 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803	ACTA DE REUNIÓN	Acta N° 01		
		Fecha		
	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	Día	Mes	Año
		21	03	2018

Dependencia	Vicerrectoría de Extensión				
Tipo de reunión	Socialización de aspectos generales: contexto y procesos de la dependencia				
Hora	2:00 p.m.	Próxima reunión	Día	Mes	Año
Lugar	Sala de Juntas Vicerrectoría de Extensión		06	04	2018

Asistentes (Equipo saliente y entrante)				Asistió	
N.º	Cargo	Nombre	Proceso/ Dependencia	Sí	No
1	Vicerrector de Extensión	Carlos Alberto Palacio Tobón	Vicerrectoría de Extensión	x	
2	Representante de la administración entrante	Gladis Aristizábal Montoya	Vicerrectoría de Extensión	x	
3	Representante de la administración entrante	Pedro Amariles Muñoz	Vicerrectoría de Extensión	x	
4	Asistente Vicerrectoría de Extensión	Diana Gutiérrez García	Vicerrectoría de Extensión	x	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se inicia la reunión con una presentación general de la Vicerrectoría de Extensión y la Extensión Universitaria; resaltando las diferentes líneas de gestión, sus respectivos recursos administrativos (procesos) y de talento humano, así como la gestión realizada:

1. Innovación

- a. Transferencia de conocimiento: Promovemos y canalizamos relaciones para el intercambio de conocimiento aplicado a las necesidades de la sociedad, facilitando su transferencia a través de proyectos de I+D con fondos público-privados, la puesta en valor de resultados de investigación de la Universidad, la protección de la propiedad intelectual, y la gestión comercial de dichos resultados vía contratos de licencia y la creación de spin-off.
- b. Innovación Social: Tiene como propósito fomentar la participación de la comunidad universitaria en el diseño e implementación de programas y proyectos con potencial de ser innovaciones sociales, es decir, contribuciones desde la academia al mejoramiento de la calidad de vida con y para las comunidades, en pro de la transformación de los territorios.
- c. Emprendimiento: La creación de empresas basadas en conocimiento constituye una forma de transferencia y aplicación del mismo a la sociedad, un aporte a la competitividad y al desarrollo económico del país.

Se resalta la importancia de la unificación de todos los procesos de innovación, generando economías de escala y continuidad del personal que labora en estos procesos.

Cifras exactas del tema de innovación (Balance Social), quedará como compromiso.

DIRECTORA: Ingeniera Ana Lucía Pérez

PROCESOS DE INNOVACIÓN:

- Fomento del emprendimiento (Robinson Cardona Cano)
- Preincubación e incubación de iniciativas emprendedoras (Duvan Alejandro Mazo Patiño)
- Transferencia de conocimiento (Pamela Álvarez Acosta)
- Innovación Social (Laura Victoria Suescun Ramírez)

2. Extensión Cultural

Desde su fundación en 1946, el Departamento de Extensión Cultural ha encaminado sus esfuerzos al fomento, la difusión y la promoción de la cultura, como componente fundamental para la construcción de ciudadanía y el mejoramiento de las relaciones entre las personas.

El Departamento lidera las políticas culturales de la Universidad y organiza una programación abierta e incluyente, con propuestas nacionales, internacionales, clásicas, contemporáneas y diversas desde las diferentes artes (teatro, música, cine, danza, literatura...). Igualmente participa en la agenda cultural de la ciudad y el país.

Desde hace 50 años, junto al Ministerio de Cultura, lidera los Premios Nacionales de Cultura, para estimular y reconocer la labor de los creadores y artistas nacionales. Este año coincide con los 50 años de Ciudad Universitaria.

JEFE DEPARTAMENTO: Oscar Darío Roldán Alzate

PROCESOS DE EXTENSIÓN CULTURAL:

- Gestión de planeación y programación cultural: (revista, programa, agenda, editorial, registros) (Oscar Darío Roldán Alzate y Jorge Iván Franco Giraldo)
- Gestión de la acción cultural (Silvia Yaneth Álvarez Ortiz, Jorge Iván Franco Giraldo, Bárbara Galeano Zuluaga, Francisco Alejandro Cano Arboleda, German Alberto Roldán Lopera)
- Gestión de la formación y mediación cultural (Programa Guías culturales y coordinación académica) Silvia Yaneth Álvarez Ortiz y Aura Lisset Cabas Arango
- Gestión de fomento y relacionamiento (Premios y relacionamiento con externo) – Oscar Darío Roldán Alzate y Bárbara Galeano Zuluaga)

