

**INFORME DE EVALUACIÓN Y ADJUDICACIÓN
INVITACIÓN A COTIZAR VE-DCP-007-2022 DE MARZO 2 DE 2022**

OBJETO: Lo constituye la prestación de servicios por parte de EL CONTRATISTA, en su calidad de Profesional en Restauración y Conservación para apoyar las labores relacionadas con el acondicionamiento, dotación y puesta en marcha de la Fase 1 del Laboratorio Universitario de Restauración.

<i>Sede de actividades</i>	Calle 67 # 53-108 bloque 15 Museo Universitario / Carrera 44 #48-72 Edificio San Ignacio – Sala de exhibiciones
<i>Honorarios</i>	\$ 3.689.000 mensual
<i>Duración</i>	Nueve (9) meses, sin superar el 31 de diciembre de 2022
<i>Convenio o contrato que lo respalda.</i>	ES97221465
<i>Disponibilidad presupuestal</i>	Certificado de Disponibilidad Presupuestal (CDP) N° 10000902167 del 22 de febrero de 2022.
<i>Número de personas requeridas</i>	Una (1).

PUBLICACIÓN: La invitación fue publicada en el portal universitario www.udea.edu.co, entre el 2 y 9 de marzo de 2022. No se realizaron observaciones ni adendas.

PARTICIPACIÓN: Durante los días 2 y 9 de marzo de 2022, se recibieron las propuestas, con su respectiva documentación.

EVALUACIÓN: Se realiza la revisión de los requisitos de participación establecidos en la invitación y se procede con la evaluación de las propuestas presentadas por los siguientes proponentes:

Criterios evaluados:

CRITERIO	PUNTAJE hasta:
FORMACIÓN ACADÉMICA CERTIFICABLE	30
EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA REQUERIDA	30
ENTREVISTA	40

1. ANTECEDENTES

- El 2 de marzo de 2022 se publicó la invitación en el portal de la Universidad de Antioquia: www.udea.edu.co.
- El 9 de marzo de 2022– Hora: 16:00 se realizó el Cierre de la Invitación Pública.
- En los términos establecidos en el cronograma recibieron las siguientes propuestas:

Nombre	Cedula	Fecha y hora de remisión
Paola Andrea López Lara	1013601886	04/03/2022 – 16:44
Laura Marcela Corso Martínez	52799320	07/03/2022 – 17:49
Margarita María Guevara Ruíz	46376474	08/03/2022 – 15:53
Eduard Alonso Amaya Monsalve	Sin información	09/03/2022 – 13:41
María Alejandra Garavito Posada	52425321	09/03/2022 – 18:30

1. DOCUMENTACIÓN ALLEGADA POR LOS PARTICIPANTES

Los participantes allegaron la siguiente documentación.

Documentos allegados	Paola López	Laura Corso	Margarita Guevara	Eduard Amaya	María A. Garavito
Hoja de Vida	SI	SI	SI	SI	SI
Copia de certificados laborales	SI	SI	SI	NO	-
Copia de los títulos de estudio de educación formal	SI	SI	SI	NO	-

La postulante María Alejandra Garavito Posada envió los documentos soporte por fuera del

tiempo establecido en la invitación pública (9 de marzo de 2022 – Hora: 16:00 hora legal colombiana señalada por el Instituto de Metrología), lo que automáticamente la deja por fuera de la invitación.

El postulante Eduard Alonso Amaya Monsalve no envió los certificados soporte para la evaluación de la formación académica y de experiencia laboral. Adicionalmente, según lo indicado en la hoja de vida, no cumple con el requisito de educación formal en conservación y restauración.

2. EVALUACIÓN TÉCNICA

CRITERIO	Paola López	Laura Corso	Margarita Guevara	Eduard Amaya	María A. Garavito
FORMACIÓN ACADÉMICA (se asigna únicamente el porcentaje correspondiente al título de mayor categoría.)					
Pregrado (Hasta 10 puntos)		10	10		
Especialización en área afín a la actividad a desarrollar (Hasta 15 puntos)					14
Maestría en área afín a la actividad a desarrollar (Hasta 20 puntos)	20				
Doctorado en área afín a la actividad a desarrollar (Hasta 30 puntos)					
EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA REQUERIDA (se pondera con el tiempo de la experiencia específica)					
Experiencia relacionada específica entre 3 a 5 años (Hasta 5 puntos)					
Experiencia relacionada específica entre 5 a 10 años (Hasta 10 puntos)					
Experiencia relacionada específica entre 10 a 15 años (Hasta 15 puntos)	14	12	11		12

2. ENTREVISTA

Nombre del entrevistado	Asunto a evaluar. Hasta 40 puntos					Puntaje total
	Desempeño grupal. Hasta 20 puntos		Actitud, comunicación, disposición. Hasta 20 punto			
	Trabajo en equipo Hasta 10 puntos	Liderazgo Hasta 10 puntos	Claridad argumentativa Hasta 5 puntos	Apertura al diálogo Hasta 5 puntos	Actitud frente a las tareas planteadas Hasta 10 puntos	
Margarita Guevara	8	8	4	4	8	32
Paola López	-	-	-	-	-	-
María A. Garavito	-	-	-	-	-	-
Laura Corso	10	9	5	4	9	37

La postulante Paola Andrea López Lara no asistió a la cita programada para la entrevista, luego indicó que tuvo problemas de red, sin embargo ya no era posible reprogramar estas entrevistas.

3. TABLA RESUMEN

CRITERIO	Paola López	Laura Corso	Margarita Guevara
FORMACIÓN ACADÉMICA (se asigna únicamente el porcentaje correspondiente al título de mayor categoría.)	20	10	10
EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA REQUERIDA	14	12	11
ENTREVISTA	0	37	32
TOTAL PUNTAJE	34	59	53

4. ORDEN DE ELEGIBILIDAD

a) En virtud de los puntajes asignados se genera el siguiente orden de elegibilidad.

Nombre	orden de elegibilidad
Laura Marcela Corso Martínez	1
Margarita María Guevara Ruíz	2

Paola Andrea López Lara

3

ADJUDICACIÓN: Después de realizar la evaluación de las hojas de vida y la revisión de la documentación presentada por los proponentes, se decide adjudicar la contratación al proponente **LAURA MARCELA CORSO MARTÍNEZ**.

NOTA. La Universidad le dará validez al proceso de selección de esta convocatoria, aunque se presente un solo proponente, siempre que cumpla con los requisitos exigidos, y favorezca los intereses de divulgación y promoción de la Universidad.

NOTA. Las observaciones al presente informe de evaluación, serán recibidas mediante el correo electrónico asesoriaextension@udea.edu.co, hasta el 18 de marzo de 2022 a las 4:00 p.m. hora legal colombiana.

Se entregan los siguientes documentos, para que sirvan de pruebas y sean archivados o conservados según disponen las normas universitarias:

1. Las Hojas de vida y documentación recibidas.
2. Evaluación de la invitación realizada.

Para constancia se firma en Medellín a los 16 días de marzo de 2022.



DAVID HERNÁNDEZ GARCÍA
Vicerrector de Extensión



CRISTHIAN ALBERTO MOLINA ORJUELA
Coordinador Museografía



OSCAR ROLDÁN ALZATE
Jefe
División de Cultura y Patrimonio