

Plan de Acción Facultad de Artes 2018-2021
Gabriel Mario Vélez Salazar, decano

Rango del reporte: diciembre 2019
Cumplimiento total de retos: 89.83%

Reto 1. Creación de vasos comunicantes entre los programas ofertados por la Facultad (100.00 %)							
Alerta	Indicador	Unidad	Último Periodo	Meta Anual	Real	% Cumplimiento	Explicaciones
Verde	Número de convenios firmados	#	2/2019	1.00	4	100.00	En el año 2019 se firmaron convenios con las siguientes instituciones internacionales: Fundación Freunde der Erziehungskunst Rudolf Steiners de Alemania; Escuela Superior de Artes de Bélgica; Aix Marseille Université de Francia y Escuela Europea Superior de Artes de Bretagne, Francia.
Verde	Número de personas en movilidad entrante internacional	#	2/2019	20.00	50	100.00	Las actividades académicas de pregrado y, especialmente de posgrado, dinamizaron la movilidad entrante a la Facultad. 13 estudiantes y 37 profesores estuvieron en 2019 en esta dependencia. Seminarios, evaluación de tesis, intercambio académico fueron los principales motivos de la movilidad. Los estudiantes y docentes vinieron de países como Gran Bretaña, Francia, España, Brasil, Argentina, Ecuador, México, Venezuela, Canadá, Dinamarca y Chile.
Verde	Número de versiones del seminario de las artes realizadas (interdisciplinariedad, pedagogía, investigación-creación)	#	2/2019	1.00	1	100.00	La Facultad como punto de partida para la creación del Seminario de las artes, diseñó un evento con una temática transversal a la formación artística en esta unidad académica: La pedagogía artística. En octubre de 2019, se desarrolló el evento "Del retorno de la pedagogía y la filosofía a la formación en artes", coordinado por la docente Astrid Arrubla.



Reto 1. Creación de vasos comunicantes entre los programas ofertados por la Facultad (100.00 %)

Alerta	Indicador	Unidad	Último Periodo	Meta Anual	Real	% Cumplimiento	Explicaciones
Verde	Número de personas en movilidad saliente internacional	#	2/2019	40.00	64	100.00	29 estudiantes y 35 profesores tuvieron la oportunidad de viajar a diversos países en desarrollo de actividades académicas desde las expresiones artísticas que sirve la Facultad. Entre los países visitados se cuentan Argentina, Bélgica, España, Australia, Chile, Guatemala, México, Brasil, Estonia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Suiza y Francia. Residencias artísticas, participación en eventos académicos y artísticos e intercambios fueron posibles a lo largo de 2019: Copper leg art Residency de Estonia, Festival internacional de Clarinete de Guatemala; Numskull Brass Festival de España; Academia australiana de Percusión; Encuentro intercultural Educación con sentidos, Valparaíso, Chile; Residencia cultural Casa Benet Domingo de Brasil; Residencia Museo de grabado, Buenos Aires, Argentina; Festival Arte y Cultura Quimera de México, Conservatorio de Mons, Bélgica; Instituto Patagónico de las Artes de Argentina; Universidad Autónoma de Puebla; Universidad Autónoma de México, Universidad de San Pablo, Brasil.
Verde	Número de profesores capacitados que implementan innovaciones didácticas en sus cursos, por periodo	#	2/2019	15.00	20	100.00	A partir de la elaboración de los programas de curso, se han realizado capacitaciones a los docentes que hacen parte del componente común pedagógico de la Facultad. Hace parte de esta estrategia, docentes vinculados, ocasionales y de cátedra.
Verde	Programas de curso-pilotos implementados con la metodología de enseñanza por	#	2/2019	6.00	6	100.00	En el año 2019 se inició el diseño e implementación de los cursos del componente común de las cuatro licenciaturas de la Facultad, bajo la metodología de enseñanza por problemas en los cursos: Formación y Constitución de subjetividades; Cognición, cultura y aprendizaje; Didácticas de las artes; Teorías curriculares y



problemas y proyectos.						contexto; Seminario interdisciplinario de la enseñanza de las artes y Tradiciones, paradigmas y tendencias en pedagogía.
------------------------	--	--	--	--	--	--

