



Medellín, 8 de abril de 2020

**Doctora**

**Lina María Gaviria Hurtado**

**Secretaria de Cultura Ciudadana**

**Alcaldía de Medellín**

## **Propuesta desde la Alianza Cultural por el Centro**

La tradición del Centro de Medellín como espacio de encuentro ciudadano, hace cuatro años propició la firma de una Alianza Cultural por el Centro. Unión de voluntades en la que 22 instituciones (para ese entonces, hoy 63), colectivos y actores culturales con presencia activa en este territorio decidieron agruparse y manifestar la necesidad de unir esfuerzos, articular recursos y fortalecer las acciones colaborativas entre quienes construyen, desde el Centro, una agenda cultural que históricamente ha promovido el encuentro, la convivencia y los puentes desde la cultura con vocación ciudadana.

Diversos proyectos artísticos se han mantenido en el centro de Medellín por décadas, reafirmando el carácter plural. Teatros, librerías, museos, cafés, bares, restaurantes, proyectos de comunicación, colectivos de acción social, centros educativos, vigías del patrimonio y colectivos de diversa índole han mantenido vivo este espacio, aun en momentos de oscuridad, violencia y terror como los que ha padecido la ciudad en su historia.

La contingencia mundial y las medidas tomadas frente a la pandemia del Covid-19 no han dejado más salidas que el necesario confinamiento. El sentido cívico, la urgencia de reciprocidades y acciones para ayudar a contener la crisis, así como la consciencia frente a la necesidad del cuidado común, nos han llevado a asumir las disposiciones que tanto autoridades médicas como gubernamentales han orientado con el fin de reducir los efectos de un virus que ya ha dado cuenta de su poder destructor.

En medio del encierro nos hemos valido de las herramientas tecnológicas para continuar promoviendo la conversación pública, la reflexión ciudadana, el encuentro con las agendas diversas y creativas que el arte y la cultura permiten. Nuestra oferta cultural presencial se detuvo con la vida cotidiana y, a pesar de continuar en el ejercicio creativo, ha sido imposible no pensar en los efectos que la ausencia de taquillas y la imposibilidad de firmar convenios y contratos traen para seguir adelante. Las limitaciones de movilidad y gestión derivadas de esta contingencia están causando graves consecuencias en el sector, cuya economía venía con limitaciones y precariedades, incluso en condiciones consideradas normales.

Tras cuatro años de haber firmado una alianza en la que reconocíamos la riqueza cultural como un gran valor del centro de Medellín, hoy tememos que los avances logrados en materia de integración ciudadana, cohesión social, preservación del patrimonio, valoración del espacio público y promoción de las prácticas artísticas se vean detenidos ante la imposibilidad de sostenimiento de innumerables proyectos culturales, sobre todo, aquellos de pequeña estructura y poco músculo de operación.



### Por lo anterior, se plantean cinco propuestas básicas de actuación ante la crisis:

- Priorizar y agilizar la destinación de recursos económicos para los actores culturales que, para el caso del centro de Medellín, reúne el mayor número de escenarios y creadores de la ciudad, anteponiendo aquellas iniciativas que constituyen parte sustantiva del patrimonio y del tejido cultural de Medellín.
- Flexibilizar el uso de los recursos en las convocatorias, posibilitando que los colectivos, entidades y artistas puedan destinar los recursos con mayor libertad, de forma que este recurso pueda ayudar a la solución material de la crisis.
- Solicitar a la Secretaría de Cultura Ciudadana celeridad en el proceso de entrega de los recursos de Salas Abiertas y del Programa de Estímulos, que ayudaría a que los colectivos que han participado en la convocatoria cuenten con un recurso anticipado para su gestión en estos difíciles momentos.
- Una vez superada la coyuntura y en la medida que se retorne a la "normalidad", establecer como criterio que los eventos de pequeño, mediano y gran formato en la ciudad como: Feria de las Flores, Desfile de Mitos y Leyendas, entre otros, incentiven la contratación de artistas y colectivos locales, y contengan una línea de gestión específica para la activación de pequeños y medianos colectivos artísticos. Con ello se activaría económicamente al sector logrando la articulación de una agenda conjunta entre Centro, barrios y periferias de la ciudad.
- En paralelo, con el fin de fortalecer a nuestros artistas, el enfoque de ciudad de puertas abiertas y el espíritu del arte como lenguaje sin fronteras; sugerimos que se gestionen y aumenten las alianzas con ferias, fiestas y festivales nacionales e internacionales y desde el arte y la cultura se contribuya a nuevos llamados de cohesión, solidaridad y apoyo mutuo.

**Juan David Belalcázar Pérez**  
**Director Alianza Cultural por el Centro**

Con copia:

Aníbal Gaviria Correa - Gobernador de Antioquia

Daniel Quintero Calle - Alcalde de Medellín

Marcela Isabel Trujillo Quintero- Directora Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

Mónica Pabón Carvajal - Gerente del Centro, Alcaldía de Medellín