

Consuelo Mejía Vargas
consuelo.mejjav@gmail.com

"Si la pianista aspira a la vida de concierto dotada está de facultades. Su ejecución es agradable y registra las mejores cualidades"

Don Luis de Zulategui, 1969

Inició sus estudios musicales en el Instituto de Bellas Artes de Medellín bajo la dirección de los maestros José Santamaría, Anna Fiora Grassellini, Pietro Mascheroni y Teresita Gómez. Más tarde ingresó al conservatorio de la Universidad de Antioquia bajo la dirección de Harold Martina donde obtuvo el grado de Concertista y Profesora en el año 1976.

Ha realizado Cursos de Perfeccionamiento e Investigación musical con destacados pianistas nacionales y extranjeros como Hugo Steurer, Alfonso Montesino, Rafael Puyana, Frank Fernández, Jorge Luis Prats y Blanca Uribe, entre otros. Recibió el curso de Metodología Orf con el maestro Guillermo Graetzer y el curso sobre el Método de Robert Pace para piano en la Universidad de Antioquia, el curso sobre Música Antigua con Rafael Puyana en la Universidad Nacional de Bogotá, el curso sobre las Sonatas de Beethoven del primer período con el maestro Alfonso Montecino, y el curso sobre las Sonatas de Beethoven del segundo período con el maestro Hugo Steurer, el curso de Musicoterapia con el maestro Alberto Correa y el curso de Música de Cámara con el dúo Fresser Mantel. Además, ha estudiado con otros maestros como Pilar Leyva, Blanca Uribe y Lise Frank.

Ha tocado como solista con: la Orquesta Sinfónica de Colombia bajo la dirección del maestro Rodolfo Pérez en el Teatro Pablo Tobón Uribe en 1970 (Fantasía Coral para Piano; Coro y Orquesta de L. V. Beethoven), Orquesta Sinfónica de Colombia bajo la dirección del maestro Luis Biava en el Teatro Colón en 1981 (Concierto en Re Menor de Juan Sebastian Bach), Orquesta Sinfónica de Antioquia bajo la dirección de Sergio Acevedo en el Teatro Metropolitano en 1986 (Concierto en Do Menor para dos pianos de Juan Sebastián Bach), Orquesta Filarmónica de Medellín bajo la dirección de Fritz Voegelin en el teatro Metropolitano en 1989 (Concierto para Tres Claves y Orquesta de Juan Sebastián Bach), Orquesta Sinfónica de Antioquia bajo la dirección del maestro Fritz Voegelin en el teatro Metropolitano en 1990 (Concierto para Cuatro Claves y Orquesta de Juan Sebastián Bach), con la Orquesta de Cámara Amadeus bajo la dirección de Juan Carlos Vélez en el teatro Camilo Torres en 2015 (Concierto en Re Menor y Concierto en Do Menor a dos pianos de Juan Sebastián Bach) y fue pianista de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Ha realizado recitales de piano solo y música de cámara en el teatro Pablo Tobón Uribe, Paraninfo, Bellas Artes, Universidad Nacional de Medellín, Harold Martina, Museo Universitario UdeA, Centro Cultural UdeA, Fundadores de la Universidad Eafit, Auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional de Bogotá, Concejo Británico, Casa de la Moneda, Colombo Americano, Televisora Nacional, Teatro

Camilo Torres, (programa Pentagrama); y en Popayán, Barranquilla, Cali y Cartago.

Ha compartido escenario con Teresita Gómez, Margarita María Velásquez, Rafael Hoyos, Jorge López y Lise Frank entre otros.

Ha sido docente de la Universidad de Antioquia, de Bellas Artes, y ha consolidado un estudio privado de gran reconocimiento nacional, sus estudiantes han sido aceptados en prestigiosas universidades nacionales y extranjeras, y han continuado de manera exitosa sus carreras pianísticas. Ha sido jurado y maestra tallerista del Festival-Concurso Pianissimo de la ciudad de Medellín.

Fue representante de los profesores ante el Consejo Universitario, fue programadora de la Radio Nacional de Colombia, co-fundadora de la Asociación de encuentros Musicales junto a Javier Franco, Lise Frank, Silvia Restrepo, Guillermo Rendón y Detlef Schols con quien organizó Festivales, series de conciertos y talleres de pedagogía. También ha organizado numerosos conciertos de piano con sus alumnos. En la actualidad es la directora artística de las series de conciertos de la Facultad de Artes Conciertos del Medio Día y Tardes de Piano en el Paraninfo, además, es profesora vinculada de la Universidad de Antioquia.