3. Museo Universitario de la Universidad de Antioquia

El Museo Universitario de la Universidad de Antioquia (MUUA) es uno de los escenarios nacionales donde el patrimonio, la cultura, la educación y la recreación se conjugan para brindar una excelente atención al público y construir conocimiento en procura de un desarrollo social sostenible. Por sus programas y servicios orientados a la comunidad, se ha consolidado como pionera en la formación de diferentes públicos, situación evidenciada en sus 140.000 visitantes anuales y en su ubicación en la agenda local, regional, nacional e internacional.

El MUUA cuenta con un invaluable acervo patrimonial representado en, aproximadamente, 60.000 objetos pertenecientes a sus colecciones de Artes Visuales, Ciencias Naturales, Historia y Antropología. Cuenta con exposiciones permanentes y temporales distribuidas en sus cerca de 10 espacios de exhibición. Además, tiene un amplio portafolio de muestras itinerantes que viajan a las subregiones del Departamento de Antioquia y a otros municipios de Colombia.

DIRECTOR ANTROPÓLOGO: Santiago Ortiz Aristizabal

- Colección de Antropología (Antropólogo Hernán Alberto Pimienta Buritica)
- Colección de Artes Visuales (Arquitecto y Artista Mauricio Hincapié Acosta)
- Colección de Ciencias Naturales (Biólogo Fernando León Valencia Vélez)
- Colección de Historia (Arquitecto y Artista Mauricio Hincapié Acosta y Auxiliar de Museo Sonia Patricia Montoya Restrepo)

Observaciones: Generación de estrategias que permitan el ingreso de diferentes públicos, principal barrera: porterías.

4. Programa de Egresados

El Programa de Egresados es la instancia responsable de fomentar, crear y mantener relaciones de mutuo beneficio con los egresados de la Institución. Para ello desarrolla diferentes estrategias que incluyen:

- Encuentros para la integración entre los egresados y de estos con sus unidades académicas
- Cátedras, conferencias y eventos académicos y culturales para su actualización profesional
- Actividades de orientación a su inserción al mundo laboral y a su internacionalización académica y profesional
- Estudios de seguimiento y caracterización
- Comunicación permanente con ellos para informarles sobre el quehacer de la Universidad
- Estrategias de visibilización y reconocimiento a los egresados destacados en los ámbitos político, empresarial, artístico y cultural, científico, deportivo, entre otros. (Distinciones, publicaciones de perfiles)
- Gestión de espacios que propicien su participación en las decisiones institucionales

DIRECTORA: Lavive Rebage de Álvarez, jubilada con contrato de prestación de servicios hasta el 6 de abril de 2018.

5. Programa IDA - RSU

Lidera estrategias encaminadas a consolidar el sistema de Responsabilidad Social Universitaria, como un principio rector del quehacer institucional.

Fomenta la extensión solidaria como una manifestación de este principio, que se expresa en prácticas académicas comunitarias, emprendimiento social, convocatorias de proyectos para el desarrollo humano y social, y el voluntariado universitario.

Este último vincula a estudiantes, profesores y egresados para la generación de procesos de participación social que posibiliten el mejoramiento de las condiciones de vida de la población más vulnerable.

COORDINADORA: Mónica Palacio

PROCESOS DE PROGRAMA IDA – RSU

- Voluntariado y Campaña de Solidaridad (Melissa Restrepo)
- Programa niñez (Maribel Barreto – Mónica Palacio)
- Proyección Social (Mónica Palacio)
- Fomento Responsabilidad Social Universitaria (Mónica Palacio)

