

Dr. Diego Arango Toro
diego.arangot@udea.edu.co
www.pianissimo.com

Diego Arango obtuvo su doctorado y maestría en piano y pedagogía en la Universidad de Iowa bajo la tutela de los doctores Alan Huckleberry y Rene Lecuona, y realizó estudios de pregrado en la Universidad de Memphis, Tennessee, bajo la tutela de la maestra Joan Gilbert donde obtuvo su título Summa Cum Laude. Ha participado en diversos festivales de música incluidos el *Chautauqua Summer Festival* en New York, *Sierra del Este Summer Festival* en California, *Imagine 2001 Festival* en Tennessee, *2007 Latin Jazz Festival*, el *43rd Annual Iowa Composers Concert* y la serie de conciertos *Piano Sundays* en Iowa.

En el año 2000 fue el ganador del primer puesto del I Concurso Nacional de Piano Eafit-Yamaha, en Medellín, Colombia. Posteriormente obtuvo becas completas para realizar su pregrado, maestría y doctorado y para asistir en dos ocasiones al *Chautauqua Summer Festival* en Nueva York y en dos ocasiones al *Sierra del Este Piano Festival* en California

Durante sus años en los Estados Unidos, Diego fue invitado como docente de piano en repetidas ocasiones al *Iowa Summer Band Camp* y al *Iowa Summer Piano Camp*, y participó activamente como el pianista asistente del departamento de música de *Iowa City West High School*, en *Regina Catholic High School*, en *North West Junior High*, la Organización Coral *The QUIRE* y la cátedra de canto del departamento de música de la Universidad de Iowa.

Diego inició sus estudios de piano a los 5 años bajo la orientación de la maestra Consuelo Mejía y debutó como solista con la Orquesta Juvenil Batuta en el Teatro Metropolitano de Medellín en 1992 bajo la dirección de la maestra Cecilia Espinosa. Recibió clases en el programa de preparatorio de la Universidad de Antioquia con la maestra Teresita Gómez, en el Colegio de Música de Medellín con Raúl Maya y en la Universidad EAFIT con las maestras Lise Frank y Cecilia Espinosa. En la actualidad es profesor de piano de la Universidad de Antioquia y el coordinador de la cátedra de piano colaborativo.