Reto 2. Vinculación efectiva entre la investigación básica con procesos de investigación - creación (88.75 %)

Alerta	Indicador	Unidad	Último Periodo	Meta Anual	Real	%Cumplimiento	Explicaciones
Roja	Número de productos artísticos reconocidos como resultado de investigación	#	2/2019	10.00	3	30.00	En 2019 se tiene un número suficiente para cumplir la meta estipulada, no obstante, debido a que el modelo de medición actual exige el registro de propiedad intelectual para alcanzar el reconocimiento, no todos los productos han finalizado este proceso de registro. La coordinación de Investigaciones está definiendo el protocolo para el registro de la propiedad intelectual de productos artísticos con miras a que ellos sean reconocidos en el Sistema Nacional de Investigación.
Verde	Número de proyectos de investigación-creación vigentes	#	2/2019	8.00	11	100.00	La Facultad ha promovido el fortalecimiento de los proyectos de Investigación Creación, labor que se ha ido consolidando en los últimos años. Se resalta en este indicador la participación de los estudiantes de pregrado como investigadores principales mediante el fondo de apoyo de trabajos de grado y pequeños proyectos que, en 2019, financió 7 proyectos. Los 4 proyectos restantes corresponden a convocatorias de la Universidad o externas con participación de los docentes como investigadores principales.



Reto 2. Vinculación efectiva entre la investigación básica con procesos de investigación - creación (88.75 %)

Alerta	Indicador	Unidad	Último Periodo	Meta Anual	Real	% Cumplimiento	Explicaciones
Verde	Número de estudiantes participando en actividades de formación en investigación en el periodo	#	2/2019	10.00	23	100.00	El proceso de fortalecimiento de la participación de estudiantes se ha logrado tanto a partir de su incorporación en los proyectos de los profesores como gracias al Fondo de Apoyo a Trabajos de Grado y pequeños Proyectos del CODI y la Facultad, en el que los estudiantes son investigadores principales. Se suma, además el programa Jóvenes Investigadores vinculados a los grupos de investigación y que para el año 2019 fueron 4; y 5 estudiantes de posgrado vinculados a los proyectos.
Verde	Número de proyectos de investigación en ejecución, vinculados con temáticas regionales	#	2/2019	2.00	5	100.00	En este ítem se incluye tanto los proyectos que se desarrollan en las regiones como aquellos que, ejecutados desde la sede central, tienen impacto en los territorios regionales: un proyecto sobre gestión cultural en Urabá, dos sobre la expresión coreomusical del bullerengue; uno sobre pedagogía musical en la seccional Oriente y uno sobre la relación entre artes escénicas y el posconflicto en uno de los ETCR.
Verde	Número de proyectos ejecutados que permitan el diálogo de saberes interinstitucional, interdisciplinario, misional y cultural	#	2/2019	1.00	1	100.00	El proyecto "Prácticas artísticas corporales y artes escénicas en procesos de reconciliación, construcción de memoria, y paz en cuatro municipios del Chocó y el Pacífico medio" se desarrolla con aportes de Minciencias, Instituto Newton de Inglaterra, Universidad Tecnológica del Chocó y las facultades de Ciencias Sociales y Humanas y Artes de la Universidad de Antioquia.
Verde	Peso de los grupos de máxima categoría en el sistema universitario de	%	2/2019	25.00	60	100.00	La Facultad presentó a la última medición de Colciencias 8 grupos de investigación, con la perspectiva de que al menos 2 de ellos alcanzara las categorías A o A1, correspondiente al 25%. Una vez finalizado el proceso de medición, 5 de los grupos alcanzaron reconocimiento y de ellos 3 lograron la categoría A, teniendo en



