



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Facultad de Ciencias Sociales  
y Humanas**

# **Fondo Editorial FCSH**

• **CATÁLOGO DE PUBLICACIONES 2019** •







**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Facultad de Ciencias Sociales  
y Humanas**

## **NOTA DEL EDITOR**

El Fondo Editorial FCSH de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia se constituye como un fondo de publicaciones cuya finalidad es, de un lado, visibilizar el ejercicio académico, ético y social de la Facultad en las áreas de investigación, docencia y extensión, y del otro, favorecer la apropiación social del conocimiento producido a través de la difusión de libros dirigidos a la sociedad en general y a las comunidades académicas de las ciencias sociales y humanas en particular.

Este catálogo presenta la producción editorial del Fondo y recopila el trabajo de escritores nóbeles y experimentados que hacen parte de la Facultad desde distintos lugares: docentes, investigadores y egresados de pregrado y posgrado. Esta apuesta obedece a una consideración fundamental: establecer un diálogo permanente entre la Universidad y la sociedad; de manera especial, las ciencias sociales y humanas tienen un deber, un compromiso con aquellas comunidades y gentes de las cuales se ocupan con su pensamiento e intervención. El Fondo Editorial FCSH es una respuesta a esta necesidad y un aporte a la consolidación de este diálogo.

Diana Patricia Carmona Hernández



*Rector*

John Jairo Arboleda Céspedes

*Comité editorial*

John Mario Muñoz Lopera. Decano Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Gabriel Vélez Cuartas. Jefe Centro de Investigaciones Sociales y Humanas

Diana Patricia Carmona Hernández. Editora

Gilberto Díaz Aldana. Docente Departamento de Sociología

Sebastián Gómez Gonzáles. Docente Departamento de Historia

Marta Cecilia Ospina Echeverri. Docente Departamento de Historia

Darío Blanco Arboleda. Docente Departamento de Antropología

Pablo Bedoya Molina. Docente Departamento de Trabajo Social

Juan David Piñeres Sus. Docente Departamento de Psicología

Gregorio Saldarriaga Escobar. Docente Departamento de Historia

Ángela Jaramillo Burgos. Docente Departamento de Psicoanálisis

Yulieth Taborda Ramírez. Coordinadora Centro de Documentación

*Diseño del catálogo*

Luisa Fernanda Bernal Bernal. Imprenta Universidad de Antioquia

---

Fondo Editorial FCSH, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas,  
Universidad de Antioquia

Calle 67 N.º 53-108, Bloque 9-355

Medellín, Colombia, Suramérica

Teléfono: (574) 2195756

Correo electrónico: [fondoeditorialfsh@udea.edu.co](mailto:fondoeditorialfsh@udea.edu.co)

URL: [www.udea.edu.co/fondoeditorialfsh](http://www.udea.edu.co/fondoeditorialfsh)

Twitter: @Editorialfsh

Facebook: EditorialFCSH

Distribución: Siglo del Hombre Editores. <http://libreriasiglo.com/>



**ADOLESCENCIAS, RECORRIDOS  
Y CONTEXTOS. UNA HISTORIA  
DE SUS CONCEPCIONES  
PSICOANÁLÍTICAS**

Medellín, 2015.

Autores: Mauricio Fernández Arcila (Dir.); Henry Daniel Espinosa Duque; Wilson Adolfo Gallego Hoyos; Fredy Ricardo Moreno Chía; Frank Herr Rico Barbosa; Nicolás Ignacio Uribe Aramburo; Margarita María Valencia Valencia.

ISBN: 978-958-8947-05-1

ISBN E-book: 978-958-8947-02-0

Descripción: 381 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-book

El establecimiento del vínculo entre psicoanálisis y adolescencia ha tenido una evolución lenta; durante el siglo xx la adolescencia se delimita progresivamente como objeto de estudio independiente para el psicoanálisis, a medida que algunos analistas encuentran las especificidades intrapsíquicas que la diferencian de la infancia y que impiden reducirla a los efectos inmediatos de los cambios fisiológicos de la pubertad o al resultado de influencias culturales o sociales particulares. Los conflictos del adolescente con sus padres y figuras de autoridad, que se expresan en la rebeldía, el oposicionismo y el desafío, están relacionados, desde un punto de vista psicoanalítico, con la actualización de los conflictos edípicos. Es en razón de esta concepción que el psicoanálisis aporta una explicación específica y distinta a aquella que formulan otras disciplinas psicológicas o sociales acerca de las luchas intergeneracionales. Lejos estamos de pensar ahora, como en los primeros tiempos de la Sociedad de Viena, que la adolescencia podría sobrelevarse sin conflictos si la

ausencia de prohibiciones internas para la relación heterosexual y la satisfacción pulsional estuvieran garantizadas por circunstancias sociales favorables.

Adolescencias, recorridos y contextos. Una historia de sus concepciones psicoanalíticas permite, tanto al novel estudioso como al más experimentado, un acercamiento histórico y sistemático a la producción psicoanalítica sobre la adolescencia, ofreciendo un medio de acceso a importantes elementos teóricos indispensables para la reflexión acerca de la juventud.



**¡A TEATRO CAMARADAS!  
DRAMATURGIA MILITANTE  
Y POLÍTICA DE MASAS EN  
COLOMBIA (1965-1975)**

Medellín, 2015.

Autor: Mayra Natalia Parra Salazar.