6. Servicios Universitarios de Extensión

- a. Asesorías y Consultorías: Permiten la transferencia y la aplicación del conocimiento para encontrar las soluciones más adecuadas a las diferentes problemáticas y necesidades, desde los puntos de vista técnico, económico y social. Pueden ser: asesorías, consultorías, interventorías, asistencias técnicas y veedurías. Soporte: Diana María Gutiérrez García y Marta Milena Ochoa Galeano
- b. Servicios Especializados: Son actividades para responder a intereses y a necesidades del medio. Incluyen servicios de laboratorios, exámenes especializados, consultas de medicina, enfermería, odontología, nutrición, salud ocupacional; servicios administrativos, jurídicos, artísticos y culturales, y otros. Soporte: Diana María Gutiérrez García
- c. Educación no formal: Actividades de enseñanza-aprendizaje que siguen a la formación de pregrado y de posgrado, para posibilitar la actualización de los profesionales en los campos de su desempeño y propiciar el mejoramiento permanente. Soporte: Giovanni Moreno Oliveros – Elvira Yurani Zapata Sánchez - María Alejandra Zapata Sánchez – Diana María Gutiérrez García
- d. Extensión Solidaria: Banco de Programas y Proyectos de Extensión BUPPE. Proyectos desde las diferentes áreas del conocimiento que buscan generar bienestar y equidad, y mejorar la calidad de vida de comunidades vulnerables o vulneradas. Coordinador Giovany Moreno Oliveros

7. Estado actual

HECHOS A RESALTAR

- Revisión de estructura actual y proyección para la estructura de la Vicerrectoría y sus procesos
- Se consolida la Unidad de Innovación con la “fusión” de los Programas de Gestión Tecnológica y Parque del Emprendimiento
- Prueba piloto para Unidad de Comunicaciones
- Se crea el grupo de Apoyo Administrativo

- Conformación de comité articulado con las unidades académicas para la CNSC (Convocatorias de concursos públicos)
- Articulación entre la Dirección de Regionalización y Vicerrectoría de Docencia
- Nexus - Diálogo de Saberes: Amalfi, Urabá
- Estrategias de extensión en regiones
- Convocatorias Buppe
- Convocatorias BUPPE – 2017-2018 (pendientes por iniciar o por completar proceso de asignación)
 - BUPPE Regiones (Docencia, Extensión y Regiones), 500 millones de los que se apropian 380 millones
 - BUPPE: Culturas, patrimonios y creación artística, 500 millones
 - BUPPE: Innovación social, 500 millones
- Fortalecimiento y cualificación de la oferta cultural de la UdeA
 - Desarrollo de la Estrategia Semestres Temáticos
 - Consolidación de la relación con festivales de ciudad
 - Mercado Agroecológico
 - Viernes U
- Consolidación de Cultura Centro, líder en comisión hasta 6 de abril.
 - Retreta dominical, Parque de Bolívar
 - Bautizos Botánicos
 - Paraninfo Sonoro.
 - Conciertos Didácticos
 - Tardes de Piano
 - Conciertos de Bellas Artes en el Paraninfo
 - Musicofilia
 - Ciudad al Centro
 - Noche en Vela
 - Filosofía a la Calle
 - Caminá el Patrimonio
 - Yoga en el Paraninfo
 - Caminá pa'l Centro
 - Sala de Lectura en el Paraninfo
- Montajes larga duración en el MUSEO
 - Módulo Amazonía – Orinoquía - Antropología
 - Módulo Región Andina – Antropología
 - Módulo Astronomía – Ciencias Naturales
 - Montaje de la Sala de larga duración de la Colección de Historia
 - Sala semi permanente de la Colección de Artes Visuales
 - Implementación del Software Colecciones Colombianas – Ministerio de Cultura – Programa Fortalecimiento de Museos
- Instalación de la Colección de Historia: Casa del antiguo Bachillerato Nocturno
- Red de Voluntarios por el Desarrollo Social
 - Tamizajes odontológicos y talleres de salud bucal, tamizajes visuales y auditivos, asesorías y tamizajes nutricionales, hábitos de vida saludable, asesorías psicológicas, actividades de prevención y promoción de la salud.
 - Campaña de solidaridad para damnificados de avalancha en Mocoa y durante el paro minero de Segovia.
- Estrategias de acercamiento del egresado
- Sistemas de Información para la Vicerrectoría de Extensión
 - Módulo para proyectos BUPPE (SIU), en asocio con Vicerrectoría de investigación

