

Encuentro Nacional

Encuentro Latinoamericano de

ENSAYO CONTABLE

Universidad de Antioquia
31 de octubre, 1 y 2 de noviembre 2019

“Escribir es agregar un cuarto a la casa de la vida”

Objetivo General:

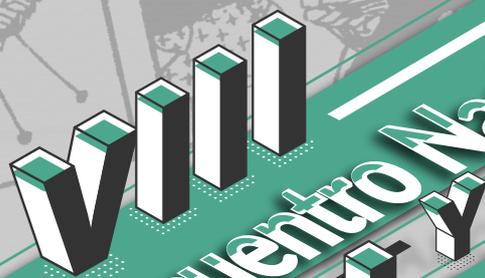
Socializar producciones escritas **tipo ensayo** de los **estudiantes de Contaduría Pública**, destacando aquellas reflexiones que resulten pertinentes sobre objetos de estudio relacionados con la disciplina y la profesión contable y promoviendo ambientes de discusión interuniversitaria.

Objetivos Específicos:

- 1) Dinamizar el desarrollo de producciones escritas tipo ensayo por parte de los estudiantes, mediante las cuales logren sugerir alternativas argumentadas a diversos enfoques temáticos de lo contable.
- 2) Promover ambientes de discusión interuniversitarios que propicien el fortalecimiento de una verdadera comunidad académica contable.
- 3) Socializar a la comunidad universitaria distintos trabajos estudiantiles que abren posibilidades de desarrollo disciplinal y profesional.
- 4) Aportar al desarrollo de una cultura de comunicación y lecto - escritura necesaria en la interacción de los sujetos contables.

Términos de referencia

- 1) Los ensayos deberán ser **inéditos** y no podrán derivarse del desarrollo de trabajos de grado como requisito para optar al título de contador público.
- 2) Los ensayos deberán ser presentados de manera **individual**.
- 3) Los ensayos podrán referirse a cualquier temática que tenga relación con la contabilidad libremente escogida por el proponente. En todo caso la convocatoria a modo de ejemplo propone algunas temáticas:
 - a) Contabilidad y globalización.
 - b) Teoría y epistemología de la contabilidad.
 - c) Contabilidad y medio ambiente.
 - d) Contabilidad de Gestión.
 - e) Internacionalización de la Contaduría Pública.
 - f) Historiografía contable.
 - g) Contabilidad y ciencia.
 - h) Modelación contable.
 - i) Educación contable.



Encuentro Nacional

Encuentro Latinoamericano de

ENSAYO CONTABLE

Universidad de Antioquia
31 de octubre, 1 y 2 de noviembre 2019

“Escribir es agregar un cuarto a la casa de la vida”

- j) Tendencias profesionales de la Contaduría.
- k) Derecho contable.
- l) Contabilidad creativa.
- m) Contabilidad y capital intelectual.
- n) Contabilidad y control.
- o) Vigencia de la partida doble.
- p) Contabilidad y tecnología.
- q) Contabilidad y Pymes.
- r) Gestión del valor.
- s) Contabilidad y responsabilidad social empresarial.
- t) Contabilidad y humanismo.

Una evaluación inicial de los trabajos recibidos tendrá por objetivo decidir si es necesario crear comisiones temáticas específicas para el desarrollo y sustentación de los ensayos clasificados.

Nota: Las temáticas listadas son sugeridas y ello no condiciona el desarrollo de propuestas en otros escenarios reflexivos para la contabilidad.

- 4) La extensión de cada ensayo oscilará entre **4000** y hasta **7000** palabras incluida la relación de fuentes bibliográficas.
- 5) Cada ensayo deberá contener un **resumen** (Abstract) de hasta **150** palabras y adicionalmente se enunciarán máximo **5 palabras claves** (key words) en torno de las cuales gira la argumentación de lo escrito.
- 6) Los ensayos serán presentados en procesador de Texto **Word**, utilizando fuente tipográfica tipo **Times New Roman 11 puntos, a espacio 1.5** y con **márgenes de 3 cm.** a cada lado, en hoja **tamaño carta**.
- 7) Para la elaboración de las **referencias bibliográficas** y la **referenciación** de citas textuales o paráfrasis tomadas de otros autores se utilizará el sistema **APA versión 7** (Asociación Americana de Psicología).
- 8) **Primera revisión: (Opcional)**
Los estudiantes pueden enviar sus propuestas de ensayo para una primera revisión. La fecha límite de envío es hasta el **15 de junio /2019**. Los textos se remiten al correo electrónico encuentroensayoudea@gmail.com en formato WORD (No puede ser PDF). A cada autor se le devuelve su ensayo con las anotaciones que un par evaluador realiza. Dicha evaluación será enviada hasta el **15 de Julio /2019**.



