

ACUERDO DEL CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES N° 011

Del 12 de junio de 2020

Por el cual se modifica el Plan de Estudios del Programa Licenciatura en Artes Plásticas, adscrito a la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, y se sustituye el Acuerdo del Consejo de Facultad 006 de julio 22 de 2017.

El Consejo de Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia en uso de sus atribuciones legales y estatutarias, y en particular de las conferidas por las Resoluciones Académicas 1001 de 1989, 1150 de 1990, y 0066 de febrero 13 de 1996 y,

CONSIDERANDO

1. Que el programa Licenciatura en Artes Plásticas fue creado mediante el Acuerdo N° 4, de marzo 23 de 1970 por el Consejo Académico de la Universidad de Antioquia, y recibió aprobación del Ministerio de Educación Nacional mediante Resolución 10489 de 1978, y del ICFES en 1998, según Resolución N° 000659 del 25 de marzo.
2. Que dicho programa fue clausurado y reabierto mediante Resolución 0646 del 15 de abril de 1997, con un nuevo plan de estudios aprobado en el Acuerdo de Facultad N° 007 del 17 de junio de 1997, cambiando su denominación a “Licenciatura en Educación Artes Plásticas”, según el Acuerdo Académico 0112 del 2 de septiembre del mismo año, y en el año 2003 se aprobó la Primera Versión (1445) según lo establecido en el Acuerdo del Consejo de la Facultad N° 005 del 22 de abril.
3. Que el plan de estudios cumple con las normas vigentes del Ministerio de Educación Nacional: Ley 30 de 1992, Decretos: 1295 de 2010, 2566 de 2003, 055 y 1075 de 2015. Resoluciones: 5443 y 6966 de 2010, y 1651 de 2012, y atiende los Documentos: “Políticas y Sistema Colombiano de Formación y Desarrollo Profesional Docente” (2012) y “Lineamientos de Calidad para las Licenciaturas en Educación y Programas de Formación Inicial de Maestros” (2014) y el decreto 2450 de 17 de Diciembre de 2015 la resolución 02041 de 3 de febrero de 2016 que definen los aspectos para solicitud de registro calificado de las licenciaturas en país y tiene en cuenta el Acuerdo Superior de la Universidad de Antioquia 467 del 4 de diciembre de 2014 y el Acuerdo 418 del mismo año.
4. Que los créditos académicos actuales del programa deben ser ajustados de acuerdo con el Decreto 1295 de 2015.
5. Que el Consejo de Facultad de Artes en su sesión 281 del 22 de febrero de 2017, acoge las modificaciones evaluadas en el proceso de revisión académica y transformación curricular, y que en dicha sesión aprobó el plan de transición.
6. Que al encontrarse inconsistencias entre el documento maestro aprobado en el Registro calificado y el Acuerdo del Consejo de Facultad de Artes No. 006 del 22 de julio de 2017, debe modificarse este documento sin que esto implique cambios en cantidad de créditos, nombre del programa y tiempo de permanencia del estudiante.

ACUERDA:

ARTÍCULO UNO: Aprobar el siguiente Plan de Estudios para el programa Licenciatura en Artes Plásticas, que tiene una duración de 10 semestres y un total de 161 créditos, y conduce al título de LICENCIADO(A) EN ARTES PLÁSTICAS.

Parágrafo 1. Principios. El programa está fundado en el principio de problematización crítica de la Educación Artística como campo conceptual de la enseñanza de las artes integrando las Artes Plásticas y la Pedagogía como Campos de Formación del licenciado.

Parágrafo 2: El plan de estudios está organizado en diez (10) semestres académicos y cuatro (4) Componentes, así:

COMPONENTES
Componente de fundamentos generales
Componente de saberes específicos y disciplinares
Componente de pedagogía y ciencias de la educación
Componente de didácticas de las disciplinas

1. Componente de fundamentos generales:

Este componente incluye los cursos fundamentales para la comprensión y el desempeño del Licenciado en Artes Plásticas. Cursos que lo conforman:

- Escritura y elaboración de Textos Académicos.
- Cursos de English: niveles I-II-III-IV-V.
- Formación Ciudadana y Constitucional.
- Electivas: I-II-III-IV.