ISBN: 978-958-8890-73-9

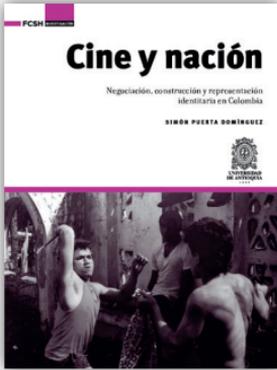
ISBN E-book: 978-958-8890-72-2

Descripción: 237 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-book

Al igual que otras prácticas, el teatro fue utilizado como arma de lucha, instrumento básico para la toma de conciencia y preparación ideológica del pueblo, fuerza motriz de la revolución. Actores, dramaturgos, incluso grupos completos, se alinearon con uno u otro proyecto político de izquierda y llegaron, en algunos casos, a convertirse en el brazo legal a través del cual organizaciones clandestinas reclutaron militantes para la guerrilla. En el presente trabajo se emplea el concepto de dramaturgia militante para designar tal fenómeno y el de política de masas para aludir a las orientaciones, métodos

y técnicas empleados por las vanguardias políticas y los artistas en un esfuerzo consciente por instruir, movilizar y organizar a distintos sectores sociales para la toma del poder y la transformación social.



**CINE Y NACIÓN: NEGOCIACIÓN,  
CONSTRUCCIÓN Y  
REPRESENTACIÓN IDENTITARIA  
EN COLOMBIA**

Medellín, 2015.

Autor: Simón Puerta Domínguez.

ISBN: 978-958-8890-87-6

ISBN E-book: 978-958-8890-86-9

Descripción: 243 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-book

Este libro busca develar las mediaciones a partir de las cuales las imágenes son producidas y entran a participar en la generación de percepciones sobre la identidad nacional, al relacionar los implicados en la industria y las narrativas que son llevadas a la pantalla con los procesos históricos, económicos, políticos y socioculturales que han sucedido en Colombia durante todo el siglo xx, que es el siglo que ha quedado registrado en las cámaras cinematográficas. De igual modo, una profundización en la legislación y en las lógicas a partir de las cuales las obras son legitimadas o rechazadas por el mismo ente institucional, las distribuidoras y exhibidoras privadas, y el mismo público, son una preocupación imperativa del análisis, para determinar cómo se van moldeando los discursos filmicos y qué papeles se van adjudicando a las obras a lo largo de este proceso, interminable, de discusión acerca de la afinidad colectiva de la nación.

El cine se plantea entonces como un escenario a partir del cual se hace posible la indagación sobre la identidad nacional, al ser los pro-

cesos creativos de las obras y los productos que se prestan al consumo simbólico del cuestionamiento identitario, proyectos imbricados en lógicas e intereses que se superponen en la imagen final, develando las negociaciones y posturas que la heterogeneidad que constituye la comunidad nacional postula como legítimos y representativos de Colombia y sus ciudadanos.

---



**DEL CHONTAL AL LADINO.  
HISPANIZACIÓN DE LOS  
INDIOS DE ANTIOQUIA SEGÚN  
LA VISITA DE FRANCISCO DE  
HERRERA CAMPUZANO,  
1614-1616**

Medellín, 2015.

Autor: Mauricio Alejandro Gómez Gómez.

ISBN: 978-958-8890-81-4

ISBN E-book: 978-958-8890-80-7

Descripción: 190 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-book

En las primeras décadas de la colonización española, especialmente en el Nuevo Reino de Granada, “chontal” y “ladino” servían para designar dos extremos de una misma realidad en el proceso de occidentalización o cristianización de los indígenas americanos, según hubieran adoptado la lengua española y las formas de comportamiento “cristianas”.

Este libro analiza la ladinización o hispanización de las costumbres indígenas y el papel que desempeñaron en su supervivencia a principios del siglo XVII. Estudia partes de la cultura indígena que se resistieron a desaparecer y que fueron asumidas por los españoles; porque la asimilación de la cultura española no implicó la pérdida total de las tradiciones indígenas, sino que algunas de ellas incluso lograron permear la sociedad dominante. Indaga cómo se

INVESTIGACIÓN

dio este proceso de hispanización, ya fuera forzado por los encambrados o adoptado voluntariamente por los “naturales”, así como los múltiples matices de la integración de los indígenas en el imperio español.



**ENEMIGOS PÚBLICOS.  
CONTEXTO INTELECTUAL  
Y SOCIABILIDAD LITERARIA  
DEL MOVIMIENTO NADAÍSTA,  
1958-1971**

Medellín, 2015.

Autor: Daniel Llano Parra.

ISBN: 978-958-8890-82-1

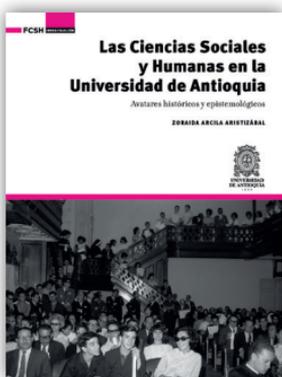
ISBN E-book: 978-958-8890-83-8

Descripción: 193 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-book

Este libro plantea una relectura del nadaísmo y sus repercusiones en el ámbito cultural colombiano a partir de una documentación que hasta entonces no había sido explorada. En primer lugar, analiza la importancia de la correspondencia para aglutinar a un grupo de escritores noveles en un movimiento, su conformación, y cómo el nadaísmo logró condensar una nueva forma de sociabilidad en la juventud de la época. En segundo lugar, aborda las particularidades del contexto intelectual colombiano en los años sesenta y demuestra que el nadaísmo tuvo validez como manifestación poética en cuanto participó de una red de comunicación alternativa en América Latina. En tercer lugar, proporciona un acercamiento a las relaciones editoriales de los jóvenes poetas debido a la necesidad de exponer una producción impresa más allá de las consignas y manifiestos. Por último, hace énfasis en la nueva concepción del cuerpo y en cómo el escándalo, si bien fue una forma de agredir la pasividad de la sociedad colombiana,

se convirtió en un mecanismo más o menos consciente en la renovación cultural y espiritual, que se diluyó cuando el nadaísmo centró su actividad en el entretenimiento contracultural.



## **LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS EN LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. AVATARES HISTÓRICOS Y EPISTEMOLÓGICOS**

Medellín, 2015.

Autor: Zoraida Arcila Aristizábal.

