

ESPACIO PARA ETIQUETA DE
APROBACION DEL PROGRAMA EN EL
CONSEJO FACULTAD.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DOCTORANDO EN CIENCIAS SOCIALES

Nombre De La Materia	Espacio y sociedad
Profesor coordinador	Carlo Emilio Piazzini
Oficina	9-242
Horario De Clase	Jueves: 14:00-18:00 h
Horario De Atención	Jueves: 10-12h

Código de la materia	0922121
Semestre	2017-2
Horas teóricas semanales	4
Horas teóricas semestrales	48
No. de Créditos	3
Campo de formación	Ciencias Sociales
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Programa a los cuales se ofrece la materia	Doctorado en Ciencias Sociales

INFORMACION GENERAL

INFORMACION COMPLEMENTARIA

Propósito del curso:	Introducir a los estudiantes de primer semestre del Doctorado al ámbito teórico de los Estudios Socioespaciales, en adelante ESE: problemas, enfoques, conceptos y aperturas analíticas e interpretativas.
Justificación:	El doctorado ofrece la línea de énfasis en procesos de configuración territorial, basada en el enfoque de los ESE. En este sentido, el curso invita a los estudiantes a establecer tempranamente el lugar de sus intereses de investigación en relación con las problemáticas de referencia y aperturas interpretativas que ofrece este campo de estudio. Igualmente, a identificar conceptos espaciales de utilidad para desarrollar en los próximos semestres sus proyectos de investigación.
Objetivo General:	El curso se propone introducir a los estudiantes en las problemáticas de orden epistemológico, ontológico y político, asociadas a la emergencia del pensamiento crítico contemporáneo sobre el espacio. Como recurso pedagógico se enfoca en tensiones entre diferentes aproximaciones al tiempo, el espacio, lo social y las materialidades, como encrucijada en donde emergen algunos de los principales fundamentos de los ESE.
Objetivos Específicos:	<ol style="list-style-type: none">1. Comprender el lugar de lo espacial, y por extensión las materialidades, en relación con el tratamiento dado al tiempo y lo social en sistemas modernos de pensamiento (Unidad 1).2. Restituir al espacio su jerarquía ontológica y epistemológica a partir de su concepción como producción (Unidad 2).

	3. Identificar la relación de las materialidades con prácticas y procesos de producción de espacios (Unidad 3) 4. Aproximarse a estudios que han implementado conceptos del espacio como producción y las materialidades como agentes en la comprensión de dinámicas históricas y contemporáneas (Unidad 4). 5. Revisitar el alcance de lo temporal y lo social desde la perspectiva de los ESE: espaciotiempo (Unidad 5) y lo social desnaturalizado (Unidad 6).		
Contenido resumido	Unidad	Sesión	Fecha
	1. Hermetismo y Cronocentrismo	Presentación del curso	
		Genealogía del hermetismo	
		El cronocentrismo en el pensamiento social	
	2. La producción del espacio	El concepto de producción en el pensamiento marxista	
		La dialéctica espacial	
	3. Materialidades	Infraestructuras	
		La vida social de las cosas	
	4. Casos de estudio	Caso 1: el alambre de púas	
		Caso 2: las tecnologías de la luz	
5. Recomposición: Espacio, tiempo y sociedad	Espaciotiempo: un enfoque simétrico		
	Lo social desnaturalizado		

UNIDADES TEMATICAS

TEMA(S) A DESARROLLAR	1. Hermetismo y Cronocentrismo
Subtemas	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del curso: estructura, contenidos y sistema de evaluación propuesto • Genealogía y consecuencias del hermetismo • El cronocentrismo en el pensamiento social <p>Nota: En esta unidad se quiere comprender cómo el pensamiento de la interioridad y el tiempo ha primado en los saberes modernos de la filosofía y las ciencias sociales. Así mismo, cómo una aproximación crítica a esta situación, es condición de posibilidad para restituir la importancia de las espacialidades en la comprensión de los procesos y prácticas históricas y sociales, todo ello en una apuesta por los pensamientos del afuera.</p>
No. de semanas que se le dedicarán a esta unidad	3
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	
<p>Nietzsche Friedrich (1874/2006) Segunda Consideración Intempestiva. De la utilidad y los inconvenientes de la historia para la vida. Buenos Aires: Libros del Zorzal.</p> <p>Pardo, José Luis (1992) Las formas de la exterioridad. Valencia: Pre-textos. Leer "Introducción: el espacio del pensamiento" y "I. Afuera en la naturaleza", apartes 1 y 2", páginas 10-92.</p>	

Foucault, Michel (1967) "Of other spaces". Conferencia dictada en el Cercle des études architecturales el 14 de marzo de 1967. Publicada originalmente en: Architecture, Mouvement, Continuité, No. 5, octubre de 1984. Versión traducida al inglés por Jay Miskowiec en: <http://foucault.info/documents/heteroTopia/foucault.heteroTopia.en.html>. Junio de 2004

Soja, Edward (1989) Postmodern geographies: the reassertion of space in critical social theory. Londres/Nueva York: Verso. Leer capítulo 1: History: Geography: Modernity, páginas 10-42