2. Componente de saberes específicos y disciplinares:

Este componente asegura la apropiación de las herramientas teóricas, metodológicas y técnicas del campo de las artes plásticas y ofrece a los estudiantes la posibilidad de ordenar estudios de profundización y ampliar coherentemente la perspectiva de la acción profesional. Cursos que lo conforman:

- Dibujo I, Dibujo Artístico,
- Pintura I, Pintura Experimental, Pintura Exploración Matérica, Pintura Expandida,
- Grabado I, Hueco Grabado, Grabado en Relieve, Serigrafía, Litografía,
- Escultura I, Objeto y Espacio, Espacio y Contexto, Espacios Urbanos,
- Fotografía I, Fotografía Blanco y Negro, Fotografía Digital, Fotografía y Espacio.
- Historia del Arte Antiguo y Medieval, Historia del Arte del Renacimiento al Siglo XIX, Historia del Arte Moderno, Historia del Arte Contemporáneo, Historia del Arte Colombiano Siglo XIX, Arte Colombiano Contemporáneo, Historia del Arte Latinoamericano.

- Estética, Estética Contemporánea, Crítica Artística.

3. Componente de pedagogía y ciencias de la educación:

Agrupada las áreas de Formación docente común de la Facultad de Artes. Estos cursos son de carácter teórico práctico, por tanto, los estudiantes irán a las agencias de práctica o instituciones y su objeto de estudio se articulará al contexto con una mirada particular transversalizada por la observación, el diagnóstico, la reflexión y el análisis. Cursos que lo conforman:

- Tradiciones, Paradigmas y Tendencias en Pedagogía y Educación Artística,
- Formación y Constitución de Subjetividades,
- Cognición, Cultura y Aprendizaje,
- Educación Artística Cultura y Diversidad,
- Teorías Curriculares y Contextos,
- Gestión Escolar y Cultural,
- Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes,
- Historia y Epistemología de la Enseñanza de las Artes.

4. Componente de didácticas de las disciplinas:

Estos cursos son de carácter teórico práctico, por tanto, los estudiantes irán a las agencias de práctica o instituciones y su objeto de estudio se articulará al contexto con una mirada particular transversalizada por la observación, el diagnóstico, la reflexión, el análisis y la intervención para la Práctica Pedagógica Investigativa. Cursos que lo conforman:

- Práctica Pedagógica Investigativa I-II-III-IV-V-VI.
- Taller de Artes Infantil
- Didáctica de las Artes
- Didáctica de las Artes Visuales

ARTÍCULO DOS: Normalización del Plan de Estudios. Se establecen las siguientes disposiciones en el Plan de Estudios:

- **Cursos de formación obligatoria:** Por su carácter fundamental son obligatorios los Cursos de Formación Básica, y de la Formación Institucional.
- **Cursos de formación flexible:** Por su importancia en la elección crítica del Plan de Estudios son electivos los Cursos de: Pedagogía y Ciencias de la Educación, Educación Artística, Saberes Artísticos y Teóricas de Artes Plásticas.
- **Talleres de saberes artísticos.** Estos cursos contemplan la formación disciplinar del artista visual, están constituidos en cuatro líneas de las cuales el estudiante debe cursar tres. La formación básica de estos talleres la conforman el nivel I de Pintura, el nivel I de Dibujo y el nivel I de Escultura.
- **Cursos complementarios:** Por su transitoriedad para la contextualización permanente del saber, son obligatorios cuatro cursos que corresponden a las asignaturas electivas definidas por el Consejo de Facultad para cada período académico. El estudiante debe cursar **7 créditos** obligatorios de este componente. Estos cursos se alojan en el Banco de Electivas 9001. Además, por sus fines legales y carácter institucional, son obligatorios: 5 niveles de English, el curso Formación Ciudadana y Constitucional y el curso Escritura y Elaboración de Textos Académicos.

– **Prácticas académicas.** Los Niveles de Práctica Pedagógica Investigativa, inician después de aprobar 54 créditos: 15 del componente pedagógico y 21 del componente de saberes artísticos.

– **Laboratorios de educación artística integral.** Los niveles de laboratorios de educación artística integral se inician después de aprobar 80 créditos y tiene como prerrequisito el curso 02162216-Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las artes.

– **Requisitos de grado.** Para graduarse el estudiante debe cumplir con los cursos y créditos del programa.

ARTÍCULO TRES: Sistema de créditos. El número de créditos de una actividad académica en el Plan de Estudios será aquel que resulte de dividir en cuarenta y ocho (48) el número total de horas que debe emplear el estudiante para cumplir satisfactoriamente las metas de aprendizaje.