ISBN: 978-958-8947-06-8

ISBN E-book: 978-958-8947-07-5

Descripción: 211 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-book

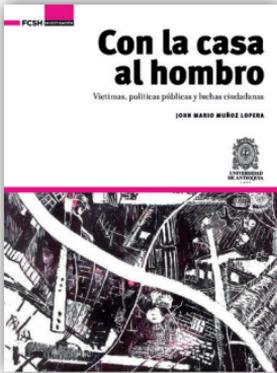
Nuevos espacios para la institucionalización de las ciencias sociales se abrieron en el siglo xx en Colombia. La incorporación a la economía mundial generó modos de producción distintos y un nuevo dinamismo que se transmitió a la sociedad.

El patrón social predominante se alteró con el incremento del volumen de trabajadores asalariados y con la formación de las clases medias urbanas, que en la segunda mitad de la centuria habrán de convertirse en la gran cantera para el reclutamiento de intelectuales.

Aspectos como el crecimiento urbano, la industrialización y el desarrollo del capitalismo determinaron la necesidad de establecer programas académicos sociales y humanísticos para conocer y entender el proceso de transformación social que se hacía visible. ¿Cuáles fueron las condiciones generales y específicas de la emergencia de una nueva categoría de productores culturales alrededor de la Universidad de Antioquia?, ¿Respondieron los intelectuales a una necesidad específica política y/o institucional?, ¿En qué contexto tuvo lugar esta

renovación intelectual y quiénes formaron parte de esa nueva élite?, ¿Se constituyeron las ciencias sociales bajo el liderazgo específico de un personaje, teoría o financiador individuales?

---



**CON LA CASA AL HOMBRO.  
VÍCTIMAS, POLÍTICAS  
PÚBLICAS Y LUCHAS  
CIUDADANAS**

Medellín, 2016.

Autor: John Mario Muñoz Lopera.

ISBN: 978-958-8947-43-3

ISBN E-book: 978-958-8947-44-0

Descripción: 158 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

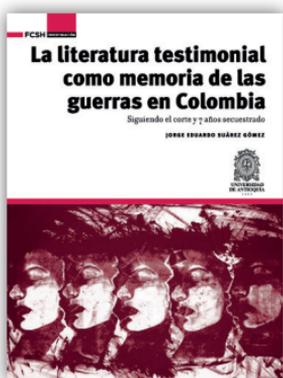
Disponible en e-book

La historia política de Colombia ha estado atravesada por un contexto de reiteradas confrontaciones bélicas. Estas disputas han tenido diversos intereses: separatistas, partidistas, de insurrecciones, asociadas al narcotráfico, por el control territorial, luchas contrainsurgentes, entre otras. Muchas veces se da una interrelación de varios actores y lógicas de confrontación en un mismo momento histórico, es decir, se superponen o modifican los intereses de las partes enfrentadas de acuerdo a los poderes y las dinámicas de la confrontación.

En medio de las hostilidades tienen lugar violentos procesos de despojo y de expulsión, que afectan principalmente a la población indígena, negra y campesina. En cierta medida, el despojo se convirtió en el mecanismo de adecuación a las necesidades de producción y acumulación que el capitalismo impone y a las estrategias de dominación de los diversos sectores que disputan el poder. Los movimientos migratorios, en su mayoría involuntarios y violentos, no responden a un modelo de desarrollo que persiga intereses comunes de los colom-

bianos. Más bien se han convertido en herramientas que responden a las necesidades de capitales nacionales y transnacionales, y de quienes han ostentado por años el poder político y el poder sobre la tierra.

En este libro se pretende analizar el desplazamiento forzado, enlazándolo con una perspectiva de concebir la ciudadanía desde las expresiones de resistencia ciudadana. El marco de análisis será la lucha de esta población por el cumplimiento y la defensa de las políticas públicas incluyentes, que tengan en cuenta su condición de víctimas de un conflicto armado interno.



**LA LITERATURA TESTIMONIAL  
COMO MEMORIA DE LAS  
GUERRAS EN COLOMBIA.  
SIGUIENDO EL CORTE  
Y 7 AÑOS SECUESTRADO**

Medellín, 2016.

Autor: Jorge Eduardo Suárez Gómez.

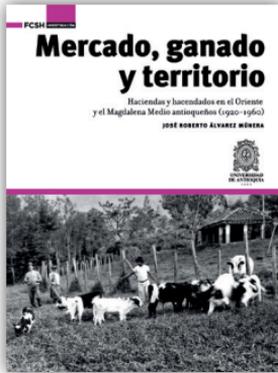
ISBN: 978-958-8947-69-3

ISBN E-book: 978-958-8947-70-9

Descripción: 203 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-book

En este trabajo se analizan dos libros testimoniales sobre las guerras en Colombia, Siguiendo el corte y 7 años secuestrado. Estudiados como memoria, discurso testimonial y narración, se evidencian entre los textos diferencias y puntos de encuentro. Los dos condensan la subjetividad de algunos testigos representativos que, desde diversos lugares de enunciación y ubicaciones temporales, narran su experiencia en medio de diversas guerras. Las obras así analizadas y complementadas con otras referencias testimoniales, periodísticas y académicas, se ubican en otras discusiones “extratextuales” relacionadas con la memoria, el conflicto y la literatura testimonial en Colombia.



**MERCADO, GANADO Y  
TERRITORIO: HACIENDAS Y  
HACENDADOS EN EL ORIENTE  
Y EL MAGDALENA MEDIO  
ANTIOQUEÑOS (1920-1960)**

Medellín, 2016.

En coedición con la Universidad  
Pontificia Bolivariana

Autor: José Roberto Álvarez Múnera.

