



FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1. INFORMACIÓN GENERAL

Unidad Académica:	FACULTAD DE ENFERMERIA		
Programa Académico:	ENFERMERIA		
Semestre:	2018-1/2018-2 (anualizado)	Código curso:	6007108
Nombre del curso:	CULTURA Y LENGUAJE		
Área o componente curricular:	FUNDAMENTACIÓN BÁSICA		
Tipo de curso:	Teórico	Créditos académicos:	2
Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*:	4	Total semanas:	17
Horas semana trabajo independiente (TI):	4	Total horas semana:	8
Características del curso:	Habilitable (H)		
Pre-requisitos:	Pre-requisitos con nombre y código MARES.		
Co-requisitos:	Co-requisitos con nombre y código MARES.		

*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Descripción general del curso o asignatura:

Conscientes de que el lenguaje soporta la construcción del saber y fundamenta la actuación social del ser humano, el microcurrículo de cultura y lenguaje, aporta a los/as estudiantes de la Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia propuestas comunicativas coherentes, con un soporte teórico y práctico, el cual tiene como objeto fomentar la comprensión e interpretación de textos desde diferentes perspectivas y modelos de lectura y escritura, las cuales apuntan al desarrollo del lector plural para el siglo XXI, en donde no solamente se leen textos lingüísticos e icónicos, sino también, se leen las comunidades y otros factores asociados, como los imaginarios colectivos y el cuerpo como lenguaje.

Por lo anterior, las perspectivas de lectura y escritura que se tienen como núcleos y bloques temáticos, en el microcurrículo, se articulan con la misión y la visión del proyecto educativo institucional de la Facultad de Enfermería, el cual tiene como misión, "incidir en el mejoramiento de la calidad de vida y en la armonía del ser humano con sus semejantes y con su entorno, mediante prácticas de docencia, investigación y extensión" y desde la visión, entre otros aspectos, tiene propuestas pedagógicas que se proyectan a las exigencias de la formación de adultos, en los desarrollos tecnológicos y en la necesidad de contribuir a la formación de los/as enfermeros con miras a alcanzar la excelencia.

En este contexto, es pertinente decir, que la Universidad de Antioquia, desde su misión "forma profesionales de enfermería en pregrado y posgrado, con criterios de excelencia académica, ética y responsabilidad social", orientando de esta manera a profesionales de la salud, para que se desempeñen con sentido racional y ético en los procesos de intervención en el cuidado de la salud del individuo, la familia y la sociedad.

Por esta razón el microcurrículo de Cultura y Lenguaje, no es ajeno a estos contextos: se enfrenta al proceso formativo, a la comprensión de textos y contextos, a interpretar y manejar la información pertinente que posibilite realizar comunicación efectiva en relación con el cuidado y la salud de sus interlocutores, además, permite acceder al conocimiento propio y a la profesión en relación con otras áreas de formación.

Desde los procesos metodológicos, tiene como propósito fortalecer la lectura y la escritura, opciones de crecimiento personal e intelectual, que darán apoyo al proyecto de vida, enfocado a desarrollar las competencias comunicativas, gramatical, expositiva, argumentativa, interpretativa y propositiva, desde el saber conocer, saber hacer y saber ser, proyectando al profesional de enfermería a su ejercicio disciplinar esencial: el cuidado de los individuos y los colectivos humanos; todo esto fundamentado en valores y conocimientos humanísticos y científicos, que capacitan al/a futuro/a profesional para evaluar el estado integral del ser humano (individuo-familia-comunidad).

Finalmente, no son solo las competencias anteriormente descritas las que el programa desarrolla, también se hace énfasis en las competencias de liderazgo, trabajo en equipo, toma de decisiones y empoderamiento; que le van a permitir actuar adecuada y asertivamente en un espacio clínico y colectivo.

Justificación:

En el proceso de formación de los enfermeros/as, es evidente que los procesos comunicativos hacen parte de la construcción del saber y fundamenta la actuación social del ser humano, en otras palabras, atraviesa todas las dimensiones del ser humano. Este microcurrículo tiene como propósito fortalecer los procesos de lectura y escritura del/a estudiante de enfermería, descubriendo en ellos opciones de crecimiento personal e intelectual, que darán apoyo a su proyecto de vida. Además, con la puesta en marcha de las perspectivas y modelos de lectura y escritura que ofrecen diferentes herramientas para mejorar los procesos de aprendizaje y el desempeño profesional.

Objetivo general y/o objetivos específicos:

Competencia General:

Desarrollar la competencia comunicativa en el contexto social y cultural, mediante el conocimiento y la aplicación de elementos teóricos y prácticos desde un saber, un saber hacer y un saber ser, implicados en la producción e interpretación de textos y contextos, para hacer de la interlocución un mecanismo que permita mantener y mejorar las relaciones humanas.