Parágrafo. Créditos académicos. El programa tiene un total de 161 créditos, 16 créditos semestrales aproximadamente, asignados de acuerdo con lo establecido en el Plan de estudios por semestre (Cuadro N°1).

Cuadro N°1.

Convenciones:

TIPO DE MATERIA	V y NV (Validable y No Validable)
	C y NC (Clasificable y No Clasificable)
	H y NH (Habilitable y No Habilitable)
PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS	PR (Prerrequisitos)
	CR (Correquisitos)
Componentes	Fundamentos Generales
	Saberes específicos y Disciplinarios
	Pedagogía, Didáctica y Ciencias de la Educación
	Didáctica de las Disciplinas

Licenciatura en Artes Plásticas código 1436 versión 1

SEMESTRE I

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
201060	Dibujo I	Saberes específicos y disciplinares	16			8	2	3	NO	NH NV C	CUANTITATIVA
201061	Introducción al Arte	Saberes específicos y disciplinares	16	4			4	3	NO	H V C	CUANTITATIVA
201090	Escritura y elaboración de textos académicos	Fundamentos generales	16		4		4	3	NO	H V C	CUANTITATIVA
216201	Formación y constitución de subjetividades	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16			4	4	3	NO	H V C	CUANTITATIVA
216001	Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	Pedagogía y Ciencias de la Educación				4	4	3	NO	H V C	CUANTITATIVA
9022101	English I	Fundamentos generales				4	2	2	NO	NH V C	CUANTITATIVA
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE								17	Horas de trabajo por semana		48

SEMESTRE II

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
201063	Pintura I	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	NO	NH NV C	CUANTITATIVA

201064	Historia del Arte Antiguo y Medieval	Saberes Específicos y Disciplinarios	16	4		4	3	(Pr): 201061 Introducción al Arte - 201090 Escritura y (Pr): 201090 elaboración de textos académicos	H V C	CUANTITATIVA
216209	Teorías Curriculares y Contexto	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16		4	4	3	(Pr): 216201 Formación y Constitución de Subjetividades - (Pr): 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	H V C	CUANTITATIVA
201066	Taller de Arte Infantil	Didáctica de las Disciplinas	16		4	4	3	(Pr): 216201 Formación y Constitución de Subjetividades - (Pr): 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	NH NV C	CUANTITATIVA
9001	Electiva I	Fundamentos generales	16		2	1	1	48 créditos del programa	NH NV C	CUANTITATIVA
9022102	English II	Fundamentos generales	16		4	2	2	(Pr): 9022101 English I	NH V C	CUANTITATIVA
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE							15	Horas de trabajo por semana	43	

SEMESTRE III											
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
201067	Escultura I	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	NO	NH NV C	CUANTITATIVA
201072	Grabado I	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	(Pr): 201060 Dibujo I	NH NV C	CUANTITATIVA

201069	Historia del Arte del Renacimiento al siglo XIX	Saberes Específicos y Disciplinarios	16	4			4	3	(Pr): 201064 Historia del Arte Antiguo y Medieval	H V C	CUANTITATIVA
216206	Didáctica de las Artes	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16	4			4	3	(Pr): 216209 Teorías Curriculares y Contexto	H V C	CUANTITATIVA
216202	Cognición, Cultura y Aprendizaje	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16	4			4	3	(Pr): 216201 Formación y Constitución de Subjetividades - (Pr): 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	H V C	CUANTITATIVA
9022103	English III	Fundamentos generales	16			4	2	2	(Pr): 9022102 English II	NH V C	CUANTITATIVA
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE								17	Horas de trabajo por semana	50	

SEMESTRE IV											
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
201068	Fotografía I	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	(Pr): 201063 Pintura I	NH NV C	CUANTITATIVA
216024	Pintura Experimental I	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	(Pr): 201063 Pintura I	NH NV C	CUANTITATIVA
201073	Historia del Arte Moderno	Saberes Específicos y Disciplinarios	16	4			4	3	(Pr): 201069 Historia del Arte del Renacimiento al siglo XIX	H V C	CUANTITATIVA
201070	Didácticas de las Artes Visuales	Didáctica de las disciplinas	16			4	4	3	(Pr): 216206 Didáctica de las Artes	H V C	CUANTITATIVA
9001	Electiva II	Fundamentos generales	16			4	2	2	48 créditos del programa	NH NV C	CUANTITATIVA