ISBN: 978-958-8947-58-7

ISBN E-book: 978-958-8947-59-4

Descripción: 391 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-book

Esta es una explicación del origen y formación de empresas rurales en Antioquia y toma como casos las haciendas y hacendados en la ganadería vacuna de leche en el Oriente y sus pares en la ganadería vacuna de carne en el Magdalena Medio. El periodo de estudio es 1920 y 1960, años de expansión de un mercado urbano como Medellín, cuyos efectos fueron notorios en nuevas formas de alimentación. La demanda por leche y carne, motivó acciones empresariales que significaron opción de negocio para quienes tenían interés o vínculos con el mundo rural en esos territorios.

Con una metodología de la historia social, compara dos regiones para identificar y comprender diferencias en las formas organización y los modelos empresariales de haciendas. Las conclusiones trascienden las investigaciones de la historia empresarial en Colombia, circunscritas mayoritariamente al capitalismo industrial y comercial. Este estudio, expone razones por las cuales fueron extendidas y promovidas prácticas capitalistas y modernizantes en la organización de las haciendas ganaderas en Antioquia y cómo estas, al operar con criterios empresariales, activaron redes de negocio para proveer y comercializar sus productos; al igual que generaron una transformación productiva y social del territorio.



**LO HUMANO COMO IDEAL  
REGULATIVO. IMAGINACIÓN  
ANTROPOLÓGICA: CULTURA,  
FORMACIÓN Y ANTROPOLOGÍA  
NEGATIVA**

Medellín, 2017.

Autor: Juan David Piñeres Sus.

ISBN: 978-958-5413-12-2

ISBN E-book: 978-958-5413-11-5

Descripción: 316 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-pub

*Lo humano como ideal regulativo...* plantea que, aunque no es una cosa en sí, lo humano funciona como un ideal regulativo capaz de sistematizar nuestra experiencia, y de hacer posible no un conocimiento sobre el hombre sino la diversidad de imágenes que a él están asociadas. Precisamente por esta razón, constantemente nos imaginamos a los otros y a nosotros mismos como siendo algo. Si se quiere, nos vemos obligados, y obligamos a otros, a ocupar una ontología.

Esta actividad que se toma lo humano por objeto y que pretende determinar normativamente sus formas de existencia es llamada en el texto imaginación antropológica. Se considera aquí que, en general, todas las formas de exclusión y de abyección, bien sea en términos de raza, etnicidad, sexo, género, clase, etc., obedecen a distintos modos de imaginar a los seres humanos, al punto de que unos ocupan un lugar privilegiado en nuestras formas culturales y normativas de inteligibilidad antropológica, mientras que otros quedan sometidos a zonas de indiferenciación en cuyo seno sus vidas no son reconocidas completamente como humanas.



**TERRITORIOS COLECTIVOS.  
PROCESO DE FORMACIÓN  
DEL ESTADO EN EL PACÍFICO  
COLOMBIANO (1993-2009)**

Medellín, 2017.

Autor: Marta Isabel Domínguez Mejía.

ISBN: 978-958-5413-10-8

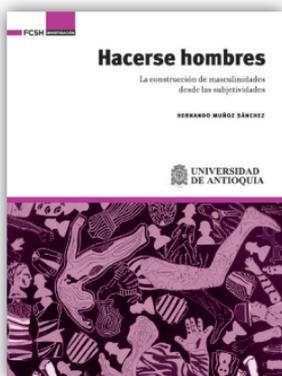
ISBN E-book: 978-958-5413-09-2

Descripción: 296 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-pub

*Territorios colectivos* propone pensar el proceso de formación del Estado en el Pacífico colombiano a partir de una mirada etnográfica centrada en la cotidianidad de los actores que intervienen en las múltiples escalas de la acción estatal, tanto en la escala local, donde las comunidades negras se organizan según los parámetros que especifica la ley para poder titular colectivamente sus tierras, como en la escala “central”, donde múltiples actores confluyen en la contienda por expedir leyes y decretos y por la operación de mecanismos formales e informales para volverlas efectivas y lograr sus intereses.

En el fondo, este libro plantea la necesidad de pensar el Estado como un sistema complejo, de fronteras porosas, en el que confluyen múltiples actores, con intereses y capacidades políticas muy variadas, pero un Estado que, a su vez, logra establecer órdenes territoriales a escala local, involucrando a los ciudadanos en procesos de simplificación y legibilidad de población, territorio y recursos.



**HACERSE HOMBRES.  
LA CONSTRUCCIÓN  
DE MASCULINIDADES  
DESDE LAS SUBJETIVIDADES**

Medellín, 2017.

Autor: Hernando Muñoz Sánchez.

ISBN: 978-958-5413-42-9

ISBN E-book: 978-958-5413-43-6

Descripción: 274 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-pub

Los estudios sobre masculinidades son unas de las líneas más recientes dentro de los Estudios de Género. La preocupación por comprender el lugar de opresión que históricamente han vivido las mujeres, ha dejado cierta ausencia en lo que atañe a comprender el lugar y las condiciones de posibilidad a través de las cuales se ejerce el lugar de dominación de los varones.

De hecho, esta misma perspectiva que sostiene la existencia de un solo lugar de opresión y un solo lugar de dominación, ha caído en cierto binarismo en la forma en que concibe las relaciones de poder, lo que ha terminado por naturalizar el lugar de los varones, lo cual obstaculiza la comprensión y transformación de estas relaciones. Esto no solo ha afectado el desarrollo de estudios académicos, sino también la orientación de acciones desde los movimientos sociales y del Estado enfocadas hacia la equidad de género, ya que se ha renunciado a vincular directamente a los varones con el proyecto político de unas relaciones de género igualitarias.

En el presente libro, el autor se interesa por comprender el proceso de hacerse hombres, ya que se considera necesario analizar a los varones y la masculinidad como productos sociales. Un estudio de este tipo permite también generar una suerte de conciencia en los varones, al plantearles la posibilidad de mirarse en el espejo, lo que se

esgrime como un aporte a la creación de otras miradas políticas que generen participación activa en los hombres para la transformación de las desigualdades de género.