Competencias Específicas:

1. Reconocer su historia de vida y apropiarse de ella con autonomía.
2. Reconocer los componentes conceptuales, metodológicos y las normas de convivencia y aprendizaje del microcurrículo.
3. Comprender la importancia del Diario de Campo y del protocolo como herramientas para tomar diferentes registros y mejorar la producción escrita.
4. Describir la naturaleza de la comunicación humana
5. Descubrir las diferentes formas de comunicación de los primitivos.

Contenido del curso: (especificar las unidades o temas y contenidos a desarrollar)

Unidad No. 1

Tema(s) a desarrollar	LA COMUNICACIÓN EN LA ENFERMERIA
Subtemas	La comunicación asertiva

Unidad No. 2

Tema(s) a desarrollar	LECTURA ESTRUCTURAL
Subtemas	Las técnicas de lectura

Unidad No. 3

Tema(s) a desarrollar	SIMBÓLICA
Subtemas	El signo y el símbolo

Unidad No. 4

Tema(s) a desarrollar	SEMIOTICA
Subtemas	La cultura

Unidad No. 5

Tema(s) a desarrollar	MODELO DE LECTURA ABDUCTIVA
Subtemas	Abducciones

Unidad No. 6

Tema(s) a desarrollar	ESCRIBIR ANTES DE ESCRIBIR
Subtemas	La pre escritura

Unidad No. 7

Tema(s) a desarrollar	LA ESCRITURA COMO HERRAMIENTA DE LA MENTE
Subtemas	La autobiografía

Unidad No. 8

Tema(s) a desarrollar	ESCRIBIR ES REDACTAR
Subtemas	Estructura del párrafo

Unidad No. 9

Tema(s) a desarrollar	ESCRIBIR ES COMPONER
Subtemas	La poética

Unidad No. 10

Tema(s) a desarrollar	LA ESCRITURA REESTRUCTURA EL PENSAMIENTO
Subtemas	La oralidad y la escritura

Unidad No. 11

Tema(s) a desarrollar	ESCRIBIR ES PERSUADIR
Subtemas	El ensayo

Bibliografía básica:

- CIBANAL L., Juan; SÁNCHEZ M.C., Arce y CARBALL M.C. Balsa. Técnicas comunicación y relación de ayuda en ciencias de la salud. Madrid-Barcelona-s.f.s.p.i. 2003 p. 4,7-8
- ALCALDÍA DE MEDELLÍN. Educación pertinente. Cultura E. Medellín, diciembre de 2005. p.19
- UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. La comunicación fundamento de la enfermería. [video]: Medellín: Departamento de servicios audiovisuales, Universidad de Antioquia, octubre 1999
- ARGUELLO, Rodrigo. Los destinos de la palabra: de la palabra poética y concreta a la palabra en el archipiélago de las tecnologías...Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2007, p.45, 47
- CINDE – UPM. Asignatura comunicación. Medellín: CINDE – UPM, Programas de Postgrados, Maestría en Desarrollo Educativo y Social, Septiembre de 1993, P. 27.
- LUNA, María Teresa. La comunicación humana: “un escenario para el encuentro con el otro”. Medellín: CINDE - .UPM. Modulo: Comunicación. Programas de Postgrados, Maestría en desarrollo educativo y social. Medellín, septiembre de 1993p.27
- VÁSQUEZ, Fernando y RODRÍGUEZ, Penélope. El protocolo. Documentos área de lectoescritura. Bogotá: Universidad Javeriana, Facultad de Educación, 1995.
- MONSALVE P. Orlando. Español I. Medellín: Universidad de Antioquia. Facultad de Educación Departamento de Extensión y Educación,1994, p. 11 - 35
- LA GACETA DIDÁCTICA DE LA U. de A. Las historias de vida: Un método de lectura para la literatura. Medellín: Universidad de Antioquia Vol. 3, Sep de 2000 p. 7
- J OLIBERTT, Josette y Grupo De docentes de ECOUEN. Formar niños lectores de textos. España: Dolmen Ediciones S.A., 2002, p. 26 -31 y 189 – 203
- ECO, Umberto. Lo simbólico como sentido indirecto y “figurado” en Semiótica y filosofía del lenguaje. Barcelona: Editorial Lumen,1990-
- ECHEVERRI E., María Isabel. Documento: SIMBÓLICA. Medellín: Universidad de Antioquia, 2003, p5.
- MAUPASSANT, Guy De.relatos cortos de terror. Colombia: M.E.Editores,1997
- Relatos analizados por: asistentes a la Tercera Jornada de Formación del Nudo de Lenguaje, 26 de octubre de 2007- profesor Rodrigo Arguello.
- SIJIE, Dai. Balzac y la joven costurera. Película, 2002.
- Miller, Arthur: Las brujas de Salem. Película, 1953
- BARTHES, Roland. El mundo del Catch. En: Mitologías. México: Siglo XXI, p. 14 - 24
- VÁSQUEZ, Rodríguez Fernando. Más allá del ver está el mirar. Pistas para una semiótica de la mirada. En: Revista Signo y pensamiento No. 20 1992. p.31 – 40.
- VÁSQUEZ, Rodríguez Fernando. Ponencias y Resúmenes. La Semiótica. Una ciencia explicativa para comprender los signos de la cultura. En: Revista Signo y Pensamiento No.16 1990. p.99-105
- SEBEOK, Thomas A. y Otros Charles S.Peirce. Signos: una introducción a la Semiótica. Barcelona. Paidós,1997
- ECO, Umberto. El nombre de la rosa. Película, 1980
- SERAFINE, Maria teresa. Como se escribe. Barcelona, Paidós 1998.
- CASSANY, Daniel. Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición. En: construir la escritura. Barcelona, Paidós, 1999.
- VASQUEZ, Rodríguez Fernando. 500 conectores. En: Caja de Herramientas para la escritura.
- SERAFINE, Maria teresa. Como se escribe. Barcelona, Paidós 1998.

