

ESPACIO PARA ETIQUETA DE  
APROBACION DEL PROGRAMA EN EL  
CONSEJO FACULTAD.



**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS**

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES**

<b>Nombre De La Materia</b>	Seminario General I
<b>Profesor</b>	Carlos Eduardo Maldonado
<b>Oficina</b>	Profesor invitado 9-405
<b>Horario De Clase</b>	Curso intensivo concentrado en sesiones
<b>Horario De Atención</b>	Sesión del jueves de 10-12 h

<b>Código de la materia</b>	0922121
<b>Semestre</b>	20172
<b>Horas teóricas semanales</b>	16
<b>Horas teóricas semestrales</b>	48
<b>No. de Créditos</b>	3

**INFORMACION GENERAL**

**INFORMACION COMPLEMENTARIA**

<b>Propósito del curso:</b>	Introducir a los estudiantes en las relaciones entre ciencias sociales y complejidad y discutir críticamente los aportes, posibilidades y limitaciones de dichas relaciones
<b>Justificación:</b>	Las ciencias sociales están sufriendo grandes y rápidas transformaciones. Las ciencias de la complejidad –ciencias de turbulencias, inestabilidades, fluctuaciones, impredecibilidad y no-linealidad- emergen como uno de los motivos de transformaciones no solamente al interior de las ciencias, sociales, sino también en su relación con otras ciencias y disciplinas, y sus posibilidades mismas ante el mundo. El curso busca estudiar estos ejes, temas, problemas y articulaciones.
<b>Objetivo General:</b>	Identificar qué son las ciencias sociales complejas
<b>Objetivos Específicos:</b>	Estudiar las razones de la crisis de la disciplinariedad Comprender que complejidad es más y distinto a inter o transdisciplinariedad Estudiar los principales referentes nacionales e internacionales de las relaciones entre complejidad y ciencias sociales
<b>Contenido resumido</b>	Es deseable y necesario la complejización de las ciencias sociales. Esta complejización conduce a la indisciplinariedad y cruces y diálogos con otras tradiciones, métodos y lenguajes. El tema de base aquí no es el pensamiento complejo (Morin), sino las ciencias de la complejidad. Se estudian en qué consisten y cómo contribuyen a la complejidad del mundo y la naturaleza.

**UNIDADES DETALLADAS**

## Unidad No. 1

<b>Tema(s) a desarrollar</b>	<b>Ciencias sociales y crisis</b> <b>Ciencias sociales y no-linealidad</b> <b>Ciencias sociales y naturaleza</b>
<b>Subtemas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ciencias sociales y caos</li><li>• Ciencias sociales y catástrofes</li><li>• Ciencias sociales y redes complejas</li><li>• Ciencias sociales y termodinámica del no-equilibrio</li><li>• Ciencias sociales y lógicas no-clásicas</li></ul>

## Unidad No 2.

<b>Tema(s) a desarrollar</b>	<b>Orden y entropía</b> <b>Sistemas sociales humanos, naturales y artificiales</b> <b>Tiempos macroscópicos y microscópicos</b>
<b>Subtemas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organización, institución, entropía</li><li>• Tres sistemas sociales un mismo modelo teórico</li><li>• Tiempos macroscópicos y ciencias sociales</li><li>• Tiempos microscópicos y ciencias sociales</li><li>• El concepto de grados de libertad</li></ul>
<b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b> Maldonado, C.E., (2016). <i>Complejidad de las ciencias sociales. Y de otras ciencias y disciplinas</i> . Bogotá: Ed. Desde Abajo Barabasi, L., (2010). <i>Bursts. The hidden patterns behind everything we do, from your email to bloody cascades</i> . London: Plume Bar-Yam. Y., (1997). <i>Dynamics of complex systems</i> . Reading, MA: Addison-Wesley  <b>Bibliografía complementaria</b> Edmonds, B., and Meyer, R., (2013). <i>Simulating social complexity: a handbook</i> . Springer Verlag Gross, A., and Vlllely, A., (2012). <i>Animals and imagination. A companion to animal studies</i> . New York: Columbia University Press Nicolis, G., Nicolis C., (2012). <i>Foundations of complex systems</i> . Emergence, Information, and Prediction. World Scientific  Nota: Otra bibliografía se mencionará y entregará en el desarrollo del curso	

**METODOLOGÍA:** Curso-seminario orientado por el profesor con amplia participación de los estudiantes sobre la base de los textos leídos

## EVALUACIÓN

<b>Actividad</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Fecha (día, mes, año)</b>
Trabajo escrito	<b>50</b>	Por determinar
Trabajo escrito	<b>50</b>	Por determinar