## **INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES. DEBATES PARA SU VALORACIÓN**

Medellín, 2018.

En coedición con la Universidad de los Andes

Editores: Gabriel Vélez Cuartas; Carlos Andrés Aristizábal Botero; Carlo Emilio Piazzini Suárez; Lina M. Villegas Hincapié; Gabriel Mario Vélez Salazar; Rodolfo Masías Núñez.

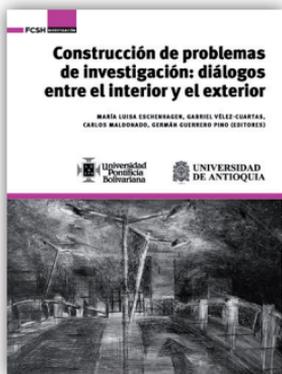
ISBN: 978-958-5413-60-3

ISBN E-book: 978-958-5413-61-0

Descripción: 166 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-pub

El problema de la validez en la investigación en las ciencias, el humanismo o el arte moderno se ha convertido, en el último siglo, en un problema que pasa de la solidez de los argumentos o la consistencia de la obra creada, a las configuraciones sociales de las redes en las que se gesta ese conocimiento. Cuando investigar se observa como un problema social, político y comunitario, el problema de la verdad se convierte en un asunto de valoración social sobre el resultado ofrecido, después de procesos altamente formalizados. Justo esta transformación es la que permite que la investigación en las artes y las humanidades entre en tensión, en la definición de lo que significa investigar, con la investigación científica experimental.



## **CONSTRUCCIÓN DE PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN: DIÁLOGOS ENTRE EL INTERIOR Y EL EXTERIOR**

Medellín, 2018.

En coedición con la Universidad Pontificia Bolivariana

Editores: María Luisa Eschenhagen, Gabriel Vélez-Cuartas, Carlos Maldonado, Germán Guerrero Pino.

ISBN: 978-958-5413-68-9

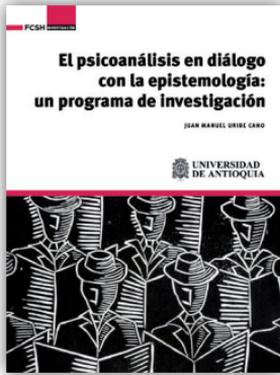
ISBN E-book: 978-958-714-799-5

Descripción: 374 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-pub

Este libro está dirigido, en primera instancia, a estudiantes que se encuentran en el proceso de formulación de sus proyectos de tesis, ya sea de pregrado, maestría o doctorado. No pretende ser un texto más de metodologías de investigación, sino una guía e inspiración para la introducción al mundo de la problematización desde la construcción del problema y sus aspectos generales. Inspiración para entrar en el mundo de la construcción teórico-metodológica desde la rigurosidad de las diferentes estrategias para el desarrollo de mapas cognitivos generales, y para introducirnos al mundo de los condicionamientos de la política científica en la orientación del problema como programa de investigación o desarrollo de productos comunicativos de calidad para el mundo disciplinar.

El texto presentado no es un diálogo cerrado, concluyente, acabado; por el contrario, pretende, desde la experiencia de los autores, mostrar visiones distintas frente a los diferentes diálogos posibles de la ciencia con la realidad, de la construcción de antecedentes y referentes para la construcción teórica ligada a los investigadores de las respectivas comunidades académicas, y desde el contexto condicionante de la política científica y su relación con los académicos.



**EL PSICOANÁLISIS EN DIÁLOGO  
CON LA EPISTEMOLOGÍA: UN  
PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN**

Medellín, 2018.

Autor: Juan Manuel Uribe Cano.

ISBN: 978-958-5413-67-2

ISBN E-book: 978-958-5413-66-5

Descripción: 180 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-pub

Si no se puede revisar el psicoanálisis con las herramientas propias de la ciencia, con las epistemologías y sus criterios de validación, no podrá decirse que se eleve por encima del estatuto de un saber pseudo-científico, religioso y lleno de vericuetos propios de saberes gnósticos, de los saberes para iniciados y constituidos desde cenáculos diferentes a los centros de la ciencia y la universidad.

Muchas preguntas se suceden de este hecho: ¿las investigaciones que se adelantan en el campo del psicoanálisis son de carácter científico? ¿Existe la posibilidad de que una investigación con el psicoanálisis se llame científica? ¿Se puede trabajar científicamente en psicoanálisis? En fin, podrían hacerse muchas otras preguntas al respecto; empero, de lo que se trata es de saber si el psicoanálisis, como un saber bien constituido, puede o no elevarse a la condición de un programa de investigación científica.



**ESTRATEGIAS DE  
INVESTIGACIÓN SOCIAL  
CUALITATIVA. EL GIRO EN LA  
MIRADA (SEGUNDA EDICIÓN)**

Medellín, 2018.

Autor: María Eumelia Galeano Marín

ISBN: 978-958-5413-64-1

ISBN E-book: 978-958-5413-65-8

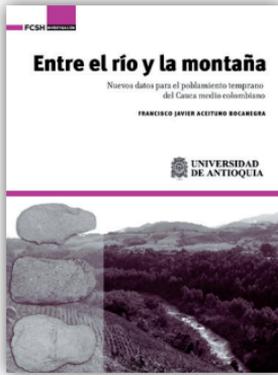
Descripción: 280 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-pub

*Estrategias de investigación social cualitativa...* viene a llenar un vacío de varias décadas, durante las cuales se realizaron multitud de investigaciones con estos enfoques, unas excelentes, otras mediocres y, por qué no decirlo, algunas que, por un cierto facilismo equívoco o una suerte de indulgencia con lo popular, se acogían a la sombra de lo cualitativo sin ninguna reflexión en torno a sus posibilidades o limitaciones, a sus exigencias conceptuales, al rigor exigido en las aplicaciones metodológicas y técnicas y, menos aún, a los presupuestos éticos y políticos que implica trabajar con sujetos de carne y hueso –no con abstracciones numéricas–, y pasearse por sus memorias, sus miedos, sus desconfianzas y sus lealtades y, sobretodo, penetrar en su fuero interno, ese lugar privado e íntimo que no está para ser expuesto a las miradas de los demás.