- Aplicativo para Educación Continua (en proceso) – Evolución de Reune, entre la Facultad de ingeniería e Informática
- Optimización de espacio en el Edificio de Extensión
 - Diseño e implementación de espacio para trabajo colaborativo (1ra etapa y 2da etapa) - segundo piso.
 - Traslado de Parque E a Edificio de Extensión
- Café Literario Abril, socio Facultad de Ciencias farmacéuticas y alimentarias, administra CIS.
- Adecuación Edificio de Proyectos de Extensión (donde funcionaba el Parque E)
- Adecuación del Piso 6 del Edificio la Naviera (para Proyectos de Extensión)
- Mejoramiento de infraestructura (Teatro Universitario)

SITUACIÓN ACTUAL Y QUE SE PLANEA

- Presentación de la estructura proyectada para la Vicerrectoría en los diferentes órganos de la Universidad
- Rediseño del proceso de Educación Continua y Consolidación del Portafolio Institucional
- Revisión de procesos para proyectos de Asesoría y Consultoría
- Sistemas de Información para la Vicerrectoría de Extensión
 - Integración del SIU para otros procesos de la Vicerrectoría (por ejemplo, un módulo para proyectos del Fondo de Investigación Aplicada y otro módulo para el Sistema de información para la gestión de Asesoría y Consultoría)
 - Continuar con el desarrollo del Sistema de información para la gestión de la educación continua
- Celebración de 50 años de los Premios Nacionales de Cultura
- Feria virtual de empleo, se realizará por primera vez
- Montajes larga duración
 - Módulo Altiplano – Antropología
 - Módulo Microbiología – Ciencias Naturales
 - Módulo Evolución – Ciencias Naturales
- Continuar con la instalación de la Colección de Historia: Casa del antiguo Bachillerato Nocturno
- Teatro Universitario (Centro de Culturas), adecuación estimada en \$20.000 millones entre aulas y mobiliario.
- Cinemateca patrimonial Luis Alberto Álvarez 10-217, adecuación estimada en \$1.000 millones, para adaptación tecnológica.
- Restaurante y Cinemateca en el Edificio de San Ignacio. Contar con laboratorio de Ciencias farmacéuticas y alimentarias (Comfama está interesado en administrar).
- Continuar con el aprovechamiento de algunos espacios colaborativos del Edificio. Adecuación 3er piso, estimada en \$150 millones.
- Heladería Saludable en el antiguo local que ocupaba “El Violín Rojo” (Con el programa de Ing. De Alimentos). Laboratorio de alimentos artesanales para propiciar prácticas académicas. Equipos estimados en \$100 millones.

RETOS PARA LA VICERRECTORÍA

- SISTEMAS DE INFORMACIÓN ARTICULADOS Y EFICIENTES PARA LA GESTIÓN DE LA EXTENSIÓN

UNIDAD DE INNOVACIÓN

- Comercialización y escalamiento de activos de conocimiento
- Parque Tecnológico en Agrobiotecnología

CULTURA

- Posicionamiento del Teatro Universitario como teatro de Ciudad
- Fortalecimiento del Programa de Cultura Centro

EDUCACIÓN NO FORMAL

- Sistema centralizado (como Admisiones y Registro)
- Virtualización de gran parte de la oferta de la educación no formal (con Vicerrectoría de Docencia y Regionalización)

LABORATORIOS

- Sistema centralizado (como en universidades privadas)

PROYECTOS

- Administración directa de macro proyectos desde la VRE para propiciar la participación de varias unidades académicas

EXTENSIÓN EN LAS REGIONES

- Laboratorio de Calidad de Aguas en Urabá
- Laboratorio de Suelos en Urabá
- Formulación de proyectos con la Dirección de Regionalización

COORDINAR RSU, PROYECCIÓN SOCIAL Y EGRESADOS CON LA FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

- Articulación con las Unidades Académicas en temas de RSU y voluntariado
- Observatorio de empleabilidad permanente

VARIOS

- Generación de nuevos espacios para Extensión: Edificio de Extensión, Edificio de Proyectos de Extensión y la Naviera
- Sistematización de procesos


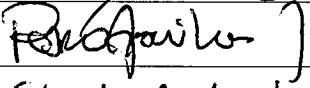
OTROS TEMAS TRATADOS SEGÚN GUIA DE EMPALME

1. Información financiera: Las fuentes de inversión provienen de los Fondos especiales, Fondos Generales y Devolución IVA.
Igualmente se consulta sobre presupuesto de la Vicerrectoría, donde se indicó que en cuanto a Fondos generales ascendió en el año 2017 a \$4.373 millones. Al respecto se indica que no se establece un presupuesto inicial, este se ajusta a demanda. Se ampliará la información financiera incluyendo recursos de Fondos Especiales).
En cuanto a distribución de excedentes de extensión se compartirá norma actualizada en 2017.
2. Bienes a cargo: Sobre los bienes de la vicerrectoría, se encuentran cargados 79 al vicerrector (equipos de oficina especialmente).