	ciencia, tecnología e innovación						cuenta que el porcentaje se calcula a partir de los grupos reconocidos y no de los grupos presentados, se logra una cifra altamente superior a la esperada.
Amarillo	Porcentaje de proyectos de investigación, realizados con entidades internacionales	%	2/2019	10.00	8	80.00	<p>La Facultad ha consolidado los procesos de internacionalización de la investigación mediante convenios con instituciones extranjeras.</p> <p>Hay efectivamente 25 proyectos, y dos de ellos tiene ese tipo de financiamiento. Por tanto, el porcentaje es del 8%. El porcentaje estipulado no se logra porque el número de proyectos de convocatorias internas de la Facultad se ha incrementado en este año en 7 investigaciones, lo que incide en la disminución del peso del porcentaje de los proyectos con cofinanciación internacional.</p>
Verde	Promedio anual de artículos publicados en scopus	#	2/2019	1.00	2	100.00	<p>Los investigadores de la Facultad han fortalecido los procesos de publicación en revistas de este y otros índices bibliográficos.</p> <p>CAROLINA SANTAMARÍA DELGADO (Músicas Regionales). Santamaría Delgado, C. (2019). "El archivo inasible: Hacia una nueva conceptualización del archivo sonoro de la industria discográfica antioqueña". <i>Studies in Latin American Popular Culture</i>, 37(1), 51-65. DOI: 10.7560/SLAPC3703 ISSN: 0730-9139 2157-2941</p> <p>CAMILO ANDRÉS MORALES (Teoría, Práctica e Historia del Arte en Colombia). Morales, C. A. (2019). "Un caballo de madera: Arthur Danto y la definición del arte como problema". <i>Alpha (Osorno)</i>, (49), 166-182. DOI: 10.32735/S0718-2201201900049747 ISSN: 0716-4254</p>



Reto 3. Conexiones arte - cultura - sociedad (83.33 %)

Alerta	Indicador	Unidad	Último Periodo	Meta Anual	Real	% Cumplimiento	Explicaciones
Verde	Número de miembros de la comunidad académica en procesos de formación en emprendimiento	#	2/2019	20.00	20	100.00	<p>Formalmente los miembros que tuvieron una formación estructural en emprendimiento corresponden a los estudiantes del pregrado en gestión cultural sede Sonsón y los integrantes del proyecto de investigación “modelos de acompañamiento de emprendimientos creativos y culturales” desarrollado en conjunto con la Facultad de comunicaciones y la unidad de innovación de la universidad de Antioquia.</p> <p>Adicionalmente, la facultad tiene en los planes de estudio de todos los pregrados cursos que apuntan a la sensibilización y el acercamiento, respecto al emprendimiento cultural. Estos cursos son: Gestión cultura, gestión y promoción cultural, gestión escolar y cultural.</p> <p>De otro lado, y con miras a fortalecer la relación con los egresados y abrir opciones laborales para los estudiantes desde el Centro Cultural Facultad de Artes y desde la Unidad de Comunicaciones y Mercadeo a lo largo del año 2019 se desarrollaron 6 charlas de actualización, enfocadas particularmente al emprendimiento cultural, en ellas participaron un promedio de 15 personas por charla.</p>



Reto 3. Conexiones arte - cultura - sociedad (83.33 %)

Alerta	Indicador	Unidad	Último Periodo	Meta Anual	Real	% Cumplimiento	Explicaciones
Verde	Número de proyectos de extensión en ejecución, vinculados con temáticas regionales	#	2/2019	3.00	4	100.00	<p>Desde las convocatorias BUPPE de la Vicerrectoría de Extensión, la Facultad desarrolla tres proyectos vinculados a temáticas regionales: uno referido a procesos de paz desde el programa “La paz es una obra de arte” bajo el nombre “Taller itinerante de artes para la paz”; y dos vinculados a divulgación de expresiones musicales regionales, con la obra de los maestros Jesús Zapata Builes y Luis Uribe Bueno bajo los nombres de “Jesús Zapata Builes. Versiones para trío instrumental andino colombiano” y “Un piano, tres generaciones”.</p> <p>En alianza con el Instituto de cultura y Patrimonio de Antioquia ICPA, en pro del desarrollo artístico y cultural de las sub regiones del Departamento, se pactaron los siguientes contratos que permiten el desarrollo de 4 iniciativas::</p> <ul style="list-style-type: none">- Contrato 103-2019: Escuelas de dramaturgia en los municipios de Antioquia.- Contrato 031-2019: Tercera fase el Sainete regresa al campo, en las distintas subregiones del departamento de Antioquia.- Contrato 047-2019: Fortalecer los procesos y las prácticas musicales realizadas en las Escuelas de Música Municipales, Casas de la Cultura y demás instancias musicales del departamento de Antioquia.- Contrato 103-2019: Realizar el proceso formativo y de observatorio en Danza, dirigido a directores, docentes y bailarines de todo el departamento de Antioquia.