9022104	English IV	Fundamentos generales	16			4	2	2	(Pr): 9022103 English III	NH V C	CUANTITATIVA
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE								16	Horas de trabajo por semana	48	

SEMESTRE V											
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
201083	Imagen Digital I	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	(Pr): 201060 Dibujo I	NH NV C	CUANTITATIVA
201076	Historia del Arte Contemporáneo	Saberes Específicos y Disciplinarios	16	4			4	3	(Pr): 201073 Historia del Arte Moderno	H V C	CUANTITATIVA
216204	Educación y Sociedad: Teorías y Procesos	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16			4	4	3	(Pr): 216202 Cognición, Cultura y Aprendizaje	H V C	CUANTITATIVA
216005	Práctica Pedagógica Investigativa I	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16			4	4	3	54 créditos (15 pedagógicas, 21 saberes artísticos) (Pr): 201070 Didácticas de las Artes Visuales- (Pr): 216202 Cognición, Cultura y Aprendizaje.	NH NV NC	CUANTITATIVA
216014	Educación Artística Cultura y Diversidad	Didáctica de las Disciplinas	16			4	4	3	(Pr): 216201 Formación y Constitución de Subjetividades - (Pr): 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	H V C	CUANTITATIVA
9022105	English V	Fundamentos generales	16			4	2	2	9022104 English IV	NH V C	CUANTITATIVA
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE								17	Horas de trabajo por semana	48	

SEMESTRE VI

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
216017	Educación Artística y TICs	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			4	4	3	NO	HVC	CUANTITATIVA
201080	Historia del Arte Latinoamericano	Saberes Específicos y Disciplinarios	16	4			4	3	(Pr): 201073 Historia del Arte Moderno	HVC	CUANTITATIVA
201086	Alternativas Pedagógicas Comunitarias	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16			4	4	3	(Pr): 216201 Formación y Constitución de Subjetividades - (Pr): 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	HVC	CUANTITATIVA
216006	Práctica Pedagógica Investigativa II	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16			6	8	5	(Pr): 216005 Práctica Pedagógica Investigativa I	NH NV NC	CUANTITATIVA
216216	Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16			4	4	3	(Pr): 216206 Didáctica de las Artes - 201070 Didáctica de las Artes Visuales – 201066 Taller de Arte Infantil	HVC	CUANTITATIVA
205191	Formación Ciudadana y Constitucional	Fundamentos generales	16			2	1	1	(Pr): 64 créditos del programa	NH NV NC	CUALITATIVA
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE								18	Horas de trabajo por semana	49	

SEMESTRE VII											
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
201077	Objeto y Espacio	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	(Pr): 201067 Escultura I	NH NV C	CUANTITATIVA
201095	Estética	Saberes Específicos y Disciplinarios	16	4			4	3	(Pr): 201061 Introducción al Arte- (Pr): 201090 Escritura y 201090 elaboración de textos académicos	H V C	CUANTITATIVA
201081	Laboratorio de Educación Artística Integral I	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16			4	4	3	(Pr): 80 créditos – 216216 Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes	NH NV NC	CUANTITATIVA
216004	Gestión Escolar y Cultural	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16			4	2	3	(Pr): 216216 Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes	H V C	CUANTITATIVA
216007	Práctica Pedagógica Investigativa III	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16			4	4	3	(Pr): 216006 Práctica Pedagógica Investigativa II	NH NV NC	CUANTITATIVA
9001	Electiva III	Fundamentos generales	16			4	4	2	(Pr): 48 créditos del programa	NH NV C	CUANTITATIVA
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE								17	Horas de trabajo por semana	48	

SEMESTRE VIII											
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					

201079	Espacio y Contexto	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	(Pr): 201067 Escultura I	NH NV C	CUANTITATIVA
201075	Hueco Grabado	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	(Pr): 201060 Dibujo I	NH NV C	CUANTITATIVA
201085	Laboratorio de Educación Artística Integral II	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16			4	4	3	(Pr): 201081 Laboratorio de Educación Artística Integral I	NH NV NC	CUANTITATIVA
216022	Pedagogía Relacional	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16			4	4	3	(Pr): 216201 Formación y Constitución de Subjetividades - (Pr): 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	H V C	CUANTITATIVA
216009	Práctica Pedagógica Investigativa IV	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16			6	8	5	(Pr): 216007 Práctica Pedagógica Investigativa III	NH NV NC	CUANTITATIVA
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE								17	Horas de trabajo por semana		50

