

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

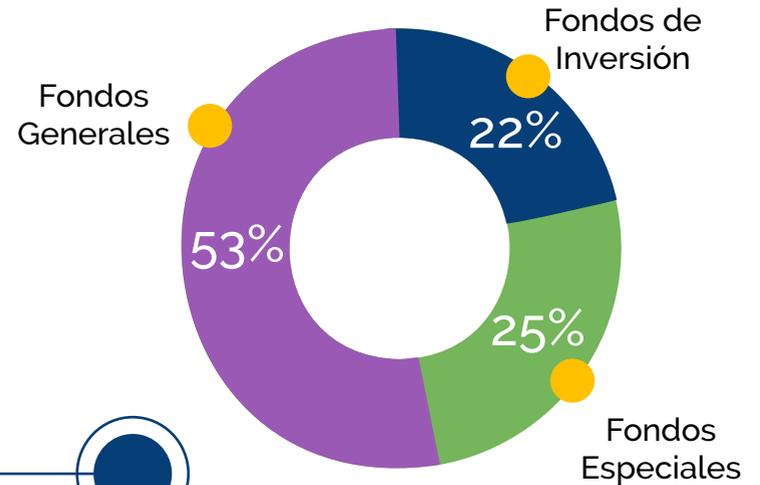
Facultad de Artes



# INFORME DE GESTIÓN Facultad de Artes 2022



# Creación para las transformaciones del ser, de la sociedad y de los territorios



## Programas

- 1** Innovación educativa universitaria en respuesta a la formación humanística, los conocimientos y las capacidades en el contexto del siglo XXI
- 2** Consolidación de la formación integral de la comunidad universitaria en un entorno global.
- 3** Consolidación de capacidades para la creación, generación y democratización del conocimiento y la gestión de la innovación integral y el emprendimiento universitario.
- 4** Avance de las tecnologías de información y las comunicaciones en la gestión académica y administrativa universitaria.
- 5** Apropiación y divulgación de la cultura y el patrimonio universitario como pilar para la proyección de las identidades plurales y las ciudadanías culturales en los territorios regionales y en el proyecto educativo de la institución.

Total Ejecutado  
**\$ 1'177.769.000**  
Total del proyecto: \$ 2'924.000.000

# Programa

1

Innovación educativa universitaria en respuesta a la formación humanística, los conocimientos y las capacidades en el contexto del siglo XXI

## Proyectos

Actualización curricular en la Facultad de Artes

### Logros:

Planes de estudio con multimodalidad. Procesos de autoevaluación con renovación de PEP. Creación Digital, nuevo programa.

Total Ejecutado

\$ 82'000.000

Total del proyecto: \$ 215'000.000



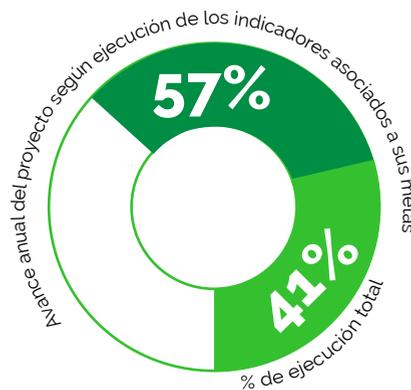
Diversificación de la oferta formativa de la Facultad de Artes

Oferta con pertinencia en Región.

Total Ejecutado

\$ 50'800.000

Total del proyecto: \$125'000.000



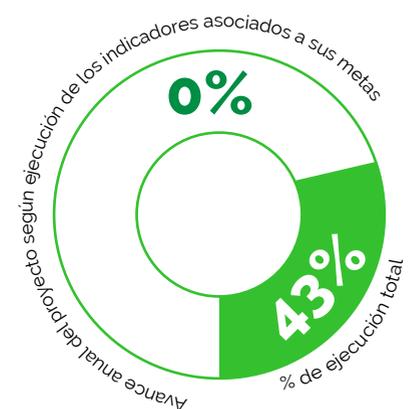
Consolidación de una cultura de la autoevaluación en la Facultad de Artes

Cualificación de los sistemas de información en los procesos de Autoevaluación y en la generación de los planes de mejoramiento.

