

Teresita Gómez
teresitagomez@yahoo.es

Teresita Gómez nació en Medellín e inició su formación pianística a los cuatro años de edad en el Instituto de Bellas Artes, de la mano de las profesoras Marta Agudelo de Maya y Anna María Penella. Realizó cursos de piano superior en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia con las pianistas Tatiana Goncharova e Hilde Adler y posteriormente en el Conservatorio de la Universidad de Antioquia con el maestro Harold Martina, obteniendo su grado de Concertista y Profesora de Piano *Summa Cum Laude* en dicha institución.

Recibió clases maestras del maestro Jaime León, en la ciudad de Bogotá, y de Bárbara Hesse, Jacob Lateiner y Klauss Besslau (en Varsovia, Weimar y Berlín respectivamente). Ha ofrecido recitales tanto en Colombia como en el exterior: La Habana, Ciudad de Panamá, Quito, Caracas, Maracaibo, Brasilia, Rio de Janeiro, Sao Paulo, Ciudad de México, Asunción, Berlín, París, León, Madrid, Bucarest, Varsovia, Sofía, Bari, Hamburgo, Budapest, Munich, Berna, Granada, Viena, Bruselas, Leipzig, Ginebra, Wassenar, Basilea, Zurich y La Haya, entre otras.

Durante su carrera profesional ha desarrollado una importante labor docente en la Universidad de Caldas, la Universidad del Cauca, la Universidad de los Andes y la Universidad EAFIT. En la actualidad pensionada de la Universidad de Antioquia pero continua vinculada como profesora. Como Agregada Cultural de la Embajada de Colombia en la República Democrática Alemana (1983-1987), durante el gobierno del presidente Belisario Betancur, llevó a cabo una fértil actividad musical en toda Europa y realizó una labor sin precedentes en la divulgación de los más destacados compositores colombianos. Ha representado a su país en los más diversos e importantes certámenes internacionales, entre los que sobresalen el Festival Internacional Franz Liszt (Weimar, Alemania, 1986), el Festival Internacional de Invierno Campos do Jordao (Brasil, 1995), en el Liceo de Barcelona, recital y clase maestra (Barcelona, 2004) y en los festivales de música colombo-catalana, Universidad de Eafit (Medellín, 2003, 2004).

Durante la celebración de sus 50 años de vida artística, ha sido reconocida por diferentes instituciones. Recientemente fue condecorada por la orquesta Filarmónica de Bogotá con la Orden al Merito filarmónico y el gobierno Colombiano la condecoró con la Cruz de Boyacá Grado Comendador. También fue invitada a Cuba para interpretar el *Concierto en Fa* de Gershwin, en compañía de la Orquesta Sinfónica Nacional de la Habana y con la dirección de la maestra Cecilia Espinosa, directora de la Orquesta de la Universidad EAFIT de Medellín.