

PLANTA DOCENTE
PROGRAMA DOCTORADO EN ARTES
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

| Docentes Internos | Docentes Externos |
|---|--|
| <p>Mario Cardona Garzón Doctor en Ciencias de la Educación de la Universidad de Nariño. Desde 1991 es docente de la Facultad de Artes Universidad de Antioquia</p> | <p>Juan Camilo Escobar Villegas Doctor en Historia y Civilizaciones de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París. Magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Docente de la Universidad de Medellín.</p> |
| <p>Johann Hasler Pérez Músico con énfasis en Composición de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá. Doctor en música de la Universidad de Newcastle UponTyne . Docente adscrito a la Facultad de Artes</p> | <p>María Cecilia Salas Guerra Doctora en Problemas del Pensar Filosófico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid, Psicóloga, Magíster de Ciencias Sociales, Departamento de Psicoanálisis- Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Antioquia. Docente de la Escuela de Estudios Filosóficos y Culturales, Universidad Nacional, sede Medellín.</p> |
| <p>Alejandro Tobón Restrepo Máster en Estudios Latinoamericanos. Doctor en Historia de América Latina, Universidad Pablo de Olavide. Coordinador del grupo de investigación Músicas Regionales. Actual vicedecano de la Facultad de Artes.</p> | <p>Yobenj Aucardo Chicangana Bayona Doctor y Magíster en Historia, Universidad Federal Fluminense. Historiador de la Universidad Pontificia Javeriana, sede Bogotá. Docente de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.</p> |
| <p>Diego León Arango Gómez Profesor investigador de la Facultad de Artes. Doctor en Artes de la Universidad de Antioquia. Docente adscrito al Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes.</p> | <p>Valentina Mejía Amezquita. Doctora en Diseño y Creación, de la Universidad de Caldas-Manizales Magíster en Filosofía, arquitecta y docente de la Universidad de Caldas-Manizales.</p> |
| <p>Sandra Camacho López Doctora en Estudios Teatrales de la Universidad Sorbonne Nouvelle, París-3 Docente investigadora, adscrita a la Facultad de</p> | <p>Fernando Gil Araque Doctor en Historia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Magíster en Estética de la misma Universidad. Docente del Departamento de Música de la</p> |

| | |
|--|--|
| Artes. | Universidad Eafit. |
| <p>Gustavo Adolfo Villegas Gómez Doctor en Artes y Magíster en Historia del Arte de la Universidad de Antioquia. Coordinador de la Oficina de Investigaciones de la Facultad de Artes</p> | <p>María Teresa Luna Carmona Postdoctorado/Estancia postdoctoral Consejo Latinoamericano De Ciencias Sociales –Clacso Doctorado Universidad De Manizales – Umanizales. Doctorado En Ciencias Sociales Niñez y Juventud. Magíster de la Universidad De Nova Master Of Science.</p> |
| <p>Isabel Cristina Restrepo Doctora en Artes de la Universidad de Antioquia Coordinadora del grupo de Investigación Hipertrópico y docente adscrita al Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes.</p> | |
| <p>Oswaldo Osorio Mejía Doctor en Artes, Magíster en Historia del Arte e Historiador y docente de la Universidad de Antioquia</p> | |
| <p>Ana María Vallejo de la Ossa Artista, profesora e investigadora teatral. Doctora en Estudios Teatrales de la Universidad París 3, Sorbonne-Nouvelle, Francia. Actual coordinadora del Doctorado en Artes y de los Posgrados de la Facultad de Artes.</p> | |
| <p>Luis Carlos Toro Tamayo Doctor en Estudios Latinoamericanos y Doctor en Lenguas y Literaturas Romances de Universidad de Chile y de la Universidad de París. Investigador en análisis de medios de comunicación, análisis de discursos publicitarios y estudios de memoria desde enfoques como la Historia cultural, la semiótica y los Estudios culturales contemporáneos.</p> | |
| <p>Gabriel Mario Vélez Salazar Posdoctorado en Ciencias Sociales, Humanidades y Artes. Doctor en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid – España. Coordinador del grupo de investigación Teoría, Práctica e Historia del Arte. Actual Decano de la Facultad de Artes de la</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Universidad de Antioquia</p> | |
| <p>Carolina Santamaría Delgado PhD en Etnomusicología de la Universidad de Pittsburgh, con certificados en Estudios Culturales y Estudios Latinoamericanos. Profesora e investigadora de la Facultad de Artes, Universidad de Antioquia, Actual coordinadora de la Maestría en Músicas de América Latina y el Caribe de la Facultad de Artes.</p> | |
| <p>Beatriz Bernal Rivera Doctora en Filosofía y Magíster en Filosofía De la Universidad de Antioquia. Docente adscrita al departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes.</p> | |
| <p>Víctor Manuel López Cardona Doctor en Artes, Magíster en Historia del Arte y Magister en Dramaturgia y Dirección de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.</p> | |
| <p>Ana María Tamayo Duque Pos –doctora y Doctora en Estudios Críticos de la Danza UNIVERSITY OF CALIFORNIA RIVERSIDE. Magíster en Estética de la Universidad Nacional de Colombia. Docente investigadora adscrita al Departamento de Artes Escénicas de la Facultad de Artes.</p> | |
| <p>Carlos Arturo Fernández Profesor e Investigador Emérito. Doctor en Historia del Arte de la Università di Bologna, Italia. Doctor en Filosofía de la Universidad de Antioquia. Coordinador de la Maestría en Historia del Arte de la Facultad de Artes, UdeA.</p> | |
| <p>Juan Fernando Velásquez Postdoctorado/Estancia</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>postdoctoral Universidad de Michigan Society of Fellows</p> <p>Doctorado UNIVERSITY OF PITTSBURGH PhD in Musicology</p> <p>Magíster en Música de la Universidad de EAFIT</p> | |
| <p>Julia Castro Carvajal Doctora en Ciencias Sociales, Magister en Desarrollo Educativo y Social. Fisioterapeuta, educadora y practicante de técnicas corporales somáticas. Docente Titular Instituto de Educación Física, Universidad de Antioquia (Colombia) e investigadora del Grupo Estudios en Educación Corporal.</p> | |