SEMESTRE IX											
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
201071	Fotografía Blanco y Negro	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	(Pr): 201063 Pintura I	NH NV C	CUANTITATIVA
216232	Crítica Artística	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16			4	4	3	0201093 Estética Contemporánea	H V C	CUANTITATIVA
201089	Práctica Pedagógica Investigativa V	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16			6	8	5	(Pr): 216009 Práctica Pedagógica Investigativa IV	NH NV NC	CUANTITATIVA
216023	Laboratorio de Educación Artística Integral III	Didáctica de las Disciplinas	16			4	4	3	(Pr): 201085 Laboratorio de Educación Artística Integral II	NH NV NC	CUANTITATIVA
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE								14	Horas de trabajo por semana		40

SEMESTRE X											
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE			TRABAJO INDEPENDIENTE				
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
201088	Animación Digital	Saberes Específicos y Disciplinarios	16			8	2	3	(Pr): 201060 Dibujo I	NH NV C	CUANTITATIVA
9001	Electiva IV	Fundamentos generales	16			4	2	2	(Pr): 48 créditos del programa	NH NV C	CUANTITATIVA
216025	Laboratorio de Educación Artística Integral IV	Didáctica de las Disciplinas	16			4	4	3	(Pr): 216023 Laboratorio de Educación Artística Integral III	NH NV NC	CUANTITATIVA
216012	Práctica Pedagógica Investigativa VI	Pedagogía y Ciencias de la Educación	16			6	8	5	(Pr): 201089 Práctica Pedagógica Investigativa V	NH NV NC	CUANTITATIVA
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE								13	Horas de trabajo por semana		38

TOTAL: 161 CRÉDITOS

TOTAL: 462 HORAS

ARTÍCULO CUATRO. Estructura Curricular. La malla curricular articula un sistema integrado de áreas de Formación que se desprenden de los cuatro componentes principales del Plan de Estudios, así: Saberes Específicos y Disciplinarios comprende las áreas de Teóricas y de Saberes Artísticos; Fundamentos Generales comprende las áreas de Formación Institucional con los 5 niveles de Inglés y el curso Formación Ciudadana y Constitucional, la Teórica con el curso Escritura y Elaboración de Textos Académicos y el área Electiva con 4 cursos; Didáctica de las Disciplinas está conformada por las áreas de Didácticas y Prácticas Académicas y; Pedagogía y Ciencias de la Educación, compuesto por las áreas de Componente Común, Pedagógicas y Educación Artística Integral. Esta organización se consolida mediante opciones de formación obligatoria y flexible, y niveles propedéuticos de aprendizaje: Básico, de Profundización, Profesional y de Complementación.

Cuadro Nº 02. Cursos obligatorios: Aquí se ubican los cursos del componente básico, los del componente de profundización y los de la formación institucional. El estudiante debe cursar 82 créditos de este componente. ¹

Código	Nombre	Prerrequisitos	Créditos
0216005	Práctica Pedagógica Investigativa I	54 créditos (15 pedagógicas, 21 saberes artísticos). 201070 Didácticas de las Artes Visuales- 216202 Cognición, Cultura y Aprendizaje.	3
0216006	Práctica Pedagógica Investigativa II	216005 Práctica Pedagógica Investigativa I	5
0216007	Práctica Pedagógica Investigativa III	216006 Práctica Pedagógica Investigativa II	3
0216009	Práctica Pedagógica Investigativa IV	216007 Práctica Pedagógica Investigativa III	5
0201089	Práctica Pedagógica Investigativa V	216009 Práctica Pedagógica Investigativa IV	5
0216012	Práctica Pedagógica Investigativa VI	201089 Práctica Pedagógica Investigativa V	5
0201066	Taller de Arte Infantil	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	3
0201070	Didáctica de las Artes Visuales	216206 Didáctica de las Artes	3
0216206	Didácticas de las Artes	216209 Teorías Curriculares y Contexto	3
0216216	Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes	216206 Didáctica de las Artes - 201070 Didáctica de las Artes Visuales – 201066 Taller de Arte Infantil	3
0201081	Laboratorio de Educación Artística Integral I	80 créditos – 216216 Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes	3
0201085	Laboratorio de Educación Artística Integral II	201081 Laboratorio de Educación Artística Integral I	3
0216023	Laboratorio de Educación Artística Integral III	201085 Laboratorio de Educación Artística Integral II	3
0216025	Laboratorio de Educación Artística Integral IV	201085 Laboratorio de Educación Artística Integral II	3
0216001	Tradiciones y Paradigmas en Pedagogía y Educación Artística	No	3
0216201	Formación y Constitución de Subjetividades	No	3
0201061	Introducción al Arte	No	3
0201090	Escritura y Elaboración de Textos Académicos ²	No	3
0201060	Dibujo I	No	3
0201063	Pintura I	No	3

¹ En MARES sólo aparecen 51 créditos de componente obligatorio, pero esto no corresponde con la realidad del Plan de Estudios.