TEMA(S) A DESARROLLAR	2. La producción del espacio
Subtemas	<ul style="list-style-type: none"> • El concepto de producción en el pensamiento marxista Genealogía y consecuencias del hermetismo • La dialéctica espacial <p>Nota: En esta unidad se abordan elaboraciones teóricas que ponen de manifiesto que los espacios, lejos de ser entidades dadas, expresiones o factores estáticos de la naturaleza o la sociedad, constituyen una producción.</p>
No. de semanas que se le dedicarán a esta unidad	2
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	
<p>Lefebvre, Henry (1974/1991) The production of space. Cambridge: Blackwell. Leer Capítulo 1. "Plan of the present work", páginas 1-67. Hay versión francesa: La production de l'espace. Paris: Anthropos, 1974.</p> <p>Soja, Edward (1996) Thirdspace. Journeys to Los Angeles and Other Real-and-imagined Places. Blackwell Publishing, Malden-Oxford-Victoria. Leer Capítulo 2: The Triangles of spatiality, pp. 53-82.</p>	

TEMA(S) A DESARROLLAR	3. Materialidades
Subtemas	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas e infraestructuras • La vida social de las cosas <p>Nota: En esta unidad se ofrecen aproximaciones a las materialidades (técnicas, artefactos, infraestructuras, mercancías) que las conciben como agentes en los procesos de producción espacial.</p>
No. de semanas que se le dedicarán a esta unidad	2
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	

Appadurai, Arjun. 1991 [1986] "Las mercancías y la política del valor". En: La vida social de las cosas. Perspectiva Cultural de las Mercancías. Appadurai ed. Grijalbo, México. Pp. 17-87.

Gosden, Chris and Y. Marshall. 1999. The cultural biography of objects. En: World Archaeology. 31:169-78. Special edition on "The Cultural Biography of Objects".

TEMA(S) A DESARROLLAR	3. Materialidades
Subtemas	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas e infraestructuras • La vida social de las cosas <p>Nota: En esta unidad se ofrecen aproximaciones a las materialidades (técnicas, artefactos, infraestructuras, mercancías) que las conciben como agentes en los procesos de producción espacial.</p>
No. de semanas que se le dedicarán a esta unidad	2
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</p> <p>Appadurai, Arjun. 1991 [1986] "Las mercancías y la política del valor". En: La vida social de las cosas. Perspectiva Cultural de las Mercancías. Appadurai ed. Grijalbo, México. Pp. 17-87.</p> <p>Gosden, Chris and Y. Marshall. 1999. The cultural biography of objects. En: World Archaeology. 31:169-78. Special edition on "The Cultural Biography of Objects".</p> <p>Law, John 2000. 'Objects, Spaces and Others', published by the Centre for Science Studies, Lancaster University, Lancaster LA1 4YN, UK, at http://www.comp.lancs.ac.uk/sociology/papers/Law-Objects-Spaces-Others.pdf</p>	

TEMA(S) A DESARROLLAR	4. Casos de estudio
Subtemas	<ul style="list-style-type: none"> • Caso 1: el alambre de púas • Caso 2: las tecnologías de la luz <p>Nota: En esta unidad se analizan dos estudios de caso sobre las tecnologías como agentes materiales en la producción espacial</p>
No. de semanas que se le dedicarán a esta unidad	2
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</p> <p>May, Jon y Nigel Thrift (2001) Timespace: Geographies of Temporality (Critical Geographies). Routledge, Nueva York/Londres.</p>	

--

TEMA(S) A DESARROLLAR	5. Recomposición: Espacio, tiempo y sociedad
Subtemas	<ul style="list-style-type: none"> • Regímenes espaciotemporales: un enfoque simétrico • Lo social desnaturalizado: la sociedad de humanos y no humanos <p>Nota: Se proponen enfoques orientados por una recomposición de las relaciones entre los conceptos de espacio, tiempo y sociedad, cuyo valor estriba en la fundamentación de perspectivas críticas para desarrollar líneas de investigación.</p>
No. de semanas que se le dedicarán a esta unidad	2

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	
<p>Escobar, Arturo (1999) "After Nature: Steps to an Anti-essentialist Political Ecology." <i>Current Anthropology</i> 40(1):1-30.</p> <p>Hartog, François (2007) Regímenes de historicidad. México: Universidad Iberoamericana. Leer capítulo "Ordenes del tiempo, regímenes de historicidad" (Pp. 19-41).</p> <p>Koselleck, Reinhart (1979/1993). Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos. Barcelona: Paidós. Leer los capítulos 1 y 2 (páginas 21-66), 5 a 9 (páginas 105-266) y 14 (333-357).</p> <p>Latour, Bruno (2008) Re-ensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red. Buenos Aires: Manantial.</p>	

<p>Actividades de asistencia obligatoria Acudir a las asesorías concertadas entre el profesor y el estudiante.</p> <p>METODOLOGÍA: El curso iniciará con una sesión introductoria, seguida de 11 sesiones de cuatro horas cada una, en donde se abordarán cinco unidades temáticas. Durante las primeras tres horas se debatirán las lecturas previamente programadas y durante la cuarta los profesores harán una síntesis de los tópicos abordados, poniéndolos en la perspectiva de las unidades temáticas del curso.</p>
--

EVALUACIÓN		
La evaluación consiste en el seguimiento de cada profesor asesor y en la revisión final de los productos finales acordados entre las partes		
Actividad	Porcentaje	Fecha (día, mes, año)
Elaboración texto 1: enunciación de un tema o problema a trabajar durante el curso.	30%	Entregar al finalizar Unidad 2

Informe de lectura de casos	30%	Entregar al finalizar Unidad 4
Elaboración texto 2: análisis del tema de trabajo del curso	40%	Entregar al finalizar Unidad 5