Este libro nos ofrece, pues, esa doble virtud; llena un vacío inexplicable, trazando las coordenadas de un campo problemático y difícil de acotar, campo que es dinámico, abierto al cambio y que no obedece a esquemas rígidos y predeterminados. En segundo lugar, desarrolla con mucho acierto algunas consideraciones éticas necesarias a tener en cuenta por aquellos que incursionan en el mundo de los sujetos, sus acciones, sus culturas, sus prácticas y sus relatos.

María Teresa Uribe



**ENTRE EL RÍO Y LA MONTAÑA.  
NUEVOS DATOS PARA EL  
POBLAMIENTO TEMPRANO DEL  
CAUCA MEDIO COLOMBIANO**

Medellín, 2019.

Autor: Francisco Javier Aceituno Bocanegra

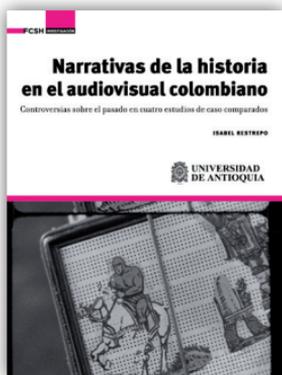
ISBN: 978-958-5526-34-1

ISBN e-book: 978-958-5526-35-8

Descripción: 244 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-book.

Entre el río y la montaña es el resultado de una investigación arqueológica sobre la ocupación temprana del Cauca medio colombiano, llevada a cabo en el sitio La Pochola, el cual forma parte de un grupo de sitios precerámicos localizados en esta región y datados entre los últimos momentos del Pleistoceno final y el Holoceno medio. El alto número de sitios reportados hasta el momento confirma que esta región fue clave en el poblamiento y dispersión de grupos humanos a lo largo de la Cordillera central. Probablemente, sus condiciones ecológicas y su posición estratégica de acceso a varios pisos altitudinales actuaron como atractores de poblaciones humanas, que encontraron las condiciones de vida para colonizar y ocupar esta región cordillera. El origen de estos grupos sigue siendo desconocido.



**NARRATIVAS DE LA HISTORIA EN  
EL AUDIOVISUAL COLOMBIANO.  
CONTROVERSIAS SOBRE EL  
PASADO EN CUATRO ESTUDIOS  
DE CASO COMPARADOS**

Medellín, 2019.

Autora: Isabel Restrepo

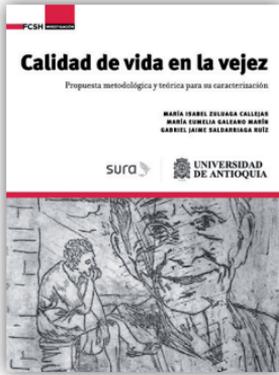
ISBN: 978-958-5526-62-4

ISBN e-book: 978-958-5526-61-7

Descripción: 143 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-book.

Teniendo en cuenta que tanto la historia escrita como la historia audiovisual constituyen actos de interpretación articulados a los contextos de producción y, en ese sentido, pueden hablarnos tanto del presente en que son producidas, como del hecho histórico que intentan evocar, este libro parte de la premisa que considera el audiovisual y la historia escrita como fuentes y objetos de reflexión sobre los imaginarios de la historia, los usos del pasado y los condicionamientos e incidencias sociales de la producción del conocimiento histórico. Desde esta óptica, se valora el audiovisual como documento social que puede ser leído como un texto enunciado desde una posición en determinada cultura o ideología, resultado de un principio de selección a partir del cual se configura un discurso histórico. La lectura histórica del audiovisual que aquí se propone supone tomar conciencia del carácter de representación de lo que se ve, y emprender una labor interpretativa que tiene en cuenta la servidumbre del producto audiovisual respecto al momento de su realización, prestando especial atención al contraste de imágenes y a los contextos (material, social, político y cultural), así como a la pluralidad metodológica que requiere la diversidad de imágenes.



**CALIDAD DE VIDA EN LA VEJEZ.  
PROPUESTA METODOLÓGICA  
Y TEÓRICA PARA SU  
CARACTERIZACIÓN**

Medellín, 2019.

En coedición con SURAMERICANA S. A.

Autores: María Isabel Zuluaga Callejas, María Eumelia Galeano Marín, Gabriel Jaime Saldarriaga Ruiz.

ISBN: 978-958-5526-60-0

ISBN e-book: 978-958-5526-59-7

Descripción: 242 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-book.

La pregunta por el valor de la vejez y por el bien vivir en esta etapa de la vida ha recorrido la historia de la cultura humana. Desde Cicerón, quien se preguntaba en la Roma republicana por las claves del cómo envejecer con dignidad, hasta las investigaciones de la premio nobel en medicina Rita Levi-Montalcini, quien demostró con su trabajo que nuevas reconexiones neuronales se forman constantemente en la edad adulta y la vejez, lo que les permite a las personas alcanzar logros que, en la juventud, les serían imposibles. Pero este constante preguntarse y responderse por el buen envejecer implica en sí una pregunta más profunda, la pregunta por el buen vivir y el buen morir. En la época moderna, estos interrogantes los hemos traducido en una pregunta no tan filosófica, pero sí más pragmática: la pregunta por la calidad de vida.



### **ANTROPÓLOGOS, MAESTROS E INVESTIGADORES. 50 AÑOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

Medellín, 2016.

Editores: Juan Carlos Orrego y Francisco Javier Aceituno.