² Asignar 3 créditos a este curso para que entre en correspondencia con el resto de los cursos de este banco.

0201067	Escultura I	No	3
9022101	English I	No	2
9022102	English II	9022101 English I	2
9022103	English III	9022102 English II	2
9022104	English IV	9022103 English III	2
9022105	English V	9022104 English IV	2
0205191	Formación Ciudadana y Constitucional	64 créditos del programa	1
	Total créditos a cursar		82

Cuadro Nº 03. Electivas. Aquí se ubican los cuatro cursos obligatorios que corresponden a las asignaturas electivas definidas por el Consejo de Facultad para cada período académico.

Código	Nombre	Prerrequisitos	Créditos
	Electiva 1	48 créditos del programa	1
	Electiva 2	48 créditos del programa	2
	Electiva 3	48 créditos del programa	2
	Electiva 4	48 créditos del programa	2
	Total Créditos a cursar		7

Cuadro Nº 04. Banco Educación Artística 9002. El estudiante debe cursar 6 créditos de este componente.

Código	Nombre	Prerrequisitos	Créditos
0201030	Historia y Epistemología de la Pedagogía	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	3
0201091	Etnoeducación en Educación Artística ³	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	3
0216017	Educación Artística y TICs ⁴	No	3
0216030	Políticas Educativas y Formación de Docentes en Artes	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	3
0216014	Educación Artística Cultura y Diversidad ⁵	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	3
	Total Créditos a cursar		6

³ Este curso no se encuentra reportado en MARES. Requiere crearse con 3 créditos.

⁴ Este curso está programado en MARES con el código 0216031 con 2 créditos. Ingresar éste que tiene 3 créditos para que entre en correspondencia con el resto de los cursos de este banco.

⁵ Aparece en MARES con el código 201074 pero debe ingresarse con el 216014 pues hace parte de los cursos que corresponden al componente común de las demás licenciaturas de la Facultad.

Cuadro Nº 05. Banco Pedagogía y Ciencias de la Educación 9003. El estudiante debe cursar 18 créditos de este componente.

Código	Nombre	Prerrequisitos	Créditos
0216022	Pedagogía Relacional	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	3
0201086	Alternativas Pedagógicas Comunitarias	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	3
0216202	Cognición Cultura y Aprendizaje	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	3
0216209	Teorías Curriculares y Contexto	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	3
0216004	Gestión Escolar y Cultural	216216 Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes	3
0216028	Educación Saber y Poder	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	3
0216204	Educación y Sociedad: Teorías y Procesos	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	3
0201094	Historia y Epistemología de la Enseñanza de las Artes ⁶	216201 Formación y Constitución de Subjetividades - 216001 Tradiciones y paradigmas en Pedagogía y EA	
	Total Créditos a cursar		18

Cuadro Nº 06. Banco Teóricas 9004. El estudiante debe cursar 21 créditos de este componente.

Código	Nombre	Prerrequisitos	Créditos
0201064	Historia del Arte Antiguo y Medieval	201061 Introducción al Arte - 201090 Escritura y 201090 elaboración de textos académicos	3
0201069	Historia del Arte del Renacimiento al Siglo XIX	201064 Historia del Arte Antiguo y Medieval	3
0201073	Historia del Arte Moderno	201069 Historia del Arte del Renacimiento al siglo XIX	3
0201076	Historia del Arte Contemporáneo	201073 Historia del Arte Moderno	3
0201092	Historia del Arte Colombiano Siglo XIX ⁷	201073 Historia del Arte Moderno	3

⁶ No existe en MARES pero hace parte del presente plan de estudios; se creó este código para ingresar este curso con un número de 3 créditos.