- CASSANY, Daniel. Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición. En: construir la escritura. Barcelona, Paidós, 1999.
- VASQUEZ, Rodríguez Fernando. 500 conectores. En: Caja de Herramientas para la escritura.
- DIAZ, Álvaro. Aproximación al texto escrito. Medellín: Editorial U de A, 1995, p.133
- SERAFINI, María Teresa. Cómo se escribe. Instrumentos Barcelona: Paidós, 1996, p. 367
- CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama,1998, p. 255.
- ARISTÓTELES Poética. Traducción de Valentín García Yebra. Editorial Gredos, Mdrid.1974.
- STRWINSKY, Igor. De la composición musical. En: Poética musical. Taurus ediciones. Madrid,1983
- MACÍAS. Luis Fernando. El juego como método para la enseñanza de la literatura a niños y jóvenes. Medellín: alcaldía de Medellín. Secretaria de Educación. 2004, Pag. 39 –109
- ONG, Walter J. Oralidad y escritura. “Tecnologías de la palabra”. Santa Fé de Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 1994
- LOPEZ, Andrés. “Me pido la ventana”.Video.2007
- KOHAN, Silvia Adela. Escribir sobre uno mismo. Todas las claves para dar forma literaria al material biográfico. Guías del escritor. España: Alba Editorial, 2002, p. 9 a 20
- VÁSQUEZ, Rodríguez Fernando. Oficio de maestro/escribir. Diez pistas para realizar un ensayo. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Comunicación y Lenguaje, 2000.
- WESTON, Anthony. Las claves de la argumentación. Barcelona: Editorial Ariel. S.A.,1994, p148
- ROJAS, Ortiz Jaime. El ensayo. Historia y teoría Colección Ensayo. Medellín: Fondo Editorial Cooperativo. Cooperativa de Profesores de la Universidad de Antioquia, 1996 p.11 – 26.

Bibliografía complementaria:

- PÉREZ, MESA. Mario E. Técnicas de expresión oral y escrita. Santa Fé de Bogotá: Universidad de la Sabana, 1990, p.161.
- VÁSQUEZ, Fernando. Oficio de maestro/hablar. Esa palabra tan nuestra y tan lejana. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2000 p
- ALCALDÍA DE MEDELLÍN, SECRETARIA DE EDUCACIÓN. Talleres empresariales. Formando competencias para la vida. Medellín La más Educada. En: Revista Educación pertinente. Guía de trabajo 1. Cultura E. Medellín: Alcaldía de Medellín, Secretaria de Educación, 2005, p. 10 – 21.
- SERAFINE, María Teresa. Cómo redactar un tema: Didáctica de la escritura. Barcelona: Ediciones Paidós, 1993, p. 256
- ARBOLEDA, Rubén. Sobre la enseñanza de la lectura. En: revista Colombiana de Lingüística, vol. II. No. 2 y 3.p 146-162
- LA GACETA DIDÁCTICA U de A. “Las historias de vida” un método de lectura para la literatura, Medellín: Universidad de Antioquia. No. 3 Sept. de DURAN, Gilbert. La imaginación simbólica. Buenos Aires. Amorrortu Editores, 1971.

3. Secretario del Consejo de Unidad Académica

MARÍA ISABEL LALINDE ÁNGEL

Nombre Completo

Firma

Vicedecana

Cargo

Aprobado en Acta 669 del 30 de Agosto de 2017.