ISBN: 978-958-8947-34-1

ISBN E-book: 978-958-714-684-4

Descripción: 298 págs. Tamaño: 23 x 22 cm.

Disponible en e-book

Este libro pretende recuperar los hitos históricos de la carrera antropológica en Antioquia por medio de las palabras y miradas de algunos de sus testigos. Sobra decir que cada uno de ellos ha emprendido, con celo académico, la búsqueda de las fuentes que dan cuenta de los hechos y datos de un pasado tan amplio como complejo. Lo que no está de más es advertir que estos cronistas, de cara a la efeméride, han gozado de la libertad de encontrar sus propias voces, sus propias perspectivas y sus propios modos de indagación y escritura, resultado de lo cual es que en las páginas que siguen aparezca tanto el tono formal como el anecdótico o, incluso, el poético; que se recurra a la narración fluida o a los datos escuetos; que se remonte el tiempo hasta las brumas del siglo XIX o que se noticie lo que acaba de acontecer en el campus de la Universidad de Antioquia; o que se privilegien tanto los archivos documentales como la memoria viva de quienes han tomado parte en esta historia. Por lo demás, este libro no podría haber sido compuesto de otra manera: lo protagonizan y relatan humanos, diversos humanos.



## **HISTORIA NATURAL DE LOS OBJETOS INSIGNIFICANTES**

Medellín, 2015.

Autor: Jacobo Cardona Echeverri

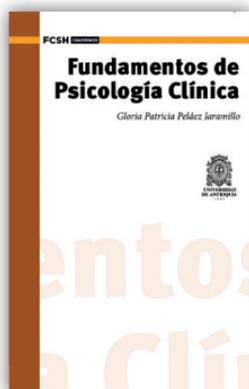
ISBN: 978-958-8890-85-2

ISBN E-book: 978-958-8890-84-5

Descripción: 146 págs. Tamaño: 14 x 21 cm.

Disponible en e-book

Esto es un ensayo. Escritura que habla de objetos, otra forma de grafía. Objetos que sirven para contar historias, para revelarnos como historia. La reflexión surge de una evidencia: la desaparición. Hablo de un mundo virtual, pero también de una instalación material constantemente modificada. Los objetos cotidianos ya no son heredados, sino desechados, olvidados, ignorados. En este trámite, aparentemente falaz, nuestros recuerdos son desplazados. Creo percibir en ese fenómeno una variante antropológica fundamental. Intento hablar de objetos insignificantes como seres que también pueblan la Tierra, como el roble, los sueños o las montañas. Por eso este material narrativo es una mezcla de recuerdos personales, análisis antropológicos, reflexiones filosóficas, evocaciones cinematográficas, datos biológicos y aproximaciones literarias. En este sentido, la figura de Tarkovski y su cine son guías de la exposición. Las afinidades estéticas y metafísicas compartidas son evidentes: el tiempo, la memoria y el desprecio a los valores modernos.



### **FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

Medellín, 2016.

Autor: Gloria Patricia Peláez Jaramillo.

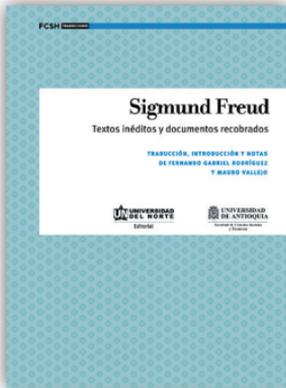
ISBN: 978-958-8947-73-0

ISBN E-book:

Descripción: 191 págs. Tamaño: 12 x 19 cm.

Disponible en e-book

Este libro es resultado de un estado del arte sobre los ejes fundamentales de la psicología clínica y de su campo. Consta de cuatro capítulos: el primero está dedicado a la clínica y su demarcación epistemológica en el campo de la psicología general; se encuentran allí aspectos que tal demarcación debe tener en cuenta para identificar y diferenciar cada uno de los campos de aplicación propios de la psicología. El segundo capítulo recoge, de manera sintética, el nacimiento de la clínica en la historia de las ciencias, resaltando el origen de la psicología clínica. El tercer capítulo está conformado por tres unidades y aborda los conceptos clínicos psicológicos fundamentales alrededor de tres temáticas: fines, objetos y concepto de salud y psicopatología, y evidencia el proceso clínico y sus constantes: evaluación, diagnóstico e intervención, trabajo comunitario e investigación. El capítulo cuarto se propone mostrar un panorama general sobre los problemas actuales de la psicología clínica.



**SIGMUND FREUD. TEXTOS  
INÉDITOS Y DOCUMENTOS  
RECOBRADOS**

Medellín, 2017.

En coedición con la Universidad del Norte

Traducción, introducción y notas de Fernando Gabriel Rodríguez  
y Mauro Vallejo.

ISBN: 978-958-5413-14-6

ISBN E-book: 978-958-5413-13-9

ISBN pdf: 978-958-5413-15-3

Descripción: 212 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

Disponible en e-pub

Este volumen contiene la traducción de una serie de documentos relativos a la obra integral de Sigmund Freud que, en su gran mayoría, jamás habían sido vertidos a la lengua española. La literatura psicoanalítica en nuestro idioma cuenta, como resultado de esta labor, con un conjunto de fuentes que era hasta ahora prácticamente inaccesible. Estos documentos habrán de interesar, por diferentes razones, a distintos tipos de lectores. En primer término, al estudioso de la obra de Freud, porque la compilación ofrece nexos importantes entre los trabajos más conocidos de su obra completa publicada (que llena un vacío cubierto en la lengua alemana desde largo tiempo atrás) y porque brinda un importante aporte para una cabal reconstrucción del recorrido intelectual freudiano. En segundo término, al psicoanalista, porque los trabajos que se hallan reunidos mostrarán la fina línea evolutiva que llevó del tratamiento hipnótico hasta el planteo de una segunda tópica de lo inconsciente en la que el yo revela no ser todo percepción-conciencia: un recorrido que

parte del saber médico del siglo XIX y lleva la psicoterapia a una renovación sin precedentes. Pero la obra freudiana pertenece hace ya largo tiempo a la cultura universal y por eso un tercer tipo de lector, intelectual pero no especialista, encontrará a lo largo de estas páginas la conflictiva gestación de un pensamiento destinado a entrar en pugna con la ciencia de su tiempo, y aun consigo mismo, prueba de indeclinable efervescencia espiritual.