Total Ejecutado

\$ 263'525.000

Total del proyecto: \$615'700.000

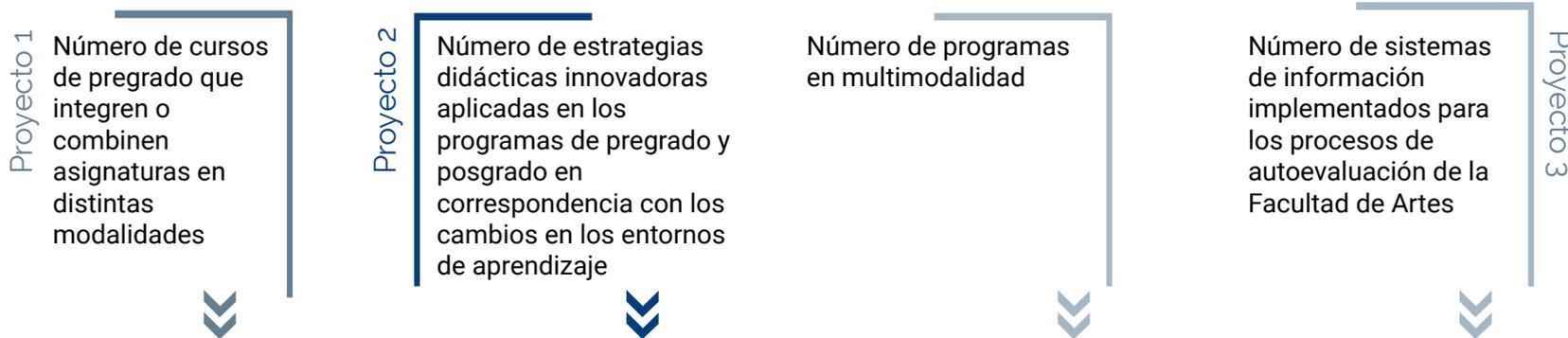


# Programa

1

Innovación educativa universitaria en respuesta a la formación humanística, los conocimientos y las capacidades en el contexto del siglo XXI

## Indicadores



### Logros:

Se ha logrado consolidar una oferta de asignaturas en distinta modalidad que se sirve de las Tics para la formación profesional.

En proceso de ejecución

Con la estrategia de la multimodalidad se solventó la baja admisión del programa Gestión Cultural en sedes regionales, siendo este un objetivo prioritario de la Facultad en los programas de formación en regiones. De esta manera, se consolidó una cohorte con estudiantes de diferentes sedes o seccionales.

En proceso de ejecución

### Meta al trienio

21

1

4

1

### Porcentaje de cumplimiento acumulado a 2022

138%

0%

175%

0%

# Programa

2

Consolidación de la formación integral de la comunidad universitaria en un entorno global.

## Proyecto

Fortalecimiento del programa Buen vivir

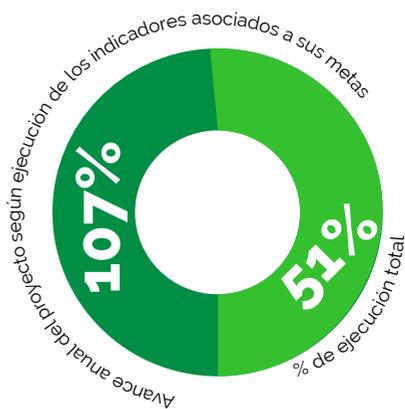
Logro:

Agenda de reflexión sobre VBG y propuesta para la realización de eventos en torno a esta discusión.

