



Editorial
Universidad de Antioquia®

Lectura crítica de Toá y Mancha de aceite: Búsqueda identitaria en César Uribe Piedrahita

Augusto Escobar Mesa

Con el fin de acercar a los lectores a su título, Augusto Escobar Mesa, autor de *Lectura crítica de Toá y Mancha de aceite: Búsqueda identitaria en César Uribe Piedrahita*, contesta a continuación las siguientes preguntas:

¿Quiénes serían los lectores ideales de su libro?

Un texto de ficción atrapa o no a un lector agudo o común por la historia que trata, por unos personajes y situaciones que lo seducen a ir más allá de las primeras páginas; un libro de ensayos, en cambio, no tiene esa capacidad de seducción porque su objetivo es la indagación, el seguimiento más o menos riguroso de unos temas en la obra de un autor, por eso demanda un tipo de lector curioso, exigente, distinto. En ningún caso hay lectores ideales ni tampoco escritores, simplemente las obras tienen los lectores que les corresponden, aunque a veces hay obras y escritores que tardan en el tiempo en encontrar el lector que se merecen.

¿Qué aportes significativos espera usted que los lectores encuentren en su libro?

El libro es una propuesta de lectura no solo sobre los temas que abordan las dos novelas de César Uribe Piedrahita, sino del contexto sociocultural e ideológico del cual emergieron y que el escritor, quebrando los cánones estéticos de la época, trata de recrear de manera significativa. Muchos de los problemas que inquietan a Uribe en su momento y que corresponden tanto a Colombia como a Venezuela (con el petróleo y la dictadura), los seguimos viendo hoy por el grado de disfuncionamiento del Estado, de las Instituciones y de la moral de buena parte de los dirigentes de esos países. Uribe Piedrahita augura esos males que se han enquistado en la sociedad de ambos países.

¿Qué podría decirse de las siguientes palabras a la luz de este libro?

Sociedad: La mayoría de la clase política y dirigente ha sido y es insensible al bien colectivo y funciona con doble moral tanto ayer como hoy, y las novelas de Uribe bien recrean esto.

Conflicto: Las novelas de Uribe Piedrahita son un claro testimonio de cómo se generan los conflictos por el egoísmo de unos cuantos.

Humano: Uribe Piedrahita fue un científico y humanista excepcional reconocido por todos. Sus aportes trascendieron el marco nacional.

Este título puede adquirirse en la Librería de la Universidad de Antioquia, ubicada en el primer piso del Edificio de Extensión. Consulté su disponibilidad llamando al teléfono: (4) 219 80 12 o escribiendo al correo: libreria@udea.edu.co

Más información:

Editorial Universidad de Antioquia®

Ciudad Universitaria: Calle 67 No. 53-108, bloque 28, oficina 233
Teléfono: 219 50 10 • NIT: 890.980.040-8 • Apartado: 1226
Correo electrónico: editorial@udea.edu.co • Medellín – Colombia
<http://editorial.udea.edu.co>



Editorial
Universidad de Antioquia®

Calle 67 # 53-108, bloque 28, oficina 233

Ciudad Universitaria, Medellín

Tel. (57-4) 219 5010

Correo: editorial@udea.edu.co

<http://editorial.udea.edu.co>