Encuentro Nacional

Encuentro Latinoamericano de

ENSAYO CONTABLE

Universidad de Antioquia
31 de octubre, 1 y 2 de noviembre 2019

“Escribir es agregar un cuarto a la casa de la vida”

9) Evaluación definitiva:

La recepción se hará por medios electrónicos hasta el **15 de Agosto / 2019**. Cada ensayista deberá remitir por lo menos tres archivos:

- a) Ensayo - formato Word
- b) Datos del autor - formato Word
- c) Constancia de matrícula - formato Pdf

Se recibirán en el correo electrónico encuentroensayoudea@gmail.com

Los Ensayos serán enviados firmados con un **seudónimo** (No debe aparecer el nombre de quien escribe el ensayo en la portada del mismo sino el seudónimo. También se deben omitir todos los datos adicionales como universidad, docente tutor...) y en otro archivo se consignarán los siguientes datos del autor:

Título del ensayo, seudónimo, nombre, identificación, universidad, semestre que actualmente cursa, dirección física, dirección electrónica del estudiante, teléfono (con los respectivos indicativos de área y país), docente tutor. También se debe adjuntar copia escaneada de la constancia de matrícula.

Nota: se recomienda que los procesos de escritura sean acompañados por un docente a quien denominaremos “docente tutor”.

Los resultados de los ensayos clasificados al **Octavo Encuentro Nacional y Tercer Encuentro Latinoamericano de Ensayo Contable** serán publicados en la página web de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Antioquia <http://economicas.udea.edu.co>; también se remitirán al correo electrónico de cada uno de los ensayistas hasta el **15 de Septiembre / 2019**.

10) Los tres mejores ensayos recibirán un estímulo económico. El trabajo ganador del concurso de ensayo será publicado en la Revista de Contaduría de la Universidad de Antioquia. Se entiende que los derechos de publicación son cedidos al Departamento de Ciencias Contables. Si el trabajo aparece publicado antes del Encuentro Nacional de Ensayo Contable será automáticamente descalificado y excluida su participación.

11) Los ensayos serán evaluados por un comité de altas condiciones académicas.

Para avanzar en la comprensión de lo que significa la escritura de ensayos, los interesados podrán solicitar vía correo electrónico material para este fin. De cualquier forma se recomienda leer, entre otras, las siguientes fuentes:



Universidad de Antioquia
31 de octubre, 1 y 2 de noviembre 2019

“Escribir es agregar un cuarto a la casa de la vida”

DÍAZ, Álvaro, 2002.

La Argumentación Escrita, Medellín: 2ª Edición, Editorial Universidad de Antioquia, **142 páginas.**

VÁSQUEZ RODRÍGUEZ, Fernando, 2004.

Pregúntele al Ensayista, Bogotá: 1ª Edición, Kimpres, **228 páginas.**

CRUZ KRONFLY, Fernando.

Del contexto social y psico-cultural que hizo posible el ensayo como género. ICESI.

http://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/70347/1/contesto_social_cultural.pdf

Premiación:

Primer Puesto:

- Publicación del ensayo en la revista Contaduría Universidad de Antioquia.
- 1.000.000 pesos. O su equivalente en dólares.
- Suscripción por cuatro (4) números de la Revista Contaduría Universidad de Antioquia.

Segundo Puesto:

- 700.000 Pesos. O su equivalente en dólares.
- Suscripción por 4 (cuatro) números de la Revista Contaduría Universidad de Antioquia.

Tercer Puesto:

- 500.000 Pesos. O su equivalente en dólares.
- Suscripción por 4 (cuatro) números de la Revista Contaduría Universidad de Antioquia.

Anímate a escribir e invita a tus amigos a la ciudad de la eterna primavera.

Convoca:

Departamento de
Ciencias Contables


ACUDA
ASOCIACIÓN DE CONTADORES
DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Grupo GICCO

**REVISTA
CONTADURÍA**
Universidad de Antioquia

**Revista Virtual
ADVERSA**