Total Ejecutado

\$ 116'700.000

Total del proyecto: \$ 227'400.000



## Indicadores

Número de participantes en los cursos ofertados en el marco de formación complementaria, deportiva, cultural y de Bienestar

Logros:

A partir de las inducciones se logra la motivación, el interés y el conocimiento respecto a la oferta de Bienestar (recreativa, deportiva y cultural) lo que ha permitido que se amplíe la participación de estudiantes.

Meta al trienio

500

Número de actividades que permitan la reflexión y el interrelacionamiento entorno a la participación, la convivencia y la construcción de comunidad

Propuesta de formación del Consejo de la facultad de Artes en VBG.

100

Porcentaje de cumplimiento acumulado a 2022

204%

108%

# Programa

3

Consolidación de capacidades para la creación, generación y democratización del conocimiento y la gestión de la innovación integral y el emprendimiento universitario.

## Proyectos

Consolidación de la investigación creación como enfoque fundamental de la investigación en la Facultad de Artes

Logros:

Alta participación de estudiantes en la convocatoria de Pequeños proyectos y Trabajos de grado. Visibilización de los resultados de investigación de los grupos de la Facultad a través de Artes La Revista.

Total Ejecutado

\$ 36'100.000

Total del proyecto: \$ 151'100.000



Fortalecimiento de la relación Facultad Sociedad

Alianzas público privadas. Seguir consolidando el futuro plan departamental de cultura y mantener la proyección de la actividad artística de nuestros programas en la región.

Total Ejecutado

\$ 202'880.000

Total del proyecto: \$ 436'600.000

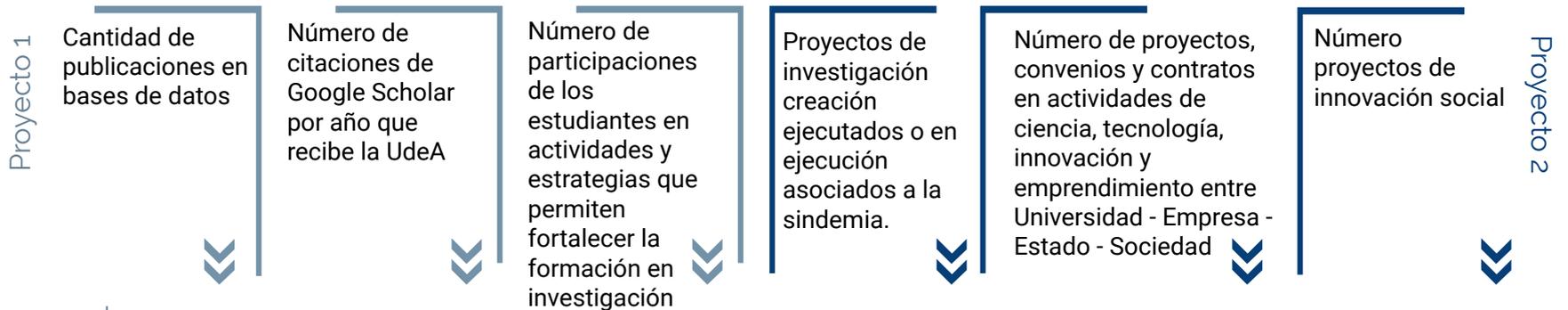


# Programa

3

Consolidación de capacidades para la creación, generación y democratización del conocimiento y la gestión de la innovación integral y el emprendimiento universitario.

## Indicadores



### Logros:

Se logró un número de 9 publicaciones en el año, lo que denota un proceso de mejoramiento en el retorno a la normalidad en los procesos investigativos como resultado del trabajo en pandemia.

En proceso de ejecución

Se mantuvo un número notable de participación de estudiantes en procesos de investigación.

Se continuó con los procesos de los proyectos de investigación:

1. "ENCARNARIOS"
2. "9 Ecologías Digitales. Presencias y co-creación en la virtualidad".

Caracterización del Sector Cultural de Antioquia, con el propósito de dejar capacidades instaladas en estrategias digitales y/o metodologías, en los municipios del Departamento de Antioquia.