⁷ Actualmente aparece en MARES con el código 0201154 y un número de 4 créditos que no correspondería con el sistema de créditos de este Plan de Estudios. Se creó este nuevo código para ingresarse en Mares con 3 créditos.

0201093	Arte Colombiano Contemporáneo ⁸	201073 Historia del Arte Moderno	3
0201084	Estética Contemporánea	0201095 Estética	3
0201095	Estética ⁹	201061 Introducción al Arte - 201090 Escritura y 201090 elaboración de textos académicos	3
0201080	Historia del Arte Latinoamericano	201073 Historia del Arte Moderno	3
0216232	Crítica Artística	0201093 Estética Contemporánea	3
	Total Créditos a cursar		21

Cuadro Nº 07. Banco Saberes Artísticos 9005. El estudiante debe cursar 27 créditos de este componente.

Código	Nombre	Prerrequisitos	Créditos
0201032	Pintura Exploración Matérica ¹⁰	201063 Pintura I	3
0216024	Pintura Experimental	201063 Pintura I	3
0201031	Pintura Expandida	201063 Pintura I	3
0201072	Grabado I	201060 Dibujo I	3
0201033	Dibujo Artístico	201060 Dibujo I	3
0201075	Hueco-Grabado	201060 Dibujo I	3
0201096	Grabado en Relieve ¹¹	201060 Dibujo I	3
0201097	Serigrafía ¹²	201060 Dibujo I	3
0201098	Litografía ¹³	201060 Dibujo I	3
0201034	Espacios Urbanos	201067 Escultura I	3
0201079	Espacio y Contexto	201067 Escultura I	3
0201077	Objeto y Espacio	201067 Escultura I	3
0201083	Imagen Digital	201060 Dibujo I	3
0201099	Ilustración Digital ¹⁴	201060 Dibujo I	3
0201088	Animación Digital	201060 Dibujo I	3

⁸ Actualmente aparece en MARES con el código 0201153 y un número de 4 créditos que no correspondería con el sistema de créditos de este Plan de Estudios. Se creó este nuevo código para ingresarse en Mares con 3 créditos.

⁹ Actualmente aparece en MARES con el código 201542 y un número de 4 créditos que no corresponde con el sistema de créditos de este Plan de Estudios. Se creó este nuevo código para ingresarlo con 3 créditos.

¹⁰ Debe corregirse el nombre del curso. En MARES figura como Pintura Expresión Matérica.

¹¹ Actualmente aparece en MARES con el código 201131 y un número de 4 créditos que no corresponde con el sistema de créditos de este Plan de Estudios. Se creó este nuevo código para ingresarlo con 3 créditos.

¹² Actualmente aparece en MARES con el código 201128 y un número de 4 créditos que no corresponde con el sistema de créditos de este Plan de Estudios. Se creó este nuevo código para ingresarlo con 3 créditos.

¹³ Actualmente aparece en MARES con el código 201127 y un número de 4 créditos que no corresponde con el sistema de créditos de este Plan de Estudios. Se creó este nuevo código para ingresarlo con 3 créditos.

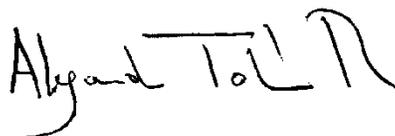
¹⁴ Actualmente aparece en MARES con el código 201136 y un número de 4 créditos que no corresponde con el sistema de créditos de este Plan de Estudios. Se creó este nuevo código para ingresarlo con 3 créditos.

0201100	Lenguajes Audiovisuales ¹⁵	201060 Dibujo I	3
0201068	Fotografía I	201063 Pintura I	3
0201071	Fotografía Blanco y Negro	201063 Pintura I	3
0201020	Fotografía Digital ¹⁶	201063 Pintura I	3
0201174	Fotografía y Espacio	201063 Pintura I	3
	Total Créditos a cursar		27

El presente acuerdo, fue dado en Medellín, el día 12 de junio de 2020.



Gabriel Mario Vélez Salazar
Presidente



Alejandro Tobón Restrepo
Secretario

¹⁵ Actualmente aparece en MARES con el código 201135 y un número de 4 créditos que no corresponde con el sistema de créditos de este Plan de Estudios. Se creó este nuevo código para ingresarlo con 3 créditos.

¹⁶ Actualmente aparece en MARES con el código 201140 y un número de 4 créditos que no corresponde con el sistema de créditos de este Plan de Estudios. Se creó este nuevo código para ingresarlo con 3 créditos.