**MANUEL URIBE ÁNGEL.  
VIAJERO Y OBSERVADOR,  
1867-1892**

Medellín, 2017.

Autores: César Augusto Lenis Ballesteros y Roberto Luis Jaramillo.  
Descripción: 232 págs. Tamaño: 15 x 24 cm.  
Disponible en e-pub

Manuel Uribe Ángel siempre fue reconocido como una de las más importantes figuras intelectuales de su tiempo. Fue testigo y participante del cambio y el crecimiento demográfico, económico y social de Antioquia, especialmente de la segunda mitad del siglo: el surgimiento de la banca comercial, la apertura de fronteras agrícolas y poblados, el auge de la educación pública y de la minería, los inicios del cultivo del café hasta su consolidación en el mercado, el ferrocarril, los primeros intentos industriales, los progresos de la cirugía y de la arquitectura, los comienzos de la urbanización, el paso de los artesanos por el “bachillerato técnico” (Escuela de Artes y Oficios) y el de los bachilleres por la ingeniería en la Escuela de Minas, entre otros procesos, fueron percibidos, impulsados, estudiados, apoyados y opinados por el sabio. Cincuenta años de ejercicio de la medicina y setenta y cinco de observaciones sobre todo acontecimiento lugareño, regional o mundial, lo capacitaron para escribir de lo que sabía un típico erudito, un “sabio” del siglo pasado.

Los tres documentos que aquí se publican son una contribución a la difusión de la importante obra de Manuel Uribe Ángel, el intelectual que ha sido estudiado en sus facetas de médico, historiador, geógrafo y narrador, que hizo múltiples aportes al conocimiento de su terruño, de su región, del pasado, el presente y el futuro de su entorno inmediato.

## COEDICIONES



### **EL SER Y LA TORTURA**

Bogotá, 2016.

En coedición con Editorial Uniandes

Autor: Muriel Montagut

Prólogo: Marcelo Viñar

Traductor: Jaime Velásquez

ISBN: 978-958-774-376-0

ISBN E-book: 978-958-774-377-7

Descripción: 220 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

*El ser y la tortura* propone una reflexión sobre la tortura y el sistema torturador que la permite. Los analiza desde un punto de vista sociopolítico además de psicológico, lo que hace posible ver las lógicas del sistema, comprender lo que está en juego. La práctica de la tortura es el culmen de la voluntad de deshumanización y sitúa «fuera del lazo social» al ser humano que la ha sufrido. Preguntas como ¿es realmente posible liberarse de sus efectos?, ¿cómo altera la tortura al ser que la ha sufrido? son las que Muriel Montagut intenta responder en este libro, que parten del reencuentro con antiguos pacientes víctimas de torturas años después de finalizado el acompañamiento terapéutico. Había dejado personas llenas de esperanza, abiertas al futuro, pero las encontró en medio de una lucha cotidiana, siempre presas del sistema torturador. Su influencia se había ido apaciguando con el tiempo, pero las dejó marcadas con el sello del desasosiego.

La edición original de *El ser y la tortura*, publicada por Presses Universitaires de France (PUF), en el 2014, ganó el Premio Le Monde a la Investigación Universitaria.



## **RAROS. HISTORIA CULTURAL DE LA HOMOSEXUALIDAD EN MEDELLÍN, 1890-1980**

Medellín, 2017.

En coedición con Editorial  
Universidad de Antioquia

Autor: Guillermo Antonio Correa Montoya

ISBN: 978-958-5413-44-3

ISBN E-book: 978-958-5413-45-0

Descripción: 490 págs. Tamaño: 17 x 23 cm.

En los 90 años comprendidos entre el Código Penal de 1890 y el de 1980, las relaciones sexuales entre hombres estuvieron penalizadas en Colombia. *Raros* se orientó hacia la construcción, durante ese periodo y bajo el enfoque de la historia cultural, de las formas como fueron representados los hombres que vivieron una práctica sexual disidente, o desterrada, del orden regular establecido en términos eróticos y sexuales en Medellín.

A lo largo de este periodo, la medicina y la moral católica se esforzaron buscando una cura frente a lo que consideraron vicio o pecado; la prensa produjo en sus narrativas las bases para la emergencia de una mirada fóbica y un tratamiento violento y disciplinante; mientras la mirada jurídica, vacilante y poco convencida terminó, atrapada en la presión religiosa, inventando un personaje contraventor, imposible de penalizar.

En el contexto de las leyes contra la obscenidad, en defensa del pudor, y de la institucionalización del silencio frente a las pasiones carnales, emergió un conjunto de representaciones jurídicas, médicas, populares y periodísticas sobre unos individuos, observados y nombrados como raros, que realizaban una suerte de prácticas sexuales incomprensibles, ilegibles y reprochables. De este conjunto de representaciones se ocupa esta historia.



## **Fondo Editorial FCSH**

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia  
Calle 67 N.º 53-108, Bloque 9-355. Medellín, Colombia, Suramérica

Teléfono: (574) 2195756

Correo electrónico: [fondoeditorialfcs@udea.edu.co](mailto:fondoeditorialfcs@udea.edu.co)

URL: [www.udea.edu.co/fondoeditorialfcs](http://www.udea.edu.co/fondoeditorialfcs)



@Editorialfcs



EditorialFCSH

Distribución: Siglo del Hombre Editores. <http://libreriasiglo.com/>