Proyectos asociados al Programa La Paz es una Obra de Arte, TransmigrArts y Corpografías.

### Meta al trienio



### Porcentaje de cumplimiento acumulado a 2022

1100%

53%

203%

200%

0%

100%

# Programa

4

Avance de las tecnologías de información y las comunicaciones en la gestión académica y administrativa universitaria.

## Proyecto

Mejoramiento de la infraestructura tecnológica y dotacional de la Facultad de Artes

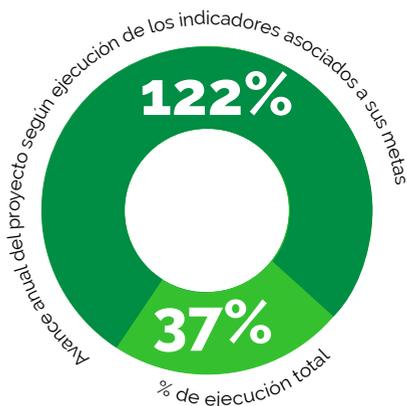
Logro:

Se compró un mayor número de equipos de cómputo de acuerdo con la programación establecida.

Total Ejecutado

\$ 401'474.000

Total del proyecto: \$ 1'080.400.000



## Indicadores

Número de equipos renovados

Logros:

Adquisición de equipos de cómputo según la programación.

Meta al trienio

44

Porcentaje de cumplimiento acumulado a 2022

171%

Número de software actualizado o adquirido

Se compraron las licencias requeridas en el semestre.

42

107%

# Programa

5

Apropiación y divulgación de la cultura y el patrimonio universitario como pilar para la proyección de las identidades plurales y las ciudadanías culturales en los territorios regionales y en el proyecto educativo de la institución.

## Proyecto

Patrimonio en acción

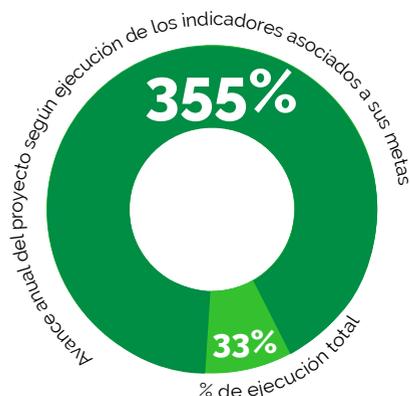
Logro:

Sistematización del Patrimonio en partituras de la Banda Sinfónica Universidad de Antioquia y carga en el repositorio de acceso abierto de trabajos de grado de Pregrado y Posgrado de la Facultad.

Total Ejecutado

\$ 24'290.000

Total del proyecto: \$ 72'800.000



## Indicadores

Número de eventos culturales, visitas guiadas y rutas patrimoniales, por periodo

Logros:

Amplia oferta de eventos artísticos, culturales y académicos en las diferentes áreas del saber de la Facultad de Artes.

Meta al trienio

300

Número de beneficiarios de la actividad cultural y de patrimonio universitaria

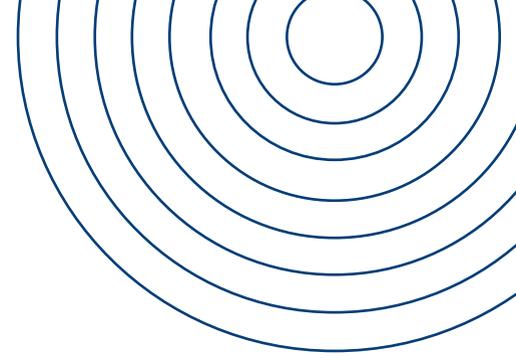
La asistencia a eventos de manera presencial sigue siendo significativa, aunque haya solicitudes de eventos en virtualidad o con retransmisión.

Porcentaje de cumplimiento acumulado a 2022

147%

55%





**¡GRACIAS!**



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Artes

