



# MANRIQUE, CÁMARAS, ACCIÓN

Experiencias desde mi territorio



**PÁNCO**



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**



**AREAL & COMPLEX  
MUSIC**

An aerial photograph of a densely populated city, likely Medellín, Colombia, showing a mix of urban development and green hills. A prominent, tall metal communication tower stands in the foreground on the left side. The city below is a dense grid of buildings, with some larger structures and a winding road visible. The background shows rolling green hills under a clear sky.

## MANRIQUE, CÁMARAS, ACCIÓN

Experiencias desde mi territorio

Es un proceso elaborado por el colectivo Pánico y el Semillero de Comunicación Ambiental y Narrativas Territoriales de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia ejecutado a través de una propuesta ganadora de la convocatoria BUPPE de Extensión de la Universidad de Antioquia.

## TERCERA ETAPA “MANRIQUE, CÁMARAS, ACCIÓN”

# RODAJE

Después de desarrollar la etapa de pre-producción, con reuniones de hasta 3 veces por semana, los integrantes de los 3 grupos conformados con el objetivo de realizar un cortometraje, pasaron de la planeación, a la acción.

A continuación, un resumen de lo fueron los rodajes de los cortometrajes resultantes del taller “MANRIQUE, CÁMARAS, ACCIÓN”



# LA CASA DE TODOS

Este es el título de un cortometraje que busca retratar a través de las 3 franjas de la comuna 3 de Medellín (Manrique) con 3 personajes diferentes, como este barrio se ha convertido en la casa de todos.

Rodar en Manrique:

Se rodó durante 4 días por diferentes lugares del barrio, unos muy conocidos como la 45, El Parque Gaitán y otras calles menos concurridas. Una secuencia completa se grabó en un bus Coopetransa, una conocida empresa de buses de Manrique.

Los integrantes del grupo se dividieron el trabajo según el gusto de cada uno por áreas, unos se dedicaron a la fotografía, al diseño del arte, y otros se dedicaron a la actuación.



A punto de rodar por la 45 una de las escenas correspondiente al personaje de la franja baja de Manrique



Alejandro Crayón y Carlos Isaza (Carlitos)  
Directores de Fotografía del cortometraje “La Casa De Todos”  
Asistentes del taller.



“La gente en Manrique siempre estuvo atenta a las necesidades del rodaje, se logró rodar casi la totalidad del guión. Hubo mucho compromiso y disposición, trabajamos hasta muy tarde los últimos días del rodaje, especialmente el último, el cual sucedió durante la alborada, mientras se hacía un sancocho en una calle de la franja alta.- Observamos como se da la bienvenida al mes de diciembre en la ciudad. Personalmente fue una experiencia muy enriquecedora en todo sentido, aprendimos entre otras cosas mas importantes, a grabar una película” - Santiago Peña Toro

# PERRITOS

La idea de este corto, sale de la cabeza de los niños asistentes al taller. Mezclando técnicas de animación digital y analógica, a través de dibujos hechos por estos niños, se busca narrar desde la realidad y la imaginación, la vida de los perritos en Manrique



Angie Marcela Loaiza, Taller de acercamiento a la fotografía.

# RODAJE POR ETAPAS

## ANIMACIÓN SOBRE VIDEO.

Este rodaje se hizo por etapas, primero, en el mes de Noviembre se rodaron las imágenes y los videos sobre los cuales van los dibujos realizados por los niños, que narran cada historia de los perritos.

La segunda etapa, consistió en hacer reuniones, donde los niños hacían los dibujos que iban representar dichas historias de los perritos de Manrique.

En estos momentos el corto, se encuentra en la tercera etapa, la de animación, en la cual las talleristas, junto con colaboradores, asistentes al taller, se reúnen a animar los dibujos. Los Sábados, las sesiones de animación, transcurren en la UVA de la Armonia, junto con los niños, integrantes del equipo de "Perritos"





# FUEGO

Teresa Echavarría, una de las asistentes al taller, junto con sus amigas de cuadra, contruyen este relato donde acompañaremos a Teresita (10 años) y Margarita (12 años) en un recorrido, una aventura salia de control lleno de imprevistos y paisajes campesinos.





Equipo de Cortometraje “Fuego” Primer día de rodaje  
27 de noviembre 2018

# RODAJE

Vereda Quebra Dona - Granad Antioquia.

Los días de rodaje comenzaban a las 6:00 am, con olor a campo y un paisaje verde nubado. Subiamos una “loma” todos los días, a buen ritmo, con el afán de probar el desayuno que nos había preparado Doña Berta, madre de Manuela (Margarita) Ella era la encargada de nuestra alimentación, productora de campo, esposa de Miguel y abuela de Kevin. Todos ellos son la familia que nos acogió en Quebra Dona, vereda de Granda, nuestra locación.



Fue un rodaje donde la dinámica se adecuaba a las necesidades del corto y sus secuencias, consistió en gran medida a caminar, aprovechar las características de las locaciones y poner en situación a las actrices, ya que se parecían mucho a la caracterización de los personajes que encarnaban



Fueron 4 días de rodaje, donde el equipo, conformado por estudiantes, habitantes de Manrique asistentes del taller y una familia de la vereda Quebra Dona, Granada, trabajaron juntos, sorteando las dificultades de los terrenos y las condiciones climáticas para retratar la historia de Teresita y Margarita, una travesía inolvidable.



¡DAMOS INICIO A LA TERCERA ETAPA DEL PROYECTO!  
POST - PRODUCCIÓN  
DE LOS TRES CORTOMETRAJES



MANRIQUE, CÁMARAS, ACCIÓN  
Experiencias desde mi territorio