3. Talento humano: Sobre la consulta de planta de cargos de la Vicerrectoría, se indica que cuenta con 50 plazas entre libre nombramiento, carrera, temporales y provisionales, asumidos con Fondos generales y especiales; y 53 personas (Vicerrectoría de Extensión con todas las unidades adscritas) por la CIS y Cátedra pagados con Fondos especiales. Se trató durante la reunión y se ampliará información al respecto.
4. Informe sobre contratación: También se solicita información sobre convenios o contratos que revistan importancia para la Vicerrectoría, donde se resalta convenio entre UdeA-Alcaldía de Medellín-Parque E; proyecto de innovación con Ministerio de Transporte y algunos proyectos con la Comunidad Europea; se solicita ampliar esta información.
5. Informe litigios: no se tienen
6. Participación en comités:
 - Consejo Académico
 - Comité Rectoral
 - Comité de Extensión
 - Grupo Técnico
 - Grupo General de Extensión
 - Consejo de Contratación
 - Comité Asesor de Cultura
 - Comité Gestión de Obras de Artes
 - Consejo Directivo Corporación Interuniversitaria de Servicios CIS
 - Junta Rectora Fundación Universidad de Antioquia
 - Junta Asesora del CUEE
 - Junta Directiva de TECCNOVA
 - COMITÉ U DE A - NEXENTIA - SUMICOL
 - Comité Asesor de Innovación
 - Comité Académico "Proyecto Complejo de la Salud - Potencial de Expansión de la Infraestructura en la Salud de la Universidad de Antioquia"
 - Comité Técnico de Autoevaluación y Acreditación Institucional
 - Comité de Egresados
 - Comité Distinción Egresado Sobresaliente José Félix de Restrepo
 - Comité Premios Excelencia Universitaria - Medalla Francisco Antonio Zea
 - Comité Premio a la Extensión
 - Comité Premio presencia en la sociedad (Prácticas)
 - Comité de Premios Nacionales de Cultura
 - Comité de Regionalización
 - Comité de Emergencias
 - Consejo Directivo Corporación Ambiental
 - Unión Temporal UNAL - UDEA Y POLITECNICO
 - Comité de Espacios
 - Comité de Apoyo
 - RUEP
 - ASCUN
 - Comité de ERICA
7. Manejo de información: La información de la Vicerrectoría es archivada por la secretaria y almacenada en archivos en la nube.

Compromisos y tareas	Responsable de ejecutar	Fecha
Enviar informe de personal Vicerrectoría de Extensión (Vinculación UdeA - CIS)	Diana Gutiérrez	22-03-2018

Incluir en el informe financiero (ingresos fondos especiales Vicerrectoría de Extensión)	Diana Gutiérrez	22-03-2018
Informe gestión 2017	Diana Gutiérrez	22-03-2018
Ranking estrategias de Innovación - Parque	Diana Gutiérrez	22-03-2018
Relación de los comités en los cuales participa en Vicerrector	Diana Gutiérrez	22-03-2018
Normatividad de contribución a la Universidad, por actividades de extensión	Diana Gutiérrez	22-03-2018
Enviar presentación de empalme	Diana Gutiérrez	22-03-2018
Informe de convenios, contratos de la Vicerrectoría de Extensión	Diana Gutiérrez	22-03-2018
Informe de Bienes Institucionales (Cartera Vicerrector)	Diana Gutiérrez	22-03-2018
Reunión con Líderes de procesos	Diana Gutiérrez	06-04-2018
Definir participación de reunión Comité Gestor (ERICA)	Coordinador de empalme define representante	02-04-2018

Responsables	Empleo	Firma
Carlos Alberto Palacio Tobón	Vicerrector de Extensión	
Pedro Amariles Muñoz	Representante de la administración entrante	
Gladis Aristizábal Montoya	Representante de la administración entrante	Gladis A. Aristizábal M.
Diana Gutiérrez García	Asistente Vicerrectoría de Extensión	