Reto 3. Conexiones arte - cultura - sociedad (83.33 %)

Alerta	Indicador	Unidad	Último Periodo	Meta Anual	Real	% Cumplimiento	Explicaciones
Verde	Número de proyectos de extensión realizados con entidades privadas	#	2/2019	3.00	3	100.00	Se desarrollaron tres proyectos con entidades privadas: - Colegio Isolda Echavarría. Cuarta cohorte del diplomado en herramientas para la enseñanza en la pedagogía Waldorf. - Cotrafa. XXV Concierto Encuentro de Cuerdas tradicionales colombianas realizado entre el 27 y el 29 de noviembre de 2019. - Comfama. A porriar. Encuentro académico y cultural para aprender y conocer el porro marcado.
Verde	Número de proyectos de extensión realizados con entidades públicas	#	2/2019	8.00	9	100.00	Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia ICPA: - Contrato 004-2019: Acompañar y apoyar el desarrollo de las actividades que realice el instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para el cumplimiento de sus objetivos contemplados en el componente de cultura y patrimonio del plan de desarrollo. - Contrato 107-2019: Ejecutar el proyecto: semillero juvenil de música de cuerdas, priorizado en la convocatoria de iniciativas para patrimonio cultural 2018. - Contrato 122-2019: Ejecutar el proyecto: álbum de arte prehispánico fundación Aburrá, priorizado en la convocatoria de iniciativas para patrimonio cultural 2018.



Reto 3. Conexiones arte - cultura - sociedad (83.33 %)

Alerta	Indicador	Unidad	Último Periodo	Meta Anual	Real	% Cumplimiento	Explicaciones
							<p>Municipio de Medellín:</p> <ul style="list-style-type: none">- Contrato 4600079596 Contrato interadministrativo para apoyar la gestión de convocatorias públicas, redes de formación artística y cultural y PL PP de la Secretaría de Cultura Ciudadana.- Contrato 4600079849: Procesos de formación artística, acompañamiento y asesoría en laboratorios de creativos de la red danza ciudad de Medellín.- Contrato 4600079851: Contrato interadministrativo para desarrollar el proyecto de la red de artes visuales para la primera infancia de Medellín.- Contrato 4600080246: Convenio interadministrativo para la realización del proyecto la retreta vuelve al parque.- Contrato 4600081804: Contrato interadministrativo para la profesionalización de artistas-formadores de la ciudad de Medellín.- Contrato 4600079342 de 2019 por valor de \$7.500.000.000 que tiene por objeto: "Contrato interadministrativo para la asesoría, capacitación, formación musical, y difusión de la Red de Escuelas de Música"



Reto: Reto 3. Conexiones arte - cultura - sociedad (83.33 %)

