



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

RESOLUCIÓN CONSEJO DE INSTITUTO DE FILOSOFÍA 768 14 de diciembre de 2020

Por la cual se concede la distinción “Meritorio” al trabajo de investigación “En el mito es donde primero me reconozco»: Una valoración filosófica del mito en el pensamiento de Elías Canetti, presentado por la estudiante Denis Zuley Murillo Hernández para optar al título de Magíster en Filosofía.

El Consejo de Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia, en uso de sus atribuciones legales y estatutarias, especialmente las conferidas por el Acuerdo Superior 202 del 3 de septiembre de 2001, y

CONSIDERANDO

1. Que para los trabajos de investigación que merecen ser destacados, el jurado podrá recomendar por unanimidad, las distinciones **Sobresaliente y Meritorio**, al tenor del artículo 46 del Acuerdo Superior 122 del 7 de julio de 1997.
2. Que el Acuerdo Académico 0203 del 20 de febrero de 2002, determina el proceso para la concesión de distinciones a los trabajos de grado, monografías, trabajos de investigación y tesis.
3. Que la estudiante Denis Zuley Murillo Hernández, presenta un trabajo donde el nivel de conocimiento de la obra del autor por su parte a lo largo del trabajo es notorio, además se manifiesta una lectura juiciosa, y una capacidad de síntesis y análisis suficientes para este nivel de formación. Un segundo aspecto para resaltar del trabajo es su interdisciplinariedad: el trabajo plantea un diálogo de fronteras importante. La escritura de Elías Canetti, quien decía que “el escritor es custodio de la metamorfosis”, resulta un campo central de la cultura contemporánea: intersecciones entre distintas disciplinas; en este sentido, la estudiante manifiesta un respeto al objeto abordado con su aproximación interdisciplinaria. Los jurados también resaltan la capacidad vinculante y apertura de diálogo bien acogidas por la estudiante, que permiten campos de exploración futuros. El estilo de la escritura, la fluidez y el carácter ameno del texto van aunados a su rigor. Aunque cabe anotar que se cae en la trampa de la reiteración. El trabajo deja abierto un campo de problemas: la reconsideración del dominio de los mitos, de la que se deriva una esperanza efectiva de Elías Canetti como escritor de la superación del dominio del poder que acarrea consigo la desaparición del campo de lo mítico y por ende de la metamorfosis. Queda un dominio abierto que tiene que ver con la educación, destinado a potenciar en los individuos los talentos de los que están dotados, algo que la estudiante resalta en su trabajo de investigación.
4. Que, por unanimidad, y después de la presentación pública, los jurados recomendaron otorgar la distinción “Meritorio”, al trabajo de investigación *“En el mito es donde primero me reconozco»: Una valoración filosófica del mito en el pensamiento de Elías Canetti*, elaborado por la estudiante Denis Zuley Murillo Hernández.
5. Que una vez conocidos los conceptos y el acta de la presentación pública, este Consejo de Instituto, en acta 822 del 14 de diciembre de 2020, confirmó el otorgamiento de la distinción recomendada.

RESUELVE

Artículo Único: Conceder la distinción “**Meritorio**” al trabajo de *investigación “En el mito es donde primero me reconozco»: Una valoración filosófica del mito en el pensamiento de Elías Canetti*, presentado por la estudiante Denis Zuley Murillo Hernández para optar al título de Magíster en Filosofía.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Comuníquese y Cúmplase.


Jorge Antonio Mejía Escobar
Presidente


Claudia Patricia Fonnegra Osorio
Secretario