando como guitarrista con la agrupación 3-2-1 Trío.
- Segundo puesto en el Festival nacional del pasillo en Aguadas Caldas, participando como guitarrista con la agrupación 3-2-1 Trío

### **Experiencia laboral**

- Profesor de las cátedras Estructuras de la música y Teoría musical avanzada, del programa de música de la Universidad de Antioquia, 2008 hasta la actualidad.
- Profesor de las cátedras Armonía, Lecto-entonación, Entrenamiento auditivo y Guitarra clásica en el programa de música de la Fundación Universitaria Bellas Artes, 1995, hasta la actualidad.
- Coordinador de centros orquestales y profesor de preorquesta en la Fundación Nacional Batuta, 2002 hasta 2013.
- Director de banda e instructor de instrumentos de viento en la Red de Escuelas y Bandas del Municipio de Medellín, 1997 hasta 2000
- Profesor de guitarra en la Fundación Universitaria Luis Amigó, 1997 hasta 2004.