Alerta	Indicador	Unidad	Último Periodo	Meta Anual	Real	% Cumplimiento	Explicaciones
Verde	Número de usuarios de los cursos del centro de creatividad	#	2/2019	2,000.00	2,283	100.00	<p>En el año 2019, se supera la meta establecida en un 14,1%. Los usuarios que generan esta cifra corresponden a los cursos de extensión y a los cursos realizados en el proyecto Arte y Cultura para el Bienestar.</p> <p>En los cursos de extensión en el año 2019 se tuvieron 1.371 usuarios.</p> <p>En los cursos del proyecto Arte y Cultura para el Bienestar en los tres trimestres año 2019 sumaron un total de 912 usuarios.</p>
Verde	Porcentaje de incremento de recursos producto de la unidad de negocios	%	2/2019	2.00	50	100.00	<p>Teniendo en cuenta que la Unidad de Negocios no contaba con una medición al momento de formular el indicador, fue necesario, definir la línea base al 0%, lo cual hace que el indicador tenga una volatilidad durante los 3 años de ejecución del Plan.</p> <p>2018 Centro cultural Facultad de Artes: 64.325.080 Mercadeo: 73.230.000</p> <p>2019 Centro cultural Facultad de Artes: 138.900.920 Mercadeo: 67.599.000</p> <p>Total 2018: 137.555.080 2019: 206.499.920</p>



Reto 4. Las artes como mediadoras en la resignificación de comunidades y de territorios (80.00 %)

Alerta	Indicador	Unidad	Último Periodo	Meta Anual	Real	% Cumplimiento	Explicaciones
Verde	Número de estudiantes matriculados en programas de pregrado en las regiones, por período	#	2/2019	142.00	260	100.00	Para el 2019 la facultad tuvo 260 estudiantes matriculados en las regiones, representados así: 197 matriculados en 2019-1, (Andes, Sonsón, Turbo, Apartadó, Carepa y Carmen de Viboral), y 63 matriculados en otras regiones del país con el programa de profesionalización en Bogotá. Específicamente en el semestre 2019-2 se tuvo una matrícula de 179 estudiantes en Regiones Antioquia y 63 en otras regiones
Roja	Número de nuevos programas de pregrado creados o extendidos por primera vez a regiones, por período	#	2/2019	2.00	0	0.00	La Facultad realizó el proceso de creación de un nuevo programa para las regiones, Diseño y desarrollo de productos, cuyo documento maestro está en la fase final para ser enviado al Consejo Académico. Igualmente, se presentó al Ministerio de Educación la Licenciatura en danza para ser extendida a las seccionales Oriente (Carmen de Viboral) y Urabá (Apartadó), no obstante, la extensión del registro calificado solo se hizo efectiva en enero de 2020.
Verde	Número de programas académicos de pregrado creados en modalidad virtual	#	2/2019	1.00	1	100.00	A lo largo de 2019 se consolidó el documento maestro del pregrado en Creación digital, actualizado al nuevo decreto 1330 del Ministerio de Educación Nacional. Este programa es en alianza con la Facultad de Comunicaciones. En noviembre de 2019 se presentó en primer debate al Consejo de facultad, siendo aprobado en el acta 398. Pendiente de agenda para primer debate en el Consejo de la Facultad de Comunicaciones y para segundo debate en el Consejo de la Facultad de Artes. Paralelo a la construcción del documento maestro, y en asocio con Udea@, se avanzó en el desarrollo de la plataforma virtual para el programa.



Reto 4. Las artes como mediadoras en la resignificación de comunidades y de territorios (80.00 %)

Alerta	Indicador	Unidad	Último Periodo	Meta Anual	Real	% Cumplimiento	Explicaciones
Verde	Población (en condición de vulnerabilidad) beneficiada por el programa la paz es una obra de arte	#	2/2019	509.00	4,024	100.00	Se excedieron las expectativas debido a la alta demanda de nuestro programa tanto por las comunidades como por las instituciones locales (alcaldías, instituciones educativas, casas de la cultura); a las múltiples solicitudes que atendimos desde la Unidad Especial de Paz de la Universidad; y a convenios y acuerdos con otras instituciones nacionales e internacionales que inicialmente no se tenían previstos.
Verde	Porcentaje de desarrollo de una base de datos con inventario de los patrimonios de la Facultad de Artes	%	2/2019	20.00	20	100.00	<p>A lo largo del año 2019, la facultad hizo una primera aproximación a los materiales susceptibles de patrimonialización, generando un listado de dichos bienes: Archivo de la banda sinfónica de la Universidad de Antioquia; colección de la Orquesta Sinfónica de Antioquia; colección del grupo de investigación Músicas Regionales; repositorio de producción académica; trabajos de grado, pre y posgrado (memorias de grado, monografías, recitales de grado, catálogos muestras de grado); archivo del proyecto “permanencia de lo efímero”; archivo proyecto “corporeomovil” y archivo histórico Unidad de Comunicaciones de la Facultad (diseño de piezas, registros audiovisuales). Se propone que la base de datos esté plenamente asociada al OLIB, del Sistema de bibliotecas de la Universidad. El avance de inventario se concentra en las colecciones que reposan en el Centro de Documentación de la Facultad y en el Fondo de investigación y documentación de Músicas Regionales.</p> <p>Acompaña la propuesta de los patrimonio de la Facultad, la participación en dos comités que generan iniciativas para el desarrollo y protección de los patrimonios de la Universidad: Creación del laboratorio de conservación, restauración y divulgación del patrimonio escultórico de la Universidad y Red de Patrimonio y Memorias.</p>



Reto 5. Una apuesta por el arte del Buen Vivir (86.91 %)

Alerta	Indicador	Unidad	Último Periodo	Meta Anual	Real	% Cumplimiento	Explicaciones
Verde	Cantidad de iniciativas ambientales implementadas en la facultad	#	2/2019	3.00	3	100.00	<p>El año 2019 representa para la Facultad el inicio de la consolidación de las propuestas que permitan contribuir con una consciencia respecto al cuidado del medio ambiente. Las tres iniciativas desarrolladas fueron:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adecuación de los baños para empleados. En ella se incluyen mensajes alusivos al cuidado del medio ambiente y al buen uso de estos espacios.- Manejo de residuos en laboratorios y talleres de Artes Visuales.- Capacitación a docentes, estudiantes y personal administrativo sobre el manejo de Generación de residuos; Limpieza de talleres, ducha lavaojos, almacenamiento y recolección de recipientes con químicos; Manipulación de químicos, almacenamiento y etiquetado; Manipulación de residuos y recolección de residuos peligrosos; Desecho de productos vencidos o contaminados. <p>Esta capacitación se realizó en 24 sesiones con diferentes estamentos e impactó un total de: 229 personas.</p>
Verde	Número de estudiantes graduados	#	2/2019	400.00	531	100.00	<p>145 graduados en pregrado, en la sede central Medellín; 50 en las seccionales de la Universidad en las distintas regiones de Antioquia (Carmen de Viboral, Turbo y Sonsón); 50 graduados de posgrado incluyendo 9 en la ciudad de Cartagena, y 286 de los programas de profesionalización de artistas en distintas ciudades de Colombia (Bogotá, Popayán, Duitama, Ibagué y Medellín) en convenio con entidades nacionales, departamentales y municipales. Se sobrepasa el número de graduados esperados porque la ceremonia de profesionalización de artistas de Medellín, que se preveía para principios del 2020, se realizó en el mes de diciembre de 2019 con 136 graduados.</p>



Reto 5. Una apuesta por el arte del Buen Vivir (86.91 %)

Alerta	Indicador	Unidad	Último Periodo	Meta Anual	Real	% Cumplimiento	Explicaciones
Verde	Porcentaje de órganos colegiados con representación activa de egresados	%	2/2019	50.00	50	100.00	Dos órganos colegiados tienen representación de los egresados en la Facultad. El Consejo y el Comité de Extensión. El primero contó con la representación y el segundo no estuvo activo, en tanto el Consejo de Facultad asumió las funciones por solicitud de la jefe de Extensión y en la perspectiva de la consolidación del Centro de creatividad.
Amarillo	Porcentaje de órganos colegiados con representación activa de estudiantes	%	2/2019	50.00	38	76.00	La situación del paro de los años 2018 y 2019 afectó la elección de los representantes estudiantiles ante los diferentes órganos colegiados. Si bien la Decanatura abrió convocatorias para la elección de representantes estudiantiles (RD 045 para comités de carrera de danza y teatro; RD046 para comité de currículo) se declararon desiertas. Se cuenta en 2019 con representantes estudiantiles en el Consejo de Facultad, Comité de carrera de Música y en el Comité de carrera de Artes plásticas.
Verde	Porcentaje de órganos colegiados con representación activa de profesores	%	2/2019	90.00	90	100.00	Todos los órganos colegiados en funcionamiento de la Facultad de Artes en 2019, contaron con representación profesoral. No obstante, el Comité de Extensión este año no estuvo activo, en tanto el Consejo de Facultad asumió las funciones por solicitud de la jefe de Extensión y en la perspectiva de la consolidación del Centro de creatividad.
Roja	Porcentaje tasa de deserción temprana	%	2/2019	11.00	5	45.45	Para el año 2019 se tuvo en cuenta solo los matriculados en el 2019-1 debido a la situación de anormalidad académica que se vivió en la Universidad. De 648 estudiantes matriculados en pregrado (que iniciaron su carrera entre el 2017-2 y 2019-1), 31 cancelaron el semestre. Las principales causas de esta deserción fueron: 25,8% laborales; 19,3% salud; 12,9% asuntos familiares; 12,9 no presentan causa; 9,7% traslado a otras ciudades; 9,7% cambio de carrera y 9,7% por situación económica.



Reto 6. Gestión académico-administrativa efectiva (100.00 %)

Alerta	Indicador	Unidad	Último Periodo	Meta Anual	Real	% Cumplimiento	Explicaciones
Verde	Número de actividades realizadas en mejoramiento del clima laboral	#	2/2019	20.00	20	100.00	<ul style="list-style-type: none">- 9 Celebraciones de cumpleaños para empleados.- Entrega de dulce y tarjeta de cumpleaños para empleados.- Celebración día de la Mujer una para estudiantes y docentes y otra para empleadas administrativas.- Celebración día de la Secretaria- Celebración día del Maestro del consejo de Facultad para los docentes- Celebración del día del Maestro de las secretarias para el Consejo de Facultad- 2 celebraciones de agradecimiento a profesores que llegaron a la jubilación- Encuentro de Consejo de Facultad con personal administrativo por la reelección del decano de la Facultad.- Celebración Navidad una para estudiantes/docentes; y otra para empleados administrativos.
Verde	Número de convenios y contratos firmados	#	2/2019	12.00	21	100.00	En el 2019 la Facultad de Artes, producto de las gestiones realizadas se firmaron 7 convenios y 15 contratos, entre los cuales se destacan importantes alianzas con la entidades públicas como la Alcaldía de Medellín y el instituto de Patrimonio y Cultura de Antioquia, así como, entidades de carácter privado como Corporación Filarmónica de Medellín, Fundación Pianíssimo, Centro Colombo Americano, Iradio S.A.S, Comfama y convenios de cooperación con entes universitarios autónomos como la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.



Reto 6. Gestión académico-administrativa efectiva (100.00 %)

Alerta	Indicador	Unidad	Último Periodo	Meta Anual	Real	% Cumplimiento	Explicaciones
Verde	Número de rendición de cuentas anuales	#	2/2019	2.00	2	100.00	Docentes: 15 de mayo Empleados: 30 de julio Adicionalmente, el Consejo de Facultad quiso realizar una rendición de cuentas con los estudiantes el 1 de agosto, pero no fue posible hacerla por falta de asistencia.
Verde	Porcentaje de metros cuadrados adecuados	%	2/2019	30.00	35	100.00	Se adecuaron las cubiertas del bloque 25 y se dio inicio a la adecuación del área de fotografía. Además, se intervino el aula de integrado y el aula del bloque 26.
Verde	Porcentaje de procesos administrativos mejorados	%	2/2019	80.00	80	100.00	Se reestructuró, conforme a la norma, el proceso de archivado de cada una de las oficinas de la dependencia. Adicionalmente se hizo inducción a los directamente